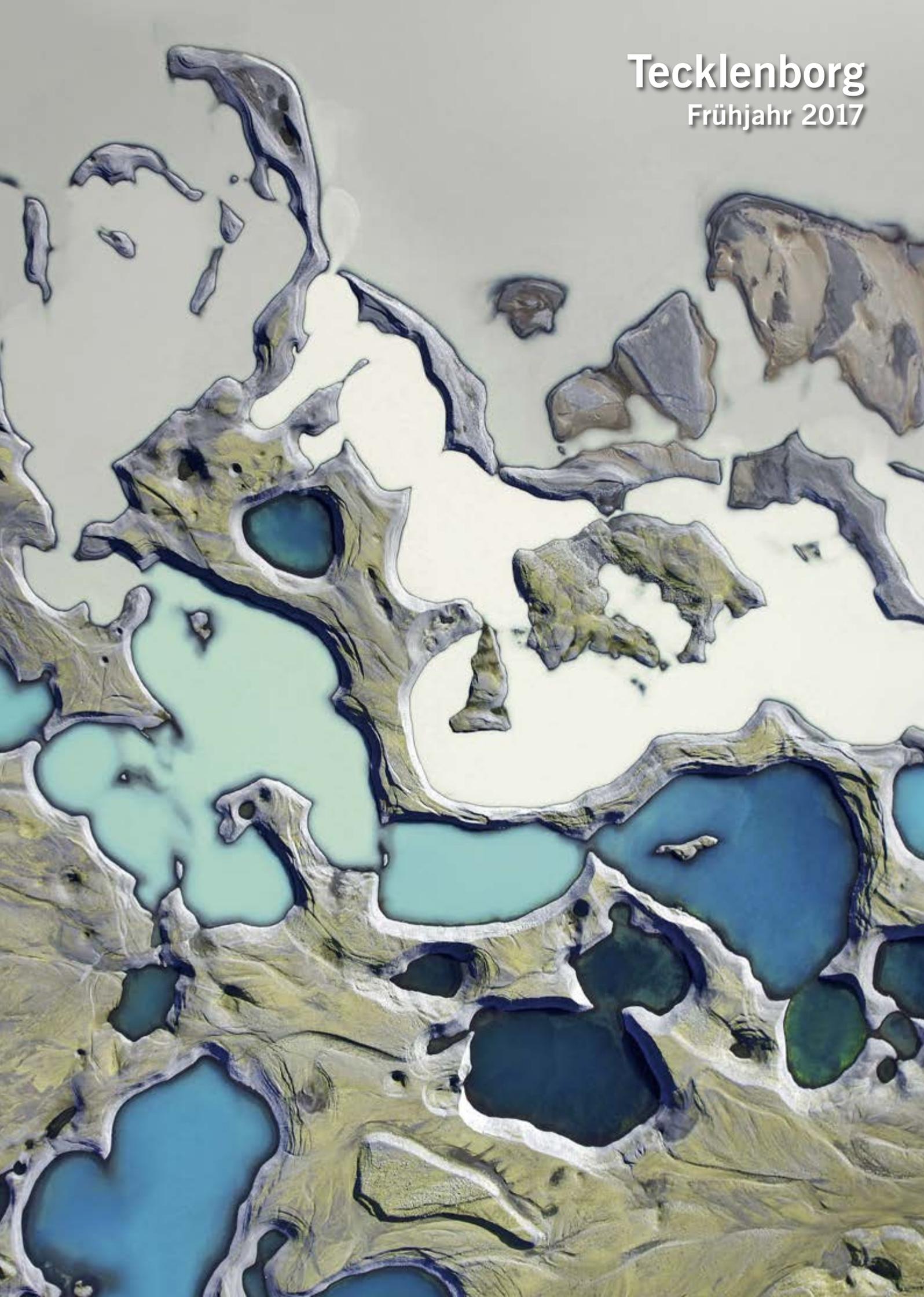


Tecklenborg

Frühjahr 2017







Liebe Naturfreunde,

unberührte Landschaften sind für viele der größte Schatz, den ein Reiseland bieten kann. Und in der Tat gibt es nur noch wenige Regionen auf der Erde, wo die Natur wirklich frei von jedem Einfluss des Menschen ist, wo die Zivilisation keinerlei Spuren hinterlassen hat und wir einen Blick auf eine Welt werfen können, die allein von den Elementen geformt wurde. Das gilt besonders für vergleichsweise dicht besiedelte Bereiche der Erde wie Europa und die USA. Doch auch hier finden sich weitgehend unverfälschte Naturräume von rauer, wilder Schönheit, und wir freuen uns, Sie Ihnen mit unseren aktuellen Neuerscheinungen präsentieren zu können: Island und Alaska.

Beide haben einiges gemeinsam: Sie liegen am Polarkreis und sind nur sehr dünn besiedelt, wobei rund die Hälfte der Einwohner in den jeweiligen Hauptstädten lebt. Wenige Menschen und viel weite, nordische Natur also. Gleichzeitig faszinieren sie auf ganz unterschiedliche Art und Weise: die Vulkaninsel Island mit ihren bizarren Landschaften aus Lava und Eis und Alaska mit seiner Abenteuer verheißenden Wildnis, in der Grizzlys und Wölfe durch die Tundra streifen.

Ebenso unterschiedlich ist auch die Herangehensweise der beiden Fotografen: Während Volkhard Hofer Islands ungezähmte Landschaften mit dem Auge eines Künstlers aus ganz ungewohnten Perspektiven zeigt, hat Matthias Breiter ein fantastisches Panorama von Alaskas schönsten Naturräumen und seiner grandiosen Tierwelt geschaffen. Beiden Fotografen gemein ist jedoch, dass sie mit ihren ausdrucksstarken, atemberaubenden Bildern den Wunsch wecken, Island und Alaska möglichst bald selber zu bereisen.

Ich wünsche Ihnen eine inspirierende, vergnügliche Bilderreise mit den Titeln aus unserem Verlagsprogramm.

Stefanie Kuller



Das wahre Wesen
aller Dinge, ihre
Physis, liebt es, sich
zu verbergen.

Heraklit

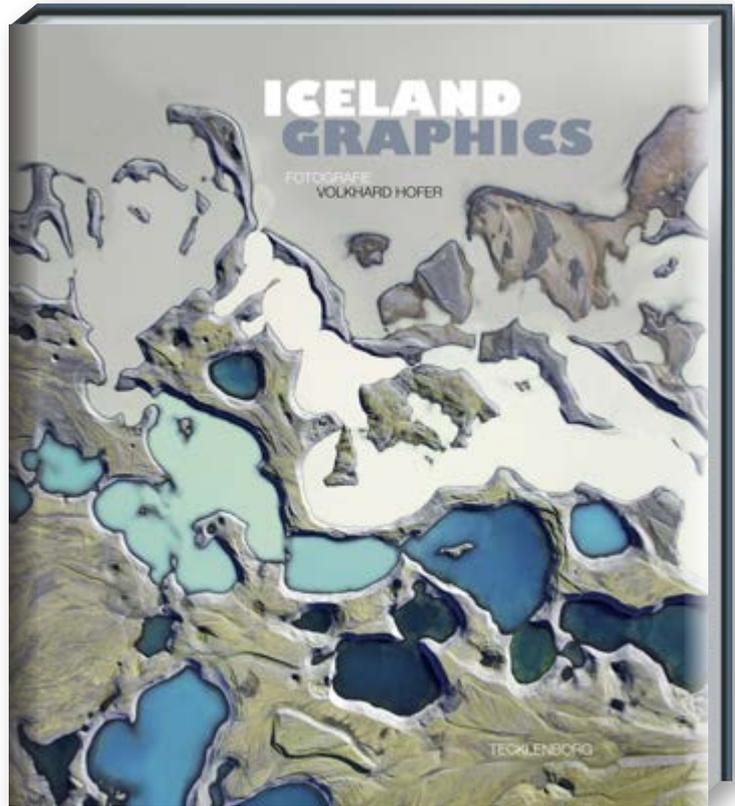
Von Urgewalten geformt

Mit seinen archaischen Landschaften gilt Island als eine der außergewöhnlichsten Inseln der Erde – ein nordisches Zauberreich aus Feuer und Wasser, Felsen und Eis. Der Fotograf Volkhard Hofer hat sich auf vielen Reisen intensiv mit diesem Niemandland der Elemente auseinandergesetzt, in dem die ganze Urgewalt der Schöpfung deutlich wird. Er zeigt Naturräume, die frei von jedwedem Zeichen menschlicher Zivilisation sind. Regionen, die durch die bloßen Kräfte der Natur geprägt wurden: durch Verwitterung und Erosien, durch Vulkanismus, Gletscher und Gebirgsbildung. In seinen Aufnahmen spürt Hofer der grafischen Schönheit und Ästhetik nach, die diese geologischen Vorgänge im Erscheinungsbild der Landschaft hinterlassen haben. Er findet Muster und Strukturen im Eispanzer der Gletscher, in den farbigen Moränenseen, in den Mäandern der Flüsse und in den symmetrischen Gesteinsbildern der schwarzen Basaltsäulen. Mit viel kompositorischer Kraft arbeitet er das Abstrakte in Form und Farbe heraus und offenbart so zugleich die Vielfalt als auch das Wesentliche an Islands magischen Landschaften.

Bereits erschienen



NEU



Volkhard Hofer
Iceland Graphics

128 Seiten, ca. 100 lack. Abb.
Geb., 30 x 33 cm
ISBN: 978-3-944327-48-8
€ 46,-



Volkhard Hofer, geboren 1941 in Königsberg, studierte nach seiner Ausbildung als grafischer Zeichner Grafik- und Fotodesign. Anschließend folgte ein Kunsthochschulabschluss an der Gesamthochschule Kassel. Nachdem er zunächst in Werbeagenturen tätig war, arbeitete er von 1974 an als Lehrender an der Fakultät Gestaltung der HAWK, der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim. Von 1980 bis 2002 war er Professor für Fotografie am selben Institut. Seine Bilder sind in zahlreichen eigenen Ausstellungen sowie in nationalen und internationalen Ausstellungs-beteiligungen zu sehen und in bedeutenden Sammlungen vertreten. Darüber hinaus veröffentlicht Volkhard Hofer sie in Fachzeitschriften, Bildbänden und Kalendern.

„Alyeska“, das „Große Land“, nannten die Ureinwohner den inzwischen größten Staat der USA. Wo Grizzlys über die Tundra ziehen und Adler am Himmel kreisen, wartet jeden Tag ein neues Abenteuer.



NEU

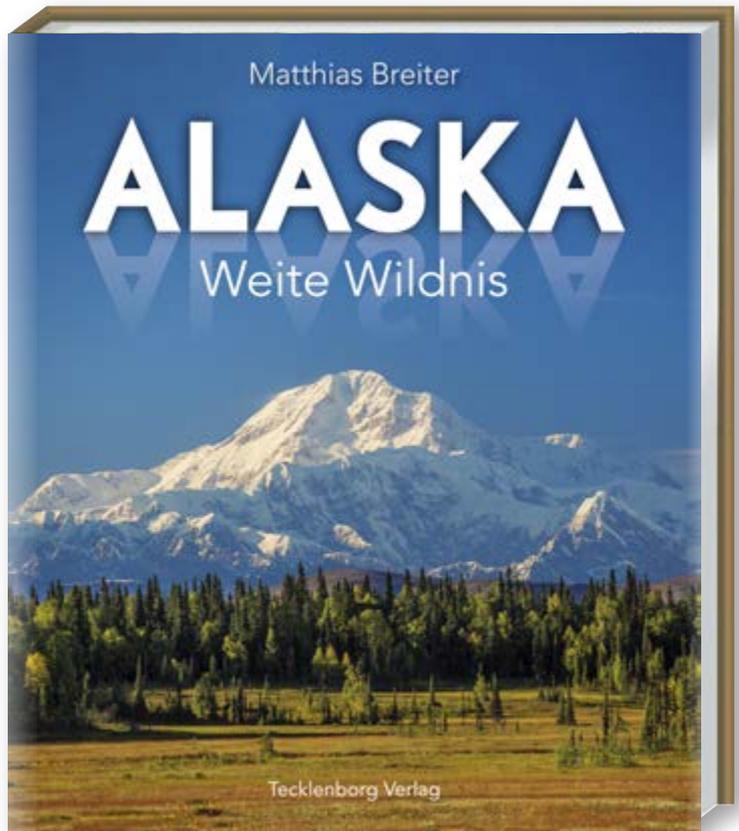
Unterwegs in Weite und Licht

Einst lockte der Goldrausch am Yukon- und Klondike River Abenteurer in die eisigen Weiten Alaskas, heute sind es die atemberaubend schönen Landschaften und die grandiose Tierwelt, die als wahre Schätze des Landes gelten. Als eine der letzten ausgedehnten Wildnisregionen der Welt ist Alaska zu einem Sehnsuchtsziel für Naturliebhaber geworden, die ihr Glück in der Stille der einsamen Wälder finden. Bereits am Stadtrand von Anchorage ist das Heulen der Wölfe zu hören, und Bären und Elche wagen sich nicht selten bis in die Vorgärten.

Eine kurze Autofahrt oder wenige Minuten mit dem Wasserflugzeug und man hat die Zivilisation hinter sich gelassen. Baumlose Tundra, dichte Wälder, ein Labyrinth aus Flüssen, majestätische Gletscher und schneebedeckte Bergriesen, die sich in kristallklaren Seen spiegeln: Im nördlichsten und größten Bundesstaat der USA ist die Natur ebenso überwältigend wie vielfältig. Und über allem thront wie ein mächtiger König im weißen Mantel der Denali, der höchste Berg der Vereinigten Staaten. Der Naturfotograf Matthias Breiter hat Alaska zu seiner zweiten Heimat gemacht und führt den Leser in die schönsten Regionen und entlegensten Winkel dieser Welt der Abenteuer im hohen Norden.



Nach seinem Biologiestudium spezialisierte sich **Matthias Breiter** als Autor, Fotograf und Kameramann auf Naturthemen. Geboren in Heidelberg, lebt und arbeitet er seit 1990 in Kanada und Alaska und hat bereits zahlreiche Bücher veröffentlicht. Arbeitsschwerpunkt des renommierten und vielfach ausgezeichneten Naturfotografen ist das Leben der Bären – vom Schwarzbären über den Grizzly bis zum Eisbären.

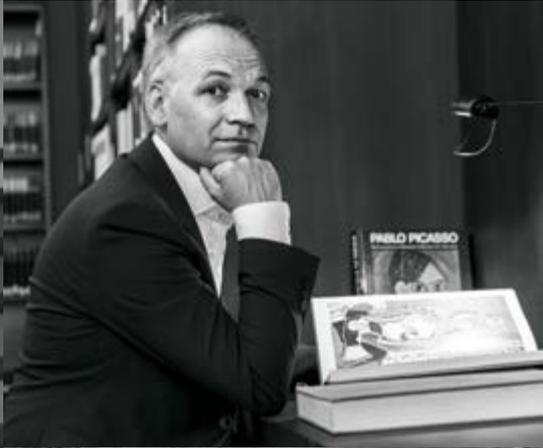


Matthias Breiter
Alaska
Weite Wildnis



144 Seiten, ca. 100 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-49-5
€ 34,50





Die Fotografen Ilse Wecker und Ulrich Karst haben knapp 100 Akteure der bildenden Kunst in Münster porträtiert. Das Ergebnis ist eine Sammlung von hervorragenden Schwarzweißbildern, die einen tiefen Einblick in die Welt der Künstler, Kuratoren, Sammler und Galeristen bietet.

Ulrich Karst, Ilse Wecker
Kunstszene Münster

128 Seiten, ca. 100 SW-Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-50-1
€ 28,-



NEU



Eine Stadt mit viel kreativem Potenzial

Es gibt so einiges zu entdecken in der „Kunstszene Münster“ von Ilse Wecker und Ulrich Karst. Die beiden Fotografen spannen einen weiten Bogen rund um die bildende Kunst der Stadt. So zeigen sie nicht nur in Münster lebende Künstler wie Susanne Hegmann, Bahram Hajou und Thomas Gerhards, sondern beispielsweise auch Rolf Escher, der viele Jahre als Professor im Fachbereich Design der FH Münster tätig war und heute in Essen und Berlin wohnt, oder die in Hamburg lebende Professorin und Künstlerin Lili Fischer, die bis 2013 eine Professur für Feldforschung und Performance an der Kunstakademie Münster innehatte. Auch Kuratoren wie Prof. Kasper König, Prof. Dr. Markus Müller, der Leiter des Picasso Museums, oder die Direktorin des Westfälischen Kunstvereins, Kristina Scepanski, werden präsentiert. Obwohl die Auswahl der Persönlichkeiten letztlich eine subjektive ist, wird schnell deutlich, wie vielfältig und weitreichend die Münsteraner Kunstszene und ihr Wirken nach außen sind.



Einen Anspruch auf Vollständigkeit in einer Stadt mit einer so vitalen Kunstszene vermieden **Ilse Wecker** und **Ulrich Karst** wohlwissend von vornherein. Dennoch hatten sich die beiden Münsteraner Fotografen so einiges vorgenommen, als sie vor zwei Jahren beschlossen, die Kunstszene der Stadt Münster fotografisch darzustellen. Beide verbindet die Liebe zur Schwarzweißfotografie, die in besonderer Weise in der Lage ist, die Motive auf das Wesentliche zu reduzieren und ihnen eine emotionale Tiefe zu verleihen. „Kunstszene Münster“ ist ein fotografisch anspruchsvolles und abwechslungsreiches Werk geworden, das von der fruchtbaren Zusammenarbeit zweier Fotografen mit unterschiedlichen kreativen Schwerpunkten zeugt.



In kraftvollen und detailreichen Bildern entdeckt Volkhard Hofer die Kunst in der Natur und unternimmt eine faszinierende fotografische Reise in die vielseitige Welt des Eises.

Volkhard Hofer
Das kalte Blau
 140 Aufnahmen unter Null
 192 Seiten, 140 lack. Abb.
 Geb., 30 x 27 cm
 ISBN: 978-3-944327-38-9
€ 34,50



Stille Bilder der Vergänglichkeit

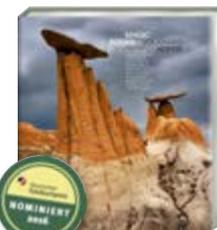
Volkhard Hofer hat in elf Facetten eine intensive Hommage an das Eis geschaffen. Er zeigt, welche ästhetischen Wunder dieser Aggregatzustand des Wassers hervorzubringen vermag und welche Bedeutung er, bei aller Lebensfeindlichkeit, die er mit sich bringt, für das Leben hat. Wir begegnen Eis im Kleinen, etwa anhand der scharfkantigen und tiefblauen Details norwegischer Gletscher oder im Großen, wenn wir auf die grönländischen Eisberge treffen, deren wirkliches Ausmaß für uns unter Wasser verborgen bleibt. Wir begeben uns in die mystische Unterwelt isländischer Gletscher, die surreal wirkende Eis-Kathedralen erschaffen haben, und sehen, wie auf schwarzem Lavastrand das fließende Wasser des Nordatlantiks auf formvollendete Eisskulpturen stößt. Der Fotograf lädt uns ein, einen genauen Blick auf dieses Naturphänomen zu werfen und Eis künftig mit anderen Augen zu sehen. Er erweitert unsere Wahrnehmung und lässt uns staunen über die Beschaffenheiten der Natur.



Volkhard Hofer, geboren 1941 in Königsberg, studierte nach seiner Ausbildung als grafischer Zeichner Grafik- und Fotodesign. Anschließend folgte ein Kunsthochschulabschluss an der Gesamthochschule Kassel. Nachdem er zunächst in Werbeagenturen tätig war, arbeitete er von 1974 an als Lehrender an der Fakultät Gestaltung der HAWK, der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim. Von 1980 bis 2002 war er Professor für Fotografie am selben

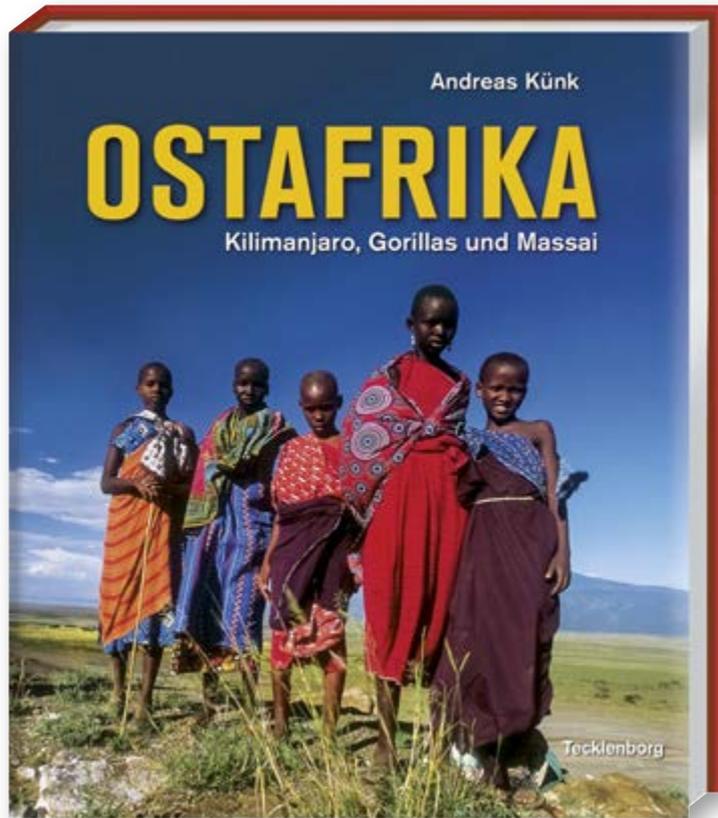
Institut. Seine Bilder sind in zahlreichen eigenen Ausstellungen sowie in nationalen und internationalen Ausstellungsbeteiligungen zu sehen und in bedeutenden Sammlungen vertreten. Darüber hinaus veröffentlicht Volkhard Hofer sie in Fachzeitschriften, Bildbänden und Kalendern.

Bereits erschienen



Ein gefährdetes Paradies

Vom Somalischen Kap im Osten über Kenia bis zu den Regenwäldern an der Grenze zwischen Uganda und Kongo im Westen und weiter nach Ruanda, Burundi und Tansania im Süden – das ist Ostafrika. Eine Region von einmaliger Schönheit und unglaublicher Artenvielfalt, mit weiten Steppen, dichtem Dschungel und dem höchsten Gipfel des Kontinents. Der Kilimanjaro zieht jährlich unzählige Bergsteiger aus aller Welt an, während am etwas niedrigeren Ruwenzori, den mystischen „Mondbergen“, bei weitem weniger Gipfelaspiranten anzutreffen sind. Abseits der touristischen Haupttrouten liegt auch der aktivste Vulkan Afrikas: der Ol Donyo Lengai im Norden Tansanias. Im Dreiländereck von Uganda, Ruanda und Kongo lockt dagegen ein weltberühmtes naturtouristisches Highlight Jahr für Jahr viele Besucher an: der Bwindi-Nationalpark, in dem die letzten Berggorillas leben. Und die berühmten „Big Five“ finden ihren Lebensraum in den weiten Ebenen der Serengeti, dem Ngorongoro-Krater sowie in den atemberaubenden Nationalparks Tarangire, Lake Manyara und Queen Elizabeth.



Andreas Künk
Ostafrika
Kilimanjaro, Gorillas und Massai



136 Seiten, 184 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-35-8
€ 34,50



Der Österreicher **Andreas Künk** verbrachte schon als Kind seine Freizeit am liebsten in den Bergen. Als Erwachsener kombinierte er diese Leidenschaft mit seinem Beruf als Fotograf. Sein Know-how in Sachen Bergsteigen und Fotografie gibt er auf Vorträgen und bei seiner Tätigkeit als Reiseleiter für Bergtouren weiter. Er hat bereits mehrere Bildbände veröffentlicht, unter anderem über seine Heimat das Montafon sowie über Nepal, das er bereits seit vielen Jahren immer wieder bereist. Das Eintauchen in die fantastische Natur Ostafrikas und die Begegnungen mit den Menschen der Region schenken dem Fotografen wunderbare Erlebnisse und unvergessliche Eindrücke.

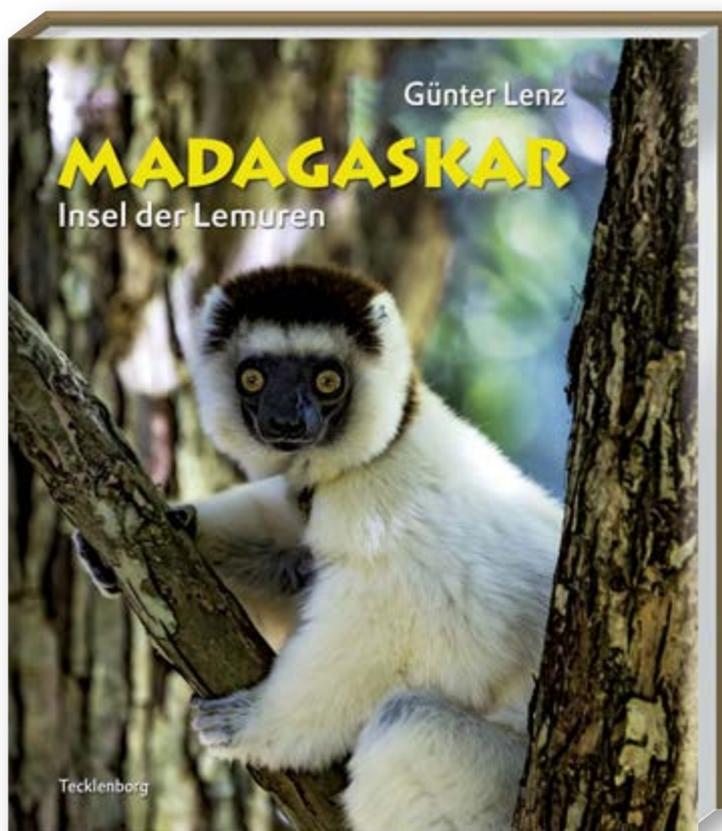


Auf den Spuren der Lemuren

Madagaskar, das „Land wo der Pfeffer wächst“, liegt etwa 400 Kilometer vor der ostafrikanischen Küste wie ein langer Teppich im Indischen Ozean. Das Naturjuwel ist mehr als nur eine Insel, es ist eine ganz eigene Welt. Unabhängig vom afrikanischen Kontinent entwickelte sich hier im Laufe von Jahrmillionen eine einzigartige Flora und Fauna. Viele Tierarten, wie zum Beispiel Tenreks und Fossas, gibt es nur hier. Berühmt ist Madagaskar jedoch vor allem als Insel der Lemuren: Rund hundert verschiedene Arten dieser possierlichen, plüschig-kuscheligen Halbaffen leben in den ursprünglichen Wäldern. Auch die landschaftliche Vielfalt der viertgrößten Insel der Welt ist beeindruckend: Weitläufige Savannen wechseln sich ab mit idyllischen Palmenstränden, erhabenen Baobabs, dichten Regenwäldern und bizarren Karstlandschaften, den sogenannten Tsingy. Die gastfreundliche Bevölkerung ist ein multikultureller Schmelztiegel mit faszinierenden Bräuchen, Mythen und Traditionen, die trotz der langen französischen Kolonialzeit bis heute fortbestehen.



Kein Weg ist zu weit, keine Straße zu schlecht, kein Pfad zu steil – seit 25 Jahren reist **Günter Lenz** mit der Kamera durch die Welt und hat in dieser Zeit alle fünf Kontinente sowie die Antarktis in Bildern festgehalten. Madagaskar ist dabei zu einer seiner Lieblingsdestinationen geworden. Als langjähriger Kenner der Insel bietet Günter Lenz im Oktober 2016 auch eine Fotoreise nach Madagaskar an. Naturliebhaber und Fotografen haben dann die Möglichkeit, das faszinierende tropische Eiland in Begleitung des Profifotografen zu entdecken.



Günter Lenz
Madagaskar
Insel der Lemuren

144 Seiten, 193 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-36-5
€ 34,50



9 783944 327365



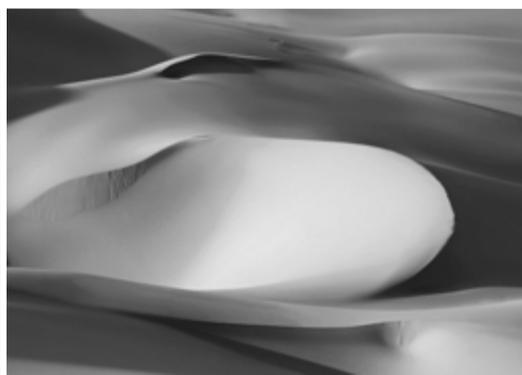
Lichtmetamorphosen in Schwarzweiß

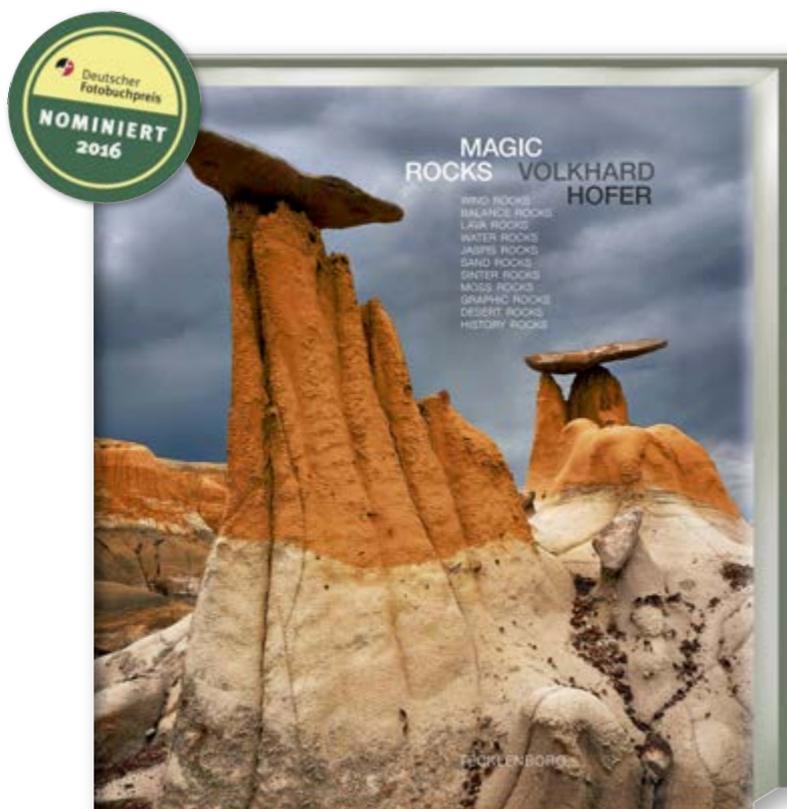
Sonne, Sahara und die großen Sandmeere gehören zusammen. Der Fotograf Volkhard Hofer hat die Schönheit, die Details und die Formenvielfalt dieser Landschaft eindrucksvoll interpretiert.

Wie mit einem feinen Skalpell geformt, ziehen sich die Sandkanten im Großen Sandmeer von Ägypten Richtung Horizont. In geradezu technischer Präzision entstehen Kontraste wie bei einer modernen Architektur. Geometrische Flächen und Strukturen durchdringen den Bildausschnitt und lassen den Betrachter beinahe daran zweifeln, dass es sich hierbei um „Natur“ handelt. Fernab der landläufigen Vorstellungen von Wildheit und chaotischem Durcheinander findet sich in dieser Art der Natur eine fast schon surreale Ordnung in unwiderstehlicher Ästhetik. Nicht nur die Umsetzung in Schwarzweiß unterstreicht diesen surrealen Eindruck, es ist auch das Abstraktionsvermögen des Fotografen Volkhard Hofer bei der Komposition, das seine Wüstenbilder so „anders“ wirken lässt. In den vergangenen zwanzig Jahren besuchte Hofer immer wieder bestimmte Gebiete der Sahara und zeigt mit seiner subjektiven, reduzierten Sichtweise Bilder dieses faszinierenden „Sandmeers“.



Sandmeer Volkhard Hofer
108 Seiten, 82 SW-Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-26-6
€ 29,50





Volkhard Hofer
Magic Rocks

240 Seiten, 238 lack. Abb.
Gebunden, 27 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-21-1
€ 38,50



Kaum etwas ist spektakulärer und großartiger als die „Skulpturen“, die von der Natur geformt wurden.

Stein – Synonym für die Ewigkeit?

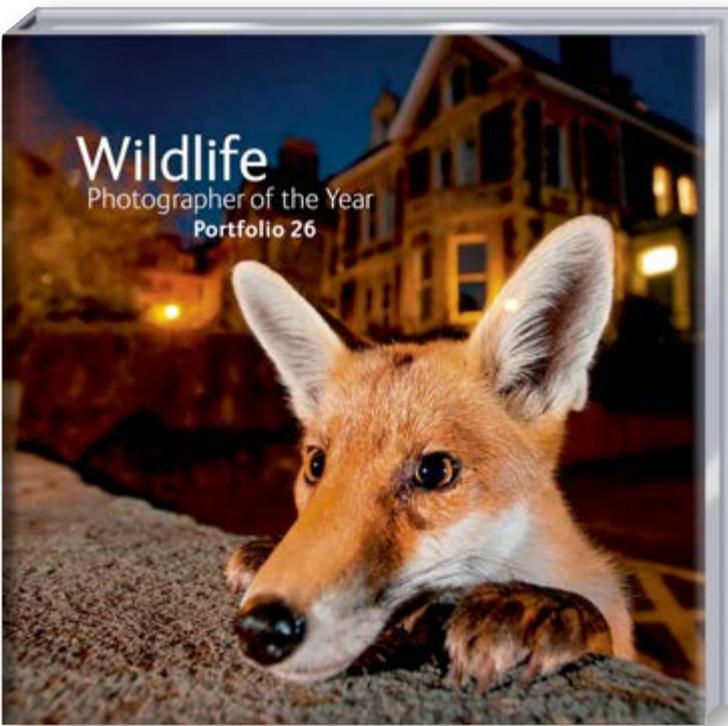
Misst man die Zeit unseres eigenen Lebens, definieren wir Steine als das Material der Ewigkeit. Der Fels gilt als Metapher für Unerschütterlichkeit und Standhaftigkeit. Aber wie alles auf unserer Erde sind auch Steine durch Erosion, durch Hitze, Kälte, Wind und Wasser dem Prozess der Vergänglichkeit unterworfen. Für den Fotografen Volkhard Hofer gibt es nichts Spannenderes als Gestein. In elf fantastischen Facetten lässt er den Betrachter teilhaben an seinen in vierzig Jahren zusammengetragenen „Magic Rocks“. Als ausgewiesener Spezialist für die Details in der Natur reiste Volkhard Hofer in alle Welt und spürte jenseits der Touristenpfade unentdeckte Felsformationen auf, die so gar nicht dem landläufigen Bild von Natur und Landschaft entsprechen. Seine Bilder sehen hinter die Oberfläche, sie versuchen, die Metaphorik zu deuten, den Zauber und die Magie der Steine darzustellen.



Volkhard Hofer, geboren 1941 in Königsberg, studierte nach seiner Ausbildung als grafischer Zeichner Grafik- und Fotodesign. Anschließend folgte ein Kunsthochschulabschluss an der Gesamthochschule Kassel. Nachdem er zunächst in Werbeagenturen tätig war, arbeitete er von 1974 an als Lehrender an der Fakultät Gestaltung der HAWK, der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim. Von 1980 bis 2002 war er Professor für Fotografie am selben

Institut. Seine Bilder sind in zahlreichen eigenen Ausstellungen sowie in nationalen und internationalen Ausstellungsbeteiligungen zu sehen und in bedeutenden Sammlungen vertreten. Darüber hinaus veröffentlicht Volkhard Hofer sie in Fachzeitschriften, Bildbänden und Kalendern.





Wildlife

Photographer of the Year

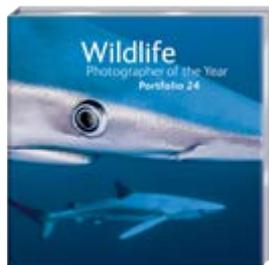
Die „Weltmeisterschaft“ der Naturfotografen

Der internationale Fotowettbewerb Wildlife Photographer of the Year, der vom BBC Wildlife Magazin und dem Natural History Museum in London organisiert wird, gilt als „Weltmeisterschaft“ der Naturfotografen. In diesem Jahr sichtete die Jury über 42.000 eindrucksvolle Naturbilder aus 96 Ländern. Dieser einzigartige Bildband stellt die Siegerbilder von 100 Amateur- und Profifotografen nach den Wettbewerbskategorien gegliedert (Action, Makro, Unterwasser, Säugetiere, Landschaften, Komposition und Form, etc.) vor. Kurze Texte erläutern die Bilder und deren oft erstaunliche Entstehungsgeschichte. Der Band ist ein ideales Geschenk. Eine Sammlung von Fotografien, die in den bekannten internationalen Zeitschriften auftauchen und die man sich dann regelmäßig in Buchform wünscht.

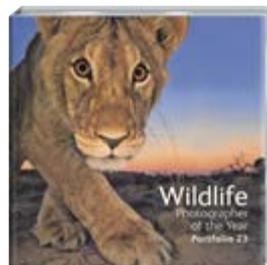
Portfolio 26 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10064
€ 28,-



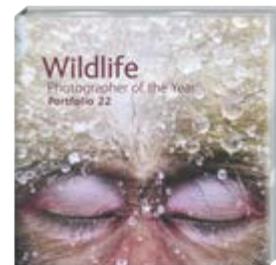
Portfolio 25 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10063
€ 28,-



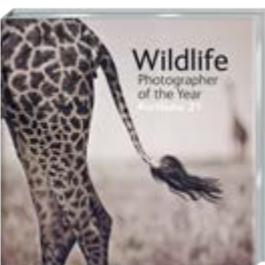
Portfolio 24 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10062
€ 28,-



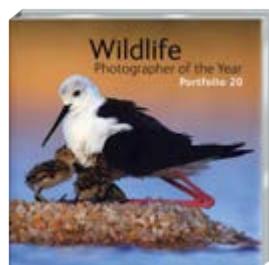
Portfolio 23 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10061
€ 28,-



Portfolio 22 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10060
€ 28,-



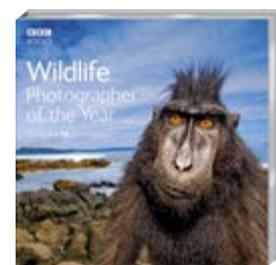
Portfolio 21 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10059
€ 28,-



Portfolio 20 (nur englisch)
160 S., 104 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10049
€ 28,-



Portfolio 19 (nur englisch)
160 S., 104 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10048
€ 28,-



Portfolio 18 (nur englisch)
160 S., 104 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10047
€ 28,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2016

ca. 156 S., ca. 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-944327-41-9

€ 22,-



9 783944 327419

Europäischer Naturfotograf des Jahres

Mehr als 1.000 Fotografen, mehr als 16.500 Bilder – Zahlen, die eindrucksvoll belegen, welche Wertschätzung der Wettbewerb „Europäischer Naturfotograf des Jahres“ in den vergangenen Jahren bei den besten Naturfotografen des Kontinents erlangt hat. Seit dem Jahr 2000 prämiert die GDT (Gesellschaft Deutscher Tierfotografen e.V.) in diesem Wettbewerb einzigartige und innovative Naturfotografien aus den Kameras europäischer Profi- und Hobbyfotografen. Jahr für Jahr beeindrucken die Vielfalt der Motive, die immer wieder überraschenden Perspektiven und die großartige künstlerische Umsetzung der prämierten Fotos. Der Wettbewerb bildet in acht Kategorien – von Säugetieren über Landschaften bis hin zu den Themen „Atelier Natur“ und „Mensch und Natur“ – das enorme Spektrum der modernen Naturfotografie ab.

Fritz Pölking Preis

Zum neunten Mal werden im Rahmen des Wettbewerbs außerdem der Fritz Pölking Preis und der Fritz Pölking Nachwuchspreis 2016 in Anerkennung der Verdienste des bekannten Fotografen vergeben. Gemeinsam mit dem Tecklenburg Verlag wird jedes Jahr ein Projekt oder ein Portfolio gewürdigt, bei dem nicht Einzelbilder im Mittelpunkt stehen, sondern die Umsetzung eines bestimmten naturfotografischen Themas – eine besondere Herausforderung für Fotografen, der sich die diesjährigen Preisträger in herausragender Weise gestellt haben.



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2015
156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-30-3, € 22,-



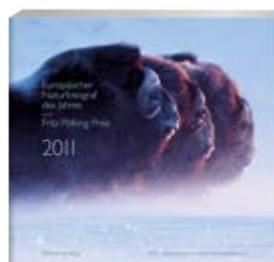
GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2014
144 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-15-0, € 20,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2013
144 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-04-4, € 20,-



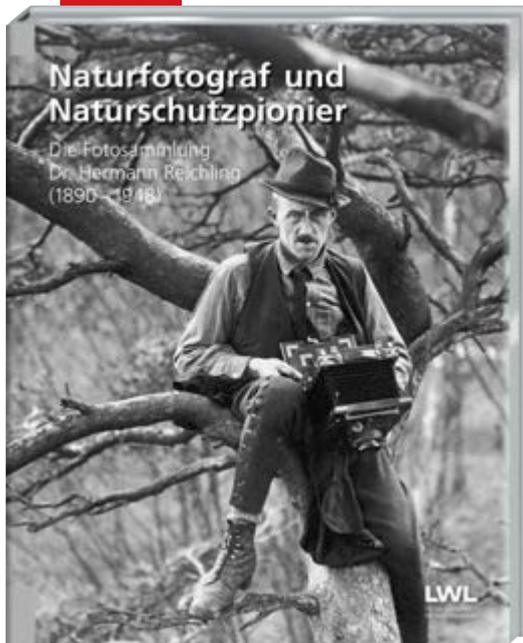
GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2012
144 S., 106 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-939172-93-2, € 20,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2011
144 S., 118 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-939172-82-6, € 20,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2010
136 S., 117 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-939172-74-1, € 20,-

NEU

Die Fotosammlung Dr. Hermann Reichling

J. Hofmeister, S. Sagurna, U. Gilhaus

Naturfotograf und Naturschutzpionier

Die Fotosammlung Dr. Herman Reichling

256 Seiten, 335 SW- Abb.

Geb., 24 x 30 cm

ISBN: 978-3-944327-37-2

€ 19,90



Vor etwas mehr als 100 Jahren begann der westfälische Zoologe Dr. Hermann Reichling die Landschaften Nordwestdeutschlands zu fotografieren und später auch zu filmen, um ihre Besonderheiten und Vergänglichkeit im Bild festzuhalten. Mit einer Glasplattenkamera dokumentierte der passionierte Fotograf akribisch die reiche Flora und Fauna in Mooren und Heiden, an Flüssen und Seen, in Parklandschaften und Mittelgebirgen. Zugleich hielt er auch die Menschen und ihren Umgang mit der Natur in eindrucksvollen Momentaufnahmen fest. Reichling gilt als einer der wichtigsten Pioniere des Naturschutzes in Nordwestdeutschland und als einer der ersten Naturfotografen der Region.

Aus dem Nachlass des Leica-Fotografen Johannes Weber

H.-P. Boer, H.J. Stenkamp; S. Sagurna

Dorfleben in den Nachkriegsjahren

Nottuln 1946 – 1955

200 Seiten, 213 SW-Abb.

Geb., 22 x 26,5 cm

ISBN: 978-3-944327-46-4

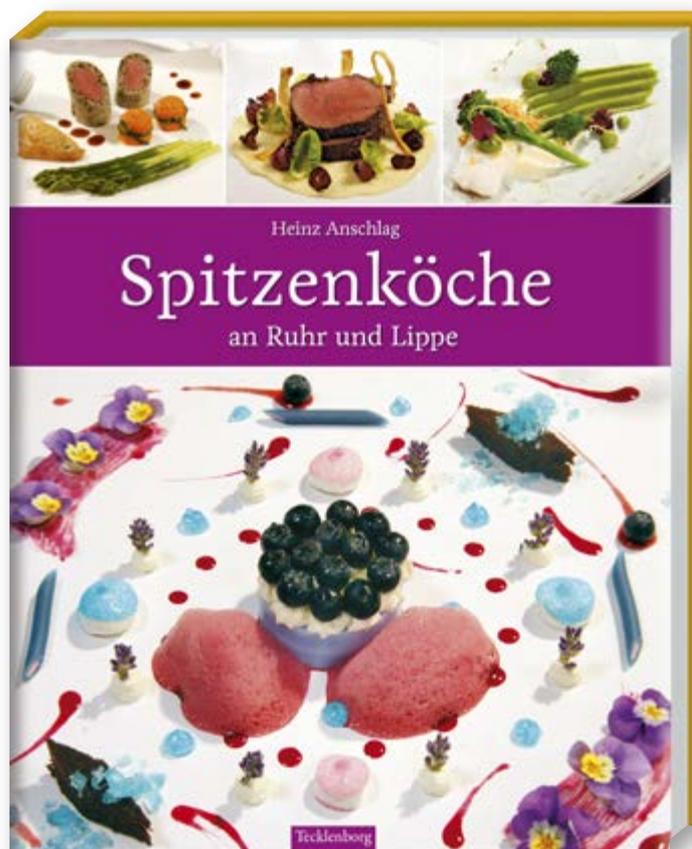
€ 19,90

**NEU**

In mehr als 6.000 Fotografien hielt Johannes Weber zwischen 1946 und 1955 mit seiner Leica-Kleinbildkamera das Leben im münsterländischen Dorf Nottuln fest. Die 170 aussagekräftigsten Fotos der Sammlung Weber hat Stephan Sagurna für diesen Bildband unter vier Themenschwerpunkten zusammengestellt: „Ortsansichten“, „Festlichkeiten, Feiern und Ereignisse“, „Rhode – Die Nottulner Fabrikantenfamilie“ sowie „Porträts“. Am Beispiel Nottulns macht der Bildband eine Lebenswelt lebendig, die heute versunken ist, aber bis vor einem halben Jahrhundert in vielen Dörfern und Kleinstädten Westfalens Alltag war.

Heinz Anschlag
**Spitzenköche
 an Ruhr und Lippe**

168 Seiten, 134 Abb.
 Gebunden, 24,5 x 30 cm
 39 Rezepte
 ISBN: 978-3-944327-31-0
 Alter Preis: 29,- **€ 15,-**



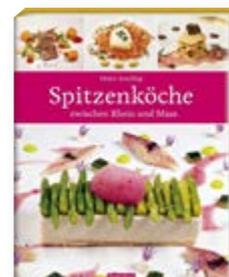
Kochen mit Leidenschaft

Die Ruhr ist nicht nur namensgebend für die größte europäische Industrieregion, das Ruhrgebiet, an ihren Ufern gibt es auch kulinarisch viel zu entdecken. Von ihrer Quelle im Rothaargebirge bis zu ihrer Mündung in den Rhein bei Duisburg finden sich zahlreiche gut besuchte Spitzenrestaurants, die außergewöhnliche Gaumenfreuden und Genuss versprechen. Dafür sorgen Köche, die zwischen Meschede und Mühlheim ihre Gäste jeden Tag mit kreativen – und teils ausgefallenen – Ideen verwöhnen. Heinz Anschlag hat die besten Restaurants und ihre Köche besucht und ihnen ihre Lieblingsrezepte entlocken können. Daraus ist ein Buch entstanden, das nur schwer in eine Schublade gesteckt werden kann: Es ist Bildband, Kochbuch und Restaurantführer in einem. Aber egal, ob der Leser die fantastischen Rezepte nachkocht oder die Köche lieber persönlich besucht und sich von ihnen verwöhnen lässt – oder auch beides. Fest steht: Dieses Buch macht Appetit auf Kochen, Essen und die Region entlang der Ruhr.



Heinz Anschlag verfügt über mehr als 30 Jahre Erfahrung als Reise- und Food-Fotograf, realisierte bereits rund 20 Bücher und diverse Fotoausstellungen, kreierte für unzählige Kunden Imagebroschüren. Seit 1983 führt der Velener ein eigenes Fotostudio. Mit dem Einfachen gibt sich Heinz Anschlag nicht zufrieden. Viele Köche, die ihre Gerichte fürs Fotoshooting angerichtet haben, trieb er mit seinem Drang zur Perfektion bisweilen zur Verzweiflung.

Bereits erschienen



Die Steinfurter Aa erzählt ...



Hans-Jürgen Bartholomaei
Die Steinfurter Aa
Von der Quelle bis zur Mündung

72 Seiten, ca. 100 Abb.
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-40-2
€ 9,80



Die Aa erzählt von den alten Bäumen, die sich in ihrem Wasser spiegeln, von den Schwänen, die sich in ihren Gräften tummeln, und vom Leben an ihren Ufern – von der Quelle bis zur Mündung. Mal als gerader Kanal, mal als gewundenes Naturidyll, mal tief verborgen im Wald, mal als Gräfte, die ein Schloss umspült – die Steinfurter Aa ist ein Fluss mit vielen Gesichtern und einer abwechslungsreichen Geschichte. An ihrer Furt trafen sich in alten Zeiten Heer- und Handelswege und auch als Energielieferant spielte der Fluss einst eine wichtige Rolle. Seit dem Mittelalter nutzten die Menschen die Kraft des Wassers, um damit Mühlen anzutreiben.

Erinnerungen an eine historische Gartenanlage



Das Steinfurter Bagno

mit kolorierten Kupferstichen
des französischen Parks

128 Seiten, 60 kolor. Kupferstiche
Gebunden, 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1
€ 20,-



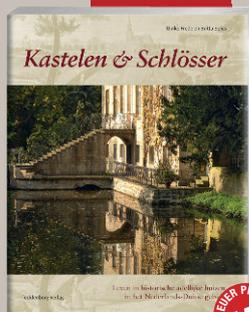
Das Steinfurter Bagno, das heute nur noch in Ansätzen als planvoll gestaltete historische Gartenanlage erkennbar ist, entstand in den Jahren nach 1765 östlich des Steinfurter Schlosses. Viele Besucher der Stadt Steinfurt haben ihn kennengelernt, den Bagnopark, diesen leicht verwilderten, von morbider Grazie erfüllten Landschaftsgarten mit seinem See, den Inseln, der geheimnisvollen Ruine und den wunderlichen Brücken. Dieses Buch gibt mit seinen rund 60 kolorierten Kupferstichen des französischen Verlegers Georges Louis Le Rouge einen kleinen Einblick in den faszinierenden Landschaftsgarten von einst.

Schlösser & Kastelen

Le Bagnò

Halb-Leinen-Kassette
195,- €

Halb-Leder-Kassette
275,- €



Ulrike Frede und Britta Spies
Schlösser und Kastelen
Leben in historischen Adelsitzen im deutsch-niederländischen Raum
344 S., 630 Abb., 22 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-39-0
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-

Ulrike Frede und Britta Spies
Kastelen und Schlösser
Leven in historische adellijke huizen in het Nederlands-Duitse gebied
344 S., 630 Abb., 22 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-40-6
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-

Das Steinfurter Bagnò
Mit kolorierten Kupferstichen des französischen Parks
128 S., 60 kolor. Kupferstiche
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1
€ 20,-

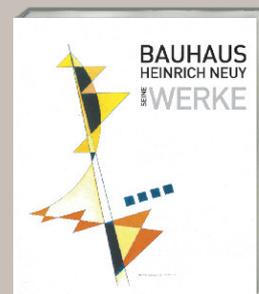
Limitierte Auflage (Reprint)
Mappe mit 54 großformatigen historischen Ansichten. Format 45 x 31 cm



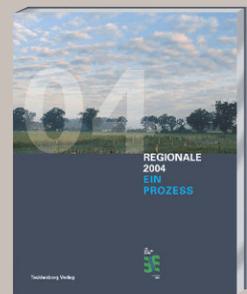
Volker Jakob, Stephan Sagurna
Front 14/18
Der Erste Weltkrieg in 3D
Dreisprachig: deutsch, niederl., engl.
244 S., ca. 360 Abb., Geb., 28 x 26 cm
ISBN 978-3-944327-18-1, **€ 24,80**



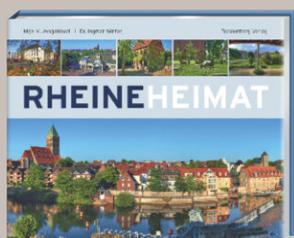
Landschaftsverband Westfalen-Lippe
Schlossplatz - Hindenburgplatz - Neuplatz in Münster
350 Jahre viel Platz
256 S., 276 Abb., Geb., 21 x 29,7 cm
ISBN 978-3-939172-94-9, **€ 28,50**



Heinrich Neuy
Leben + Werk
266 S., 234 Abb., 5 Großform.-Klappen,
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 3-924044-96-1
€ 50,-



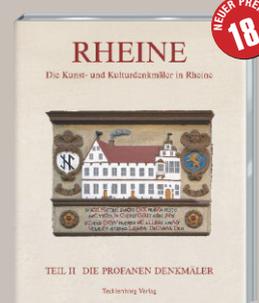
Regionale 2004 - Ein Prozess
384 S., 346 Farbabb.,
27 s/w Abb. 32 Karten
Geb., 23 x 29 cm
ISBN 3-934427-89-8
€ 39,80



Mijo M. Jongebloed
Rheine
liebenswert lebenswert
224 S., 314 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-83-3
€ 28,50



R. Breuing, K.-L. Mengels, W. Knitschky
Rheine - Teil I
Die profanen Denkmäler
520 S., 633 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN 3-934427-39-1
Alter Preis: € 34,80
€ 18,00



R. Breuing, K.-L. Mengels, W. Knitschky
Rheine - Teil 2
Die profanen Denkmäler
624 S., 660 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN 978-3-939172-28-4
Alter Preis: € 34,80
€ 18,00



Rheine - 3 Bände
Der 3. Band ist nur im Set erhältlich
Jeweils 24 x 30 cm,
mit insgesamt über 1.600 Seiten
und über 1.850 Abbildungen
ISBN 978-3-939172-87-1
Setpreis € 58,-

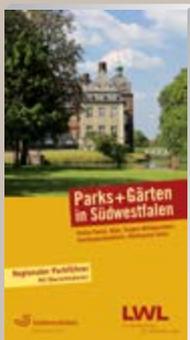
NEU
April 2017



Ulrich Karst, Ilse Wecker
Kunstszene Münster
128 Seiten, 100 Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-50-1
€ 28,-

Eine Stadt mit viel kreativem Potenzial

Mission erfüllt: Die Fotografen Ilse Wecker und Ulrich Karst haben kürzlich ihr Projekt „Kunstszene Münster“ abgeschlossen, für das sie knapp 100 Akteure der bildenden Kunst porträtierten. Das Ergebnis ist eine Sammlung von hervorragenden Schwarzweißbildern, die einen tiefen Einblick in die Welt der Künstler, Kuratoren, Sammler und Galeristen bieten. Im kommenden Jahr folgen ein Bildband und eine Ausstellung.



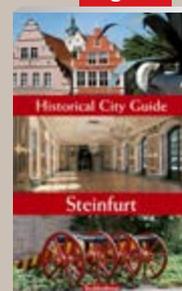
Parks + Gärten in Südwestfalen
Kreise Soest, Olpe, Siegen-Wittgenstein, Hochsauerlandkreis, Märkischer Kreis
148 S., ca. 200 Abb., zahlr. Karten, Geb. 15 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-02-0
€ 16,50



Gartenreich(es) Westmünsterland
Gärten und Parks in den Kreisen Borken und Coesfeld
240 S., 310 Abb., zahlr. Karten
Geb. 15 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-23-3
€ 19,80



Thomas Hoeren
Historischer Stadtführer Steinfurt
196 S., 196 Abb.
Paperback, 12,5 x 20,5 cm
3-934427-81-2
€ 9,80



Thomas Hoeren
Historical City Guide Steinfurt
196 Pages, 196 Pics
Paperback, 12,5 x 20,5 cm
978-3-939172-06-2
€ 9,80



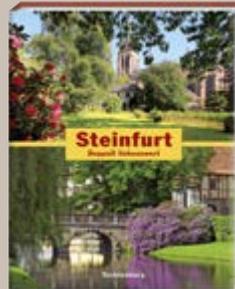
Radwanderführer EmsAuenWeg
214 S., 182 Abb.
Spiralbindung 12 x 22 cm
ISBN 3-934427-43-x
€ 12,80



J. Hofmeister, S. Sagurna, U. Gilhaus
Naturfotograf und Naturschutzpionier
Die Fotosammlung Dr. Herman Reichling
256 Seiten, 335 SW- Abb.
Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-37-2
€ 19,90



H.-P. Boer, H.J. Stenkamp, S. Sagurna
Dorfleben in den Nachkriegsjahren
Nottuln 1946 – 1955
200 Seiten, 213 SW-Abb.
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-46-4
€ 19,90



Steinfurt
doppelt liebenswert
Borghorst und Burgsteinfurt
168 Seiten 281 Abb.,
Geb. 23 x 28 cm
ISBN 978-3-939172-68-0
€ 24,50



Hans-Jürgen Bartholomaei
Die Steinfurter Aa
Wie der Qualität die sein Mühsal
52 Seiten, 54 Abb.
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-40-2
€ 9,80



Hildegard Strickling
Das Bagno in Steinfurt
Ein Gang durch den historischen Park zu seiner Blütezeit
66 S., 70 Abb. Geb., 24,5 x 29,0 cm
ISBN 3-934427-44-8
Alter Preis: € 28,50
€ 15,-



Steinfurt zu Fuß und mit dem Rad
192 S., 212 Abb.
Paperback,
12,5 x 20,5 cm
978-3-939172-79-6
€ 9,80

englisch

Die Kunst des Genießens

In seinem neuen Kochbuch entführt Musiker, Kabarettist und Kochbuchautor Tobias Sudhoff auf eine Reise zu zehn irren Typen von den italienischen Alpen bis nach Dänemark, Protagonisten aus Europas kulinarischer Szene. Zusammen mit dem Leser besucht er dabei Köche, Produzenten und Ideengeber für das, was er als „die Lebensmittelwende“ bezeichnet. Ein kulinarischer Schmöcker, ein launiges Lesebuch mit vielen Rezepten zum „Mitkochen“.



Tobias Sudhoff

Ein Herd und eine Seele

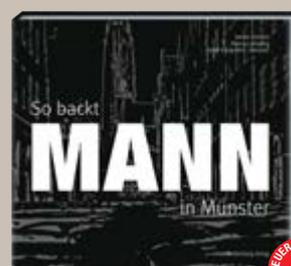
264 Seiten, 370 Abb.
Gebunden, 23 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-33-4, € 38,-



Andrea Eickhoff, Thomas Eickhoff, Kai Schüttler

Ayshes Mama trägt ein Kopftuch

32 Seiten, 30 Abb.
Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-44327-39-6
€ 16,80



Heiner Schmitz, Bianca Lietmann,
Heller Fotografen · Gestalter

So backt MANN in Münster

88 S., 40 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
20 Rezepte
ISBN: 978-3-939172-77-2
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



Hermann Willers **florales**

96 S., 46 SW-Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-19-8
€ 20,-



Hermann Willers **Tecklenburg**

160 S., 177 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-10-5
€ 24,50



Hermann Willers **MÜNSTER**

256 S., 305 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-54-3
€ 29,50



Hermann Willers **RHEINE**

256 S., 324 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-42-0
€ 29,50



Heinz Anschlag

Spitzenköche Ruhr und Lippe

168 S., 134 Abb., 39 Rezepte
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN 978-3-944327-31-0, € 15,-



Heinz Anschlag

Spitzenköche zwischen Rhein und Maas

70 Rezepte, 264 S., 368 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN 978-3-944327-17-4, € 19,-



Heinz Anschlag

Spitzenköche entlang der Ems

56 Rezepte, 224 S., 320 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN 978-3-944327-06-8, € 19,-



Heinz Anschlag

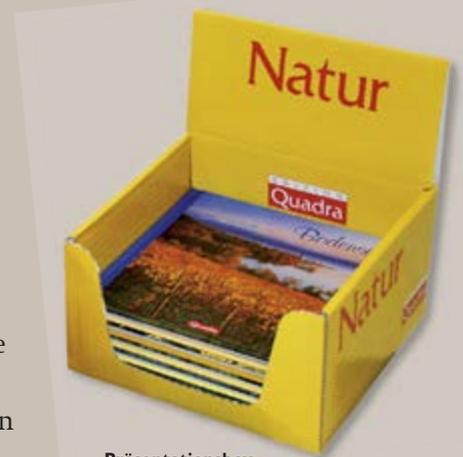
Spitzenköche im Münsterland

80 Rezepte, 256 S., 365 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN 978-3-939172-95-6, € 19,-

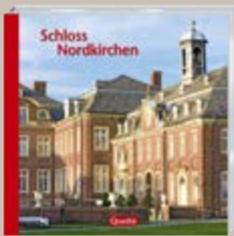
EDITION Quadra

jedes Buch:
je 48 S., ca. 30 Abb.
Geb., 16,5x16,5 cm
€ 7,80

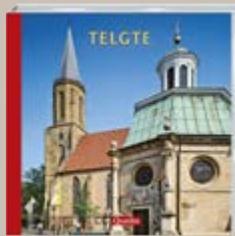
Kleine Bücher, die viel Freude machen – das sind unsere Quadras. Im handlichen 16,5 x 16,5 cm Format, mit wunderschönen Bildern und kurzen, anregenden Texten ausgestattet, stellen sie das ideale Mitbringsel für jede Gelegenheit dar. Der Bildband im Handtaschen-Format.



Präsentationsbox
mit je 11 Büchern eines Titels
für **€ 78,-**



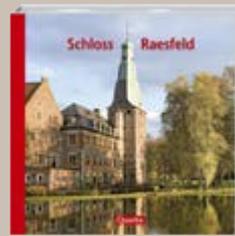
Schloss Nordkirchen
ISBN 978-3-939172-69-7



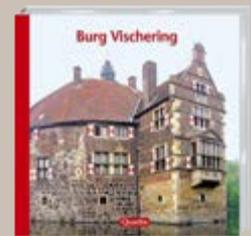
Telgte, 96 S., 76 Abb., **€ 9,50**
ISBN 978-3-939172-62-8



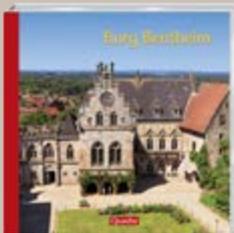
Burg Hülshoff
ISBN: 978-3-939172-18-5



Schloss Raesfeld
ISBN 978-3-939172-71-0



Burg Vischering
ISBN 978-3-939172-70-3



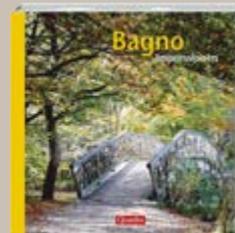
Burg Bentheim
ISBN 978-3-939172-56-7



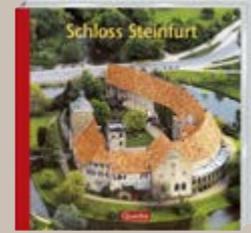
Wildpferde
ISBN 3-934427-88-X



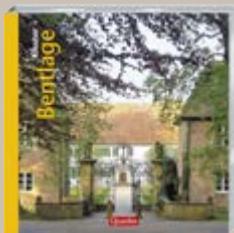
Eisbären
ISBN: 978-3-939172-03-1



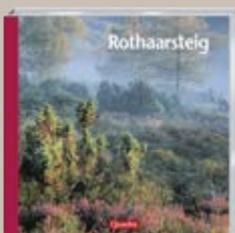
Bagno Impressionen
ISBN 3-934427-94-4



Schloss Steinfurt
ISBN: 978-3-939172-55-0



Kloster Bentlage
ISBN 3-934427-95-2



Rothaarsteig
ISBN 3-934427-61-8



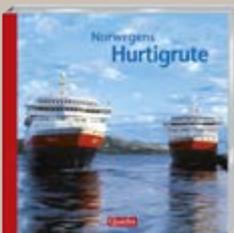
Chiemgau
ISBN: 978-3-939172-04-8



Kraniche
ISBN: 978-3-939172-16-1



Haus Rüschaus
ISBN 3-934427-96-0



Norwegens Hurtigruten
ISBN 3-934427-64-2



Moor
ISBN 3-934427-65-0



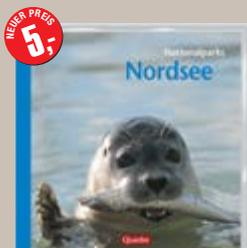
Nord Schwarzwald
ISBN 3-934427-60-x



Südtirol
ISBN: 978-3-939172-05-5



Seedler im Aufwind
ISBN: 978-3-939172-17-8



Nationalparks Nordsee
ISBN 3-934427-54-5



NP Bayerischer Wald
ISBN 3-934427-58-8



NP Sächsische Schweiz
ISBN 3-934427-55-3

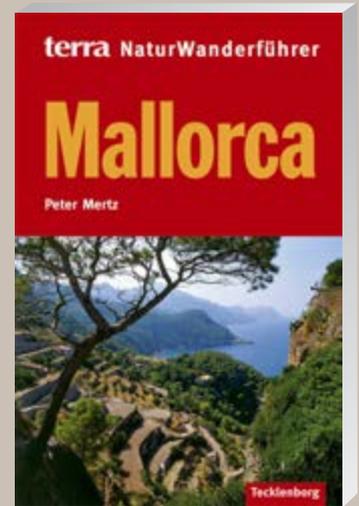


Nationalpark Harz
ISBN 3-934427-57-x

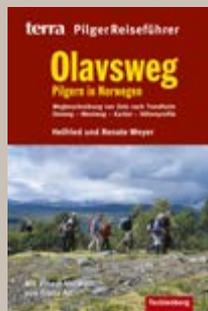
Reisen in die Natur werden immer beliebter. Außergewöhnliche Landschaften mit einer vielfältigen Tier- und Pflanzenwelt in intakten Lebensräumen versprechen Faszination, Anregung und Entspannung zugleich.

Erfahrene Autoren stellen in zurzeit 19 Titeln das Sehenswerte jenseits der Städte vor. Von Alaska bis Australien, von Korsika bis Namibia liefern die NaturReiseführer:

- Allgemeine Informationen über das jeweilige Reiseland, z.B. Lage, Geologie, Klima, Großlandschaften, Tier- und Pflanzenwelt etc.
- Des Weiteren spezielle Informationen über alle bedeutenden Natursehenswürdigkeiten, Schutzgebiete und Beobachtungsplätze.
- Abschließend erhalten Sie praktische Tipps, welche die Autoren durch jahrelanges Reisen in den Regionen und Ländern gewonnen haben, sowie Routen- und Tourenvorschläge; Übersichtskarten erleichtern die Vorbereitung.
- „Bildhaft“ wird das gut gegliederte Informationspaket durch meisterhafte Naturfotos der Landschaften, Pflanzen und Tiere.



Peter Mertz **Mallorca**
240 S., 321 Abb., 23 Karten und Grafiken
ISBN 978-3-939172-85-7
€ 22,80



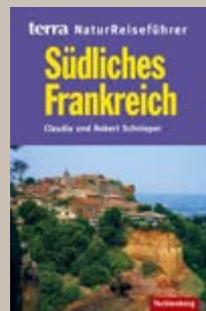
Helfried und Renate Weyer
Olavsweg – Pilgern in Norwegen
208 S., 30 Karten, Höhendiagr.
ISBN 978-3-939172-98-7
€ 22,80



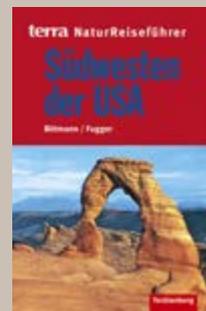
Bittmann / Fugger
Australien Queensland
152 S., 182 Abb., 8 Karten
ISBN 3-934427-67-7
€ 19,80



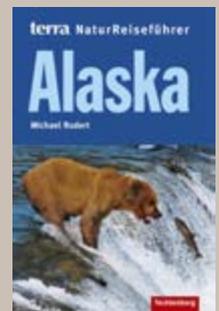
Lucia Catalano
Toskana mit Umbrien
152 S., 143 Abb., 8 Karten
ISBN: 978-3-939172-24-6
€ 19,80



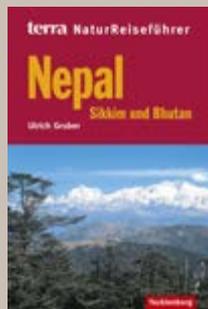
Claudia und Robert Schnieper
Südliches Frankreich
264 S., 280 Abb., 36 Karten
ISBN 978-3-934427-73-0
€ 24,80



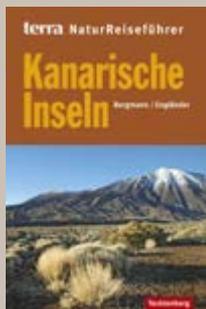
Bittmann / Fugger
Südwesten der USA
240 S., 29 Karten, 283 Fotos
ISBN 978-3939172-53-6
€ 22,80



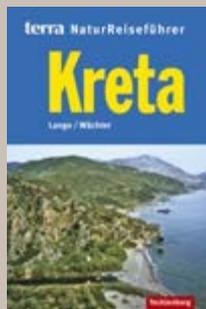
Michael Rudert
Alaska
192 S., 209 Abb., 21 Karten
ISBN 3-934427-75-8
€ 22,80



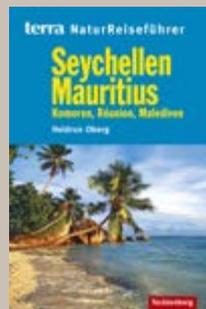
Ulrich Gruber
Nepal – Sikkim und Bhutan
176 S., 183 Abb., 9 Karten
ISBN: 978-3-939172-22-2
€ 19,80



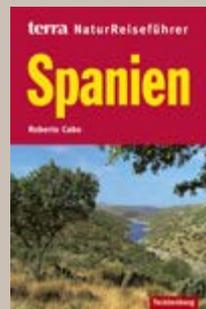
Bergmann / Engländer
Kanarische Inseln
256 S., 277 Abb., 30 Karten
ISBN 978-3-939172-37-6
€ 24,80



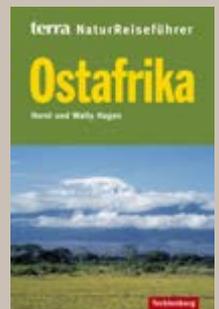
Lange / Wächter
Kreta
176 S., 163 Abb., 12 Karten
ISBN 3-934427-69-3
€ 19,80



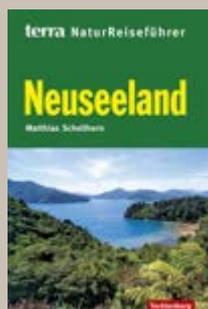
Oberg **Seychellen Mauritius**
Komoren, Réunion, Malediven
208 S., 206 Abb., 27 Karten
2 Übersichtskarten
ISBN 978-3-939172-38-3
€ 22,80



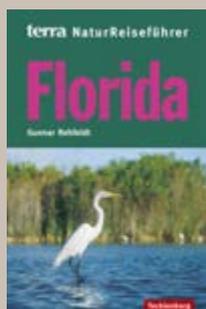
Roberto Cabo
Spanien
272 S., 257 Abb., 34 Karten
ISBN 3-934427-79-0
€ 24,80



Horst und Wally Hagen
Ostafrika mit Lesezeichen
288 S., 293 Abb., 34 Karten
ISBN: 978-3-939172-23-9
€ 24,80



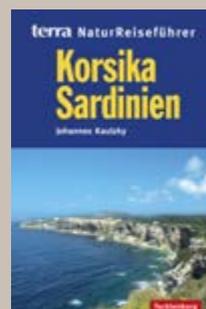
Matthias Schellhorn
Neuseeland
260 S., 282 Abb., 35 Karten
ISBN 3-934427-78-2
€ 24,80



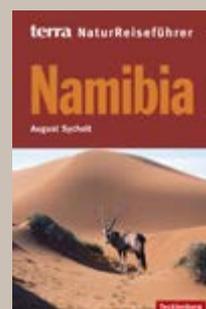
Gunnar Rehfeldt
Florida
144 S., 138 Abb., 11 Karten
ISBN 3-934427-68-5
€ 19,80



Bittmann / Fugger
Galápagos
176 S., 153 Abb., 29 Karten
ISBN 3-934427-77-4
€ 19,80



Johannes Kautzky
Korsika Sardinien
176 S., 153 Abb., 27 Karten
ISBN 3-934427-74-X
€ 19,80



August Sycholt
Namibia
288 S., 271 Abb., 10 Karten
ISBN 978-3-939172-90-1
€ 24,80



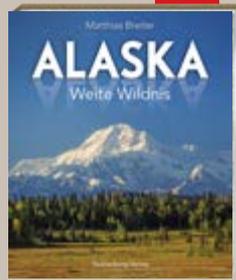
Johannes Kautzky
Griechenland mit Lesezeichen
240 S., 303 Abb., 34 Karten
ISBN 3-934427-76-6
€ 15,95

NEU



Volkhard Hofer
Iceland Graphics
128 Seiten, ca. 100 lack. Abb.
Geb., 30 x 33 cm
ISBN: 978-3-944327-48-8
€ 46,-

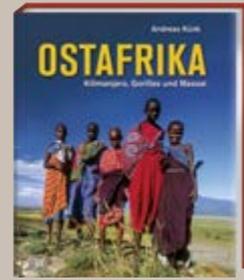
NEU



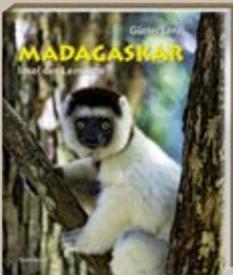
Matthias Breiter
Alaska
144 Seiten, ca. 100 Abb.
Geb., 24,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-49-5
€ 34,50



Volkhard Hofer
Das kalte Blau
140 Aufnahmen unter Null
192 Seiten, 140 lack. Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-38-9
€ 34,50



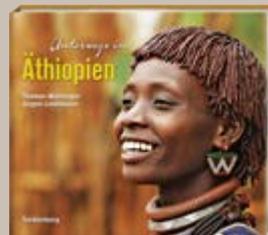
Andreas Künk
Ostafrika
Kilimanjaro, Gorillas und Massai
136 Seiten, 194 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-35-8
€ 34,50



Günter Lenz
Madagaskar
Insel der Lemuren
144 Seiten, 193 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-36-5
€ 34,50



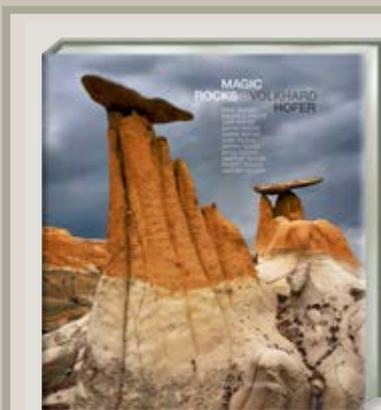
Karsten Mosebach
Jordanien
144 Seiten, 180 lack. Abbildungen
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-29-7
€ 28,50



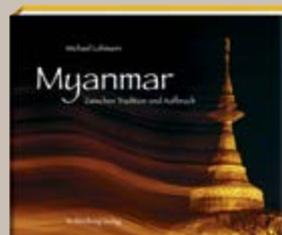
Thomas Wallmeyer, Jürgen Lindebaum
Unterwegs in Äthiopien
144 Seiten, 149 lack. Abbildungen
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-27-3
€ 28,50



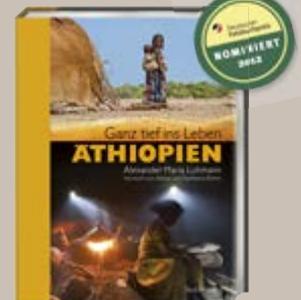
Volkhard Hofer
Sandmeer
108 Seiten, 82 SW-Abbildungen
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-26-6
€ 29,50



Volkhard Hofer
Magic Rocks
240 Seiten, 238 lack. Abb.,
Geb., 27 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-21-1
€ 38,50



Michael Lohmann
Myanmar
Zwischen Tradition und Moderne
168 Seiten, 204 lack. Abb.,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-24-2
€ 34,50



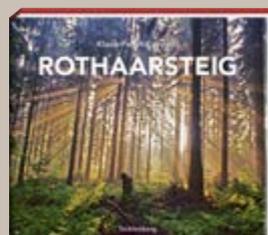
Alexander Maria Lohmann
Äthiopien
Ganz tief ins Leben
216 S., 144 farbige und SW-Abb.,
Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-939172-76-5
€ 39,80



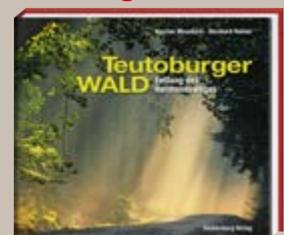
Stein – Synonym für die Ewigkeit?

Misst man die Zeit unseres eigenen Lebens, definieren wir Steine als das Material der Ewigkeit. Der Fels gilt als Metapher für Unerschütterlichkeit und Standhaftigkeit. Aber wie alles auf unserer Erde sind auch Steine durch Erosion, durch Hitze, Kälte, Wind und Wasser dem Prozess der Vergänglichkeit unterworfen. Für den Fotografen Volkhard Hofer gibt es nichts Spannenderes als Gestein.

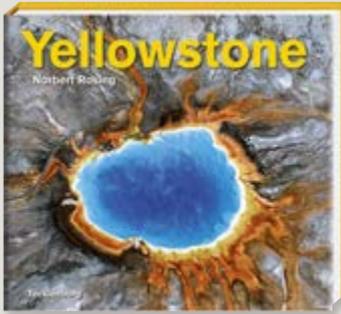
2. Auflage



Klaus-Peter Kappest
Rothaarsteig
Der Weg der Sinne
160 Seiten, 182 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-20-4
€ 24,50



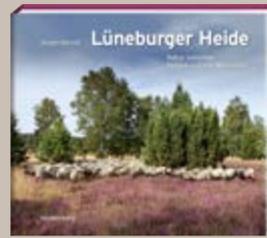
Karsten Mosebach, Bernhard Volmer
Teutoburger Wald
Entlang des Hermannsweges
136 S., 150 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-14-3
€ 28,50



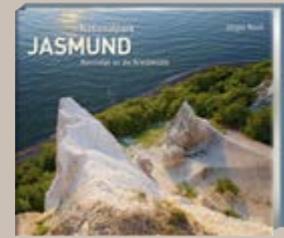
Norbert Rosing
Yellowstone
 Natur im Wandel
 der Jahreszeiten
 168 S., 192 lack. Abb.,
 Geb., 30 x 27 cm
 ISBN: 978-3-944327-13-6
€ 38,50

Wildnis aus Feuer und Eis

Yellowstone, ein Wort das Wildnis verspricht und hält. Das Yellowstone-Gebiet wurde 1872 der erste Nationalpark der Welt und die „Mutter der Nationalpark-Idee“. Viele Jahre bereiste Norbert Rosing als Tier- und Naturfotograf dieses faszinierende Gebiet zu allen Jahreszeiten.



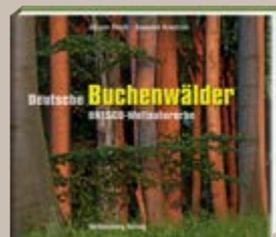
Jürgen Borris, Anke Benstem,
 Iris Schaper
Lüneburger Heide
 Natur zwischen Heidekraut und Wacholder
 144 S., 184 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-28-0, **€ 24,50**



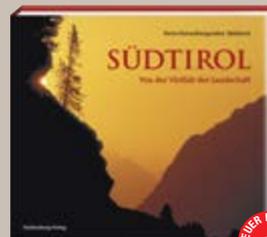
Jürgen Reich
Nationalpark Jasmund
 Hommage an eine Landschaft
 128 Seiten, 130 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-16-7
€ 28,50



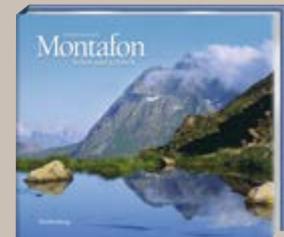
Norbert Rosing
Deutschlands unberührte Naturparadiese
 204 S., 228 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
 ISBN: 978-3-939172-46-8
 Alter Preis: € 45,-
€ 24,-



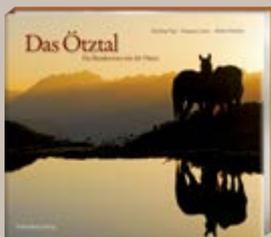
Jürgen Reich, Susanne Kreuzer
Deutsche Buchenwälder
 Unesco-Weltnaturerbe
 136 S., 158 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-97-0
€ 28,50



Strix-Naturfotografen Südtirol
Südtirol
 von der Vielfalt der Landschaft
 128 S., 152 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-934427-97-6
 Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



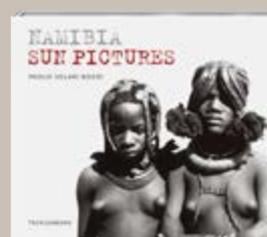
Andreas Künk
Montafon
 Sehen und Erleben
 128 S., 171 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-81-9
€ 28,50



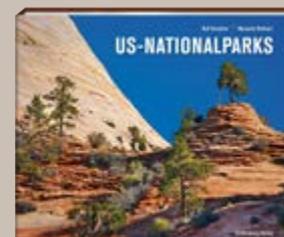
Fiegl, H., Leiter, H., Scheiber, M.
Das Ötztal
 Ein Rendezvous mit der Natur
 136 S., 176 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-58-1
€ 28,50



Strix-Naturfotografen Südtirol
Lebende Landschaft
 Freiheit der Tiere
 152 S., 133 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-80-2
 Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Paolo Solari Bozzi
Namibia Sun Pictures
 deutsch / englisch / italienisch
 172 S., 100 SW-Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-07-5
€ 49,-



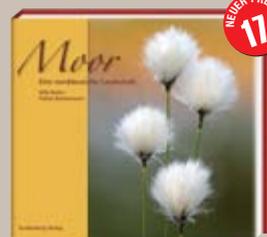
Ralf Kreutzer, Dr. Manuela Rehtanz
US-Nationalparks
 Sehen und Erleben
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-89-5
€ 39,80



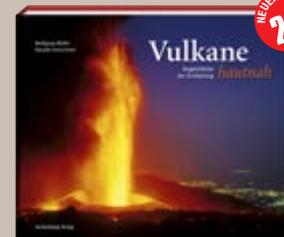
A. Apse, U. Bachmann, S., Loeliger
Faszination Neuseeland
 160 S., 114 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN 3-934427-51-0
 Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



Jürgen Reich
Wildes Küstenland
 Unterwegs in Mecklenburg-
 Vorpommern
 128 S., 128 Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-72-7, **€ 28,50**



Willi Rolfes, Tobias Böckermann
Moor
 Eine norddeutsche Landschaft
 128 S., 135 lack. Abb., Geb., 26,5 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-45-1, **€ 17,-**
 Alter Preis: € 34,80



Wolfgang Müller, Klaudia Kretschmer
Vulkane hautnah
 Augenblicke der Schöpfung
 216 S., 220 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-88-8, **€ 24,-**
 Alter Preis: € 45,-



NEUER PREIS
22,-

Nordische Impressionen
Landschaften Skandinaviens
128 S., 141 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-924044-49-x
Alter Preis: € 49,80
€ 22,-

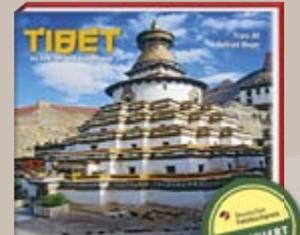


NEUER PREIS
24,-

Helfried Weyer
Die weite Welt der Hurtigruten
Norwegen, Spitzbergen, Grönland, Antarktis
168 S., 157 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-65-9
Alter Preis: € 45,-
€ 24,-

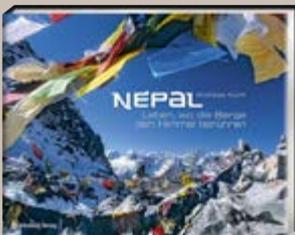


Thomas Wallmeyer, Jürgen Lindebaum
Indiens Goldenes Dreieck
Delhi, Agra, Jaipur
112 S., 139 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-03-7
€ 24,50

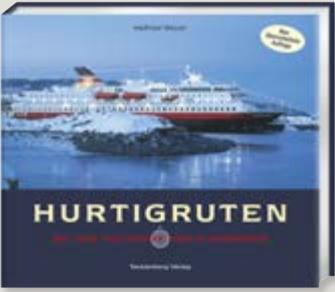


REISELEKTUR
KOMMIERT 2014

Franz Alt, Helfried Weyer
Tibet
Ein Volk ruft nach Gerechtigkeit
144 S., 139 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-96-3
€ 38,50



Andreas Künk
Nepal
Leben wo die Berge den Himmel berühren
160 S., 210 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-12-9
€ 34,50

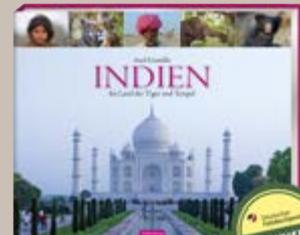


Helfried Weyer
Hurtigruten
Mit dem Postschiff durch Norwegen
144 S., 126 Abb.,
Geb., 28 x 24 cm
ISBN 3-924044-47-3
€ 39,80

Faszination Schiffsreise

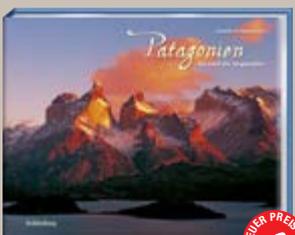
Ab 1893 befuhr wöchentlich eine Reederei mit dem Dampfschiff „Vesteraalen“ die Strecke zwischen Trondheim und Hammerfest: Die Hurtigrute war geboren. Der Autor und Fotograf Helfried Weyer ist ein Kenner dieser Route und berichtet von der 7-tägigen Sommertour, einer nicht minder interessanten Winterreise, und zahlreichen Ausflügen ins Landesinnere von Norwegen. In diesem Buch zeigt er uns berausende Bilder von der sogenannten schönsten Seereise der Welt.

Ein nützlicher Reisebildband für Hurtigruten-Schiffreisende und Norwegen-Liebhaber gleichermaßen.



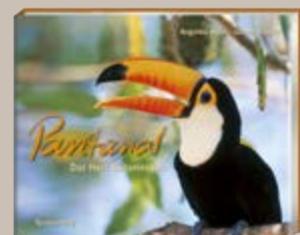
REISELEKTUR
KOMMIERT 2014

Axel Gomille – **Indien**
Im Land der Tiger und Tempel
160 S., 169 lack. Abb., 1 Karte,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-92-5
€ 38,50

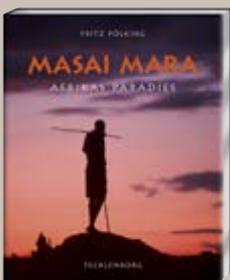


NEUER PREIS
22,-

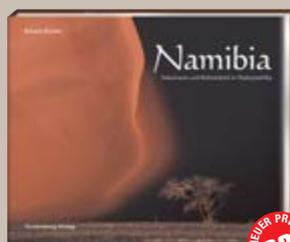
Cornelia und Ramon Dörr
Patagonien
Ein Land der Gegensätze
152 S., 150 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-34-5
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



Angelika Hofer, Günter Ziesler
Pantanal – Das Herz Südamerikas
140 S., 131 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-15-4
€ 38,50

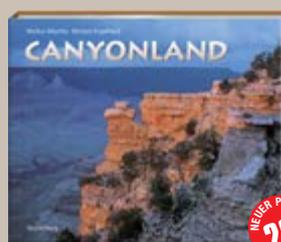


Fritz Pölkling
Masai Mara
Afrikas Paradies
104 S., 101 Abb., Geb., 23 x 28 cm
ISBN 3-934427-52-9
€ 28,50



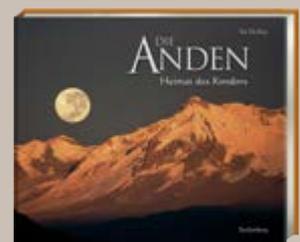
NEUER PREIS
28,-

Roland Richter
Namibia – Naturraum und Kolonialzeit in Südwestafrika
168 S., 216 Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-934427-34-0, **€ 28,-**
Alter Preis: € 49,80



NEUER PREIS
29,-

Markus Mauthe, Michael Engelhard
Canyonland – Farben der Stille
192 S., 160 lackierte Abb.
1 herausnehmbare Karte 83 x 67 cm
Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-924044-97-X
Alter Preis: € 58,-
€ 29,-



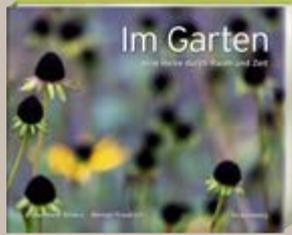
Tui De Roy
Die Anden
Die Heimat des Kondors
152 S., 209 Abb., 1 Karte, Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-78-9
€ 39,80

NEU



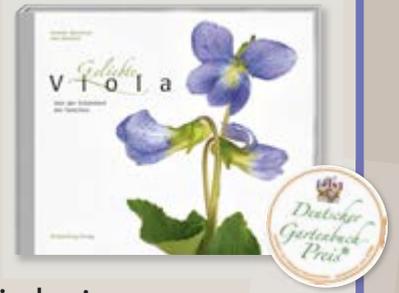
GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölkling Preis 2016

144 Seiten, ca. 120 Abb.
Gebunden, 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-41-9
€ 22,-



Hermann Willers, Werner Friedrich
Im Garten

Eine Reise durch Raum und Zeit
136 Seiten, 113 lack. Abb.
Gebunden, 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-32-7
€ 24,50



Jennifer Warschun,
Josh Westrich

Geliebte Viola

Von der Schönheit
der Veilchen

176 Seiten, 102 lack. Abb.,
Gebunden, 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-25-9
€ 28,50

Duftende Schönheiten

„Der erste Gedanke an Veilchen verbindet uns mit unserer Kindheit und schließen wir dabei die Augen, zaubert dieser Gedanke dabei ein Lächeln in unsere Gesichter.“ „Geliebte Viola“ möchte die Liebe zu den Veilchen stärken und den unvergesslichen Duft dieser zarten Pflanzen wieder lebendig machen.



Gisela Pölkling
Liebesgedanken der Natur...

ISBN: 978-3-939172-66-6
Alter Preis: € 20,-
€ 10,-



Gisela Pölkling
Schöpfungsdesign

Natur – gesehen mit den Augen einer Frau
ISBN: 978-3-934427-93-8
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



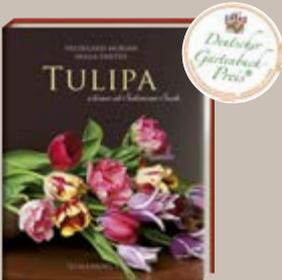
Hugo Wassermann
Natur fühlen

Ein sinnliches Erlebnis
144 S., 158 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-934427-98-3
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Natur Faszination

128 S., 120 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-67-3
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



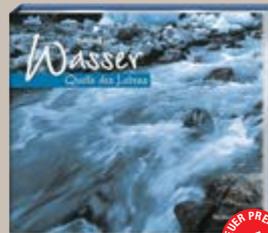
Hildegard Morian, Helga Panten
Tulipa

schöner als Salomonis Seide
120 S., 90 lack. Abb., Geb., 17 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-09-9
€ 16,80



Manuel Presti
Tempo – Herzschlag der Natur
zweisprachig deutsch/englisch

ISBN: 978-3-939172-31-4
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



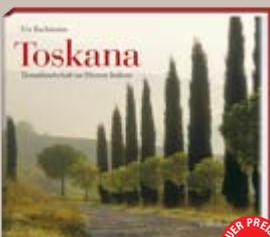
Blende 4, Stefan Jürgens
Wasser

Quelle des Lebens
ISBN: 978-3-934427-28-0
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Fritz Pölkling
Momente der Natur

Fotografische Impressionen und Essays
112 S., 103 Abb.
Paperback, 21 x 25 cm
ISBN: 3-934427-18-9
€ 20,-



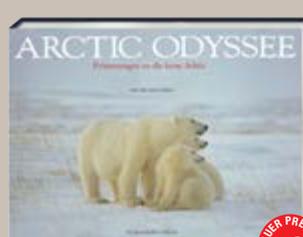
Urs Bachmann
Toskana

Traumlandschaft im Herzen Italiens
144 S., 137 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-19-2, € 17,-
Alter Preis: € 34,80



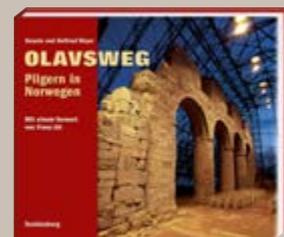
Willi Rolfes, Hartmut Elsner
Moor Tagebuch

Ein Jahr im Moor
120 S., 143 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 3-924044-94-5, € 17,-
Alter Preis: € 34,80



Michio Hoshino
Arctic Odyssee

Erinnerungen an die ferne Arktis
124 S., 115 Abb., Geb., 30,5 x 22 cm
ISBN: 3-924044-48-1, € 20,-
Alter Preis: € 39,80



Renate und Helfried Weyer
Olavsweg – Pilgern in Norwegen

144 S., 141 Abb., 1 Karte
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-73-4
€ 34,80

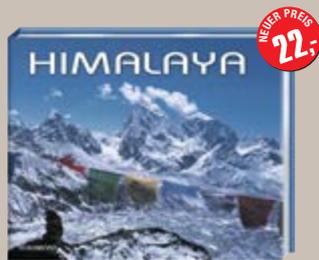


NEUER PREIS
22,-

Gogol Lobmayr
Faszination Natur
Die schönsten
Landschaften der Erde
184 S., 174 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN 3-924044-27-9

Alter Preis: € 45,-
€ 22,-

**Kodak
Fotobuch
Preis**



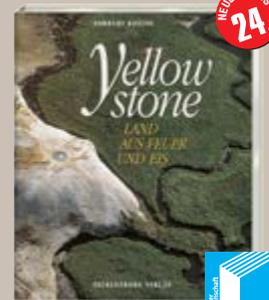
NEUER PREIS
22,-

Himalaya
Im Reich der Götter
184 S., 225 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-924044-92-9
Alter Preis: € 49,80
€ 22,-



NEUER PREIS
11,-

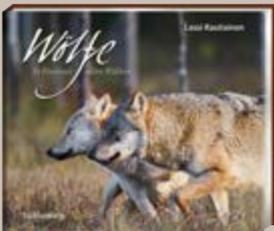
Blende 4, Stefan Jürgens
Farben in der Natur
ISBN 978-3-934427-47-1
Alter Preis: € 34,80
€ 11,-



NEUER PREIS
24,-

Norbert Rosing
Yellowstone
Land aus Feuer und Eis
168 S., 174 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN 3-924044-42-2. € 24,-
Alter Preis: € 49,80

**Buch der
Wissenschaft**

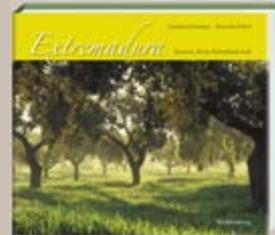


Lassi Rautiainen
Wölfe
In Finnlands wilden Wäldern
158 S., 144 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-99-4
€ 34,50

Jim Brandenburg
White Wolf
Der weiße Wolf,
eine arktische Legende
160 S., 175 Abb.,
Geb., 31,5 x 24 cm
ISBN 3-924044-39-2, € 28,-
Alter Preis: € 45,-

Jim Brandenburg ist ein vielfach ausgezeichnete
Naturfotograf und ein Meister der Tierfotografie.
Seit 1978 erscheinen seine Arbeiten regelmäßig
in den Magazinen und Büchern der National Geo-
graphic Society. Zu seinen weltweit erfolgreichsten
Büchern gehören die Titel „White Wolf“ und
„Bruder Wolf“. 1991 erhielt er für sein Engage-
ment, mit Hilfe der Naturfotografie die Aufmerksam-
keit der Öffentlichkeit auf die Umwelt zu lenken, den
„World Achievement Award“ der Vereinten Nationen.

Jim Brandenburg
Bruder Wolf
Das vergessene Versprechen
156 S., 140 lack. Abb.,
Geb., 31,5 x 24 cm
ISBN 3-924044-23-6, € 28,-
Alter Preis: € 45,-



Joachim Griesinger, Manuela Seifert
Extremadura
Spaniens älteste Kulturlandschaft
128 S., 122 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-20-8
€ 34,80



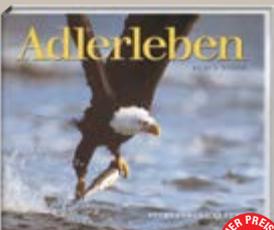
NEUER PREIS
28,-

Norbert Rosing
Im Reich der Eisbären
204 S., 158 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-934427-99-0
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-



NEUER PREIS
18,-

Norbert Rosing
Polarbären
Im Reich der Polarbären
ISBN 3-924044-13-9
Alter Preis: € 45,-
€ 18,-



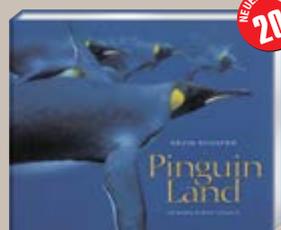
NEUER PREIS
17,-

Klaus Nigge
Adlerleben
Der amerikanische Weißkopfeeadler
ISBN 978-3-924044-45-9
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



NEUER PREIS
28,-

Tui De Roy
Galapagos – Inseln aus Feuer geboren
160 S., 193 lack. Abb., 5 Karten,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-924044-53-8
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-



NEUER PREIS
20,-

Kevin Schafer – **Pinguin Land**
Im Bann eines Vogels
144 S., 110 lack. Abb.,
Geb., 28,5 x 23,5 cm
ISBN 3-924044-90-2
Alter Preis: € 39,80
€ 20,-



NEUER PREIS
22,-

Klaus Nigge
Kamtschatka
Adler, Bären & Vulkane
136 S., 134 Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-924044-34-1
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



NEUER PREIS
28,-

Fritz Pölking
Afrikas große Katzen
 Gepard, Löwe, Leopard
 60 S., 49 lack. Abb.,
 Geb., 33 x 39 cm
 ISBN: 978-3-939172-32-1
Alter Preis: € 45,-
€ 28,-

Lautlose Jäger der Savanne

Kaum ein Geschöpf fasziniert den Menschen so sehr wie die großen Katzen Afrikas. Löwen streifen in Rudeln durch das hohe Gras der Savanne, Leoparden lauern im dichten Unterholz, Geparde überraschen ihre Beutetiere mit blitzschnellen Spurts. Aber die Raubtiere haben noch eine andere Seite:

Bei der Aufzucht ihrer Jungen zeigen sie sich erstaunlich verspielt und fürsorglich. Fritz Pölking, einer der renommiertesten deutschen Naturfotografen, hat den Großkatzen einen guten Teil seines Schaffens gewidmet. Jahrzehntlang ist er durch die Savannen des östlichen und südlichen Afrika gereist, hat einzelne Tiere generationenlang begleitet und fotografiert. Seine Bilder beeindruckten durch große Nähe und ungewöhnliche Intensität.

NEUER PREIS
22,50

Dr. Rudolf Lammers
Nashörner
 ISBN 978-3-924044-41-1
Alter Preis: € 45,-
€ 22,50

NEUER PREIS
28,-

Klaus Nigge
Kranich
 168 S., 118 Abb., Geb., 28 x 32 cm
 ISBN: 978-3-939172-14-7
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-



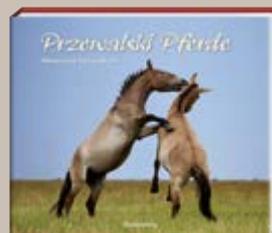
Bernd Lamm, Elli Radinger
Wildpferde
 Freiheit auf vier Beinen
 112 S., 140 Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN 3-934427-84-7
€ 24,50



Willi Rolfes, Hartmut Elsner
 Unterwegs im Land der
Kraniche
 120 S., 132 Abb., Geb., 23 x 28 cm
 ISBN 3-934427-91-X
€ 24,50

NEUER PREIS
22,50

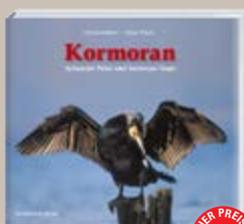
Klaus Nigge, Karl Schulze-Hagen
Die Rückkehr des Königs
 Wisente im europäischen Urwald
 ISBN 978-3-934427-46-4
Alter Preis: € 45,-
€ 22,50



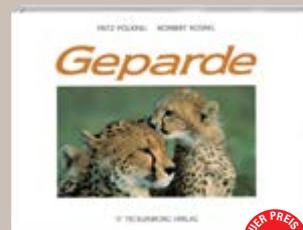
Thomáš & Milada Miček,
 Waltraud Zimmermann
Przewalski-Pferde
 Das asiatische Wildpferd
 96 S., 82 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-05-1
€ 24,50

NEUER PREIS
9,-

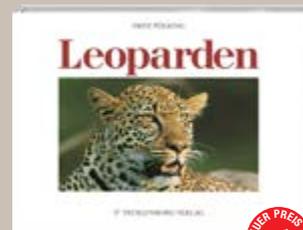
Bernhard Volmer, Gerhard Kooiker
Tiere in Osnabrück II
 Wildlebende Tiere in der Stadt
 ISBN: 978-3-939172-27-7
Alter Preis: € 19,80
€ 9,-

NEUER PREIS
12,-

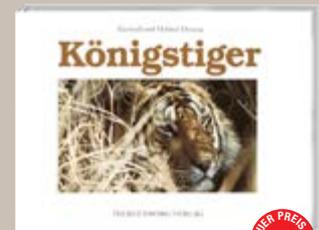
Florian Möllers
Kormoran
 ISBN: 978-3-939172-52-9
Alter Preis: € 24,50
€ 12,-

NEUER PREIS
17,-

Fritz Pölking, Norbert Rosing
Geparde
 Die schnellsten Katzen der Welt
 ISBN 3-924044-11-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

NEUER PREIS
17,-

Fritz Pölking
Leoparden
 Die geheimnisvollen Katzen
 ISBN 978-3-924044-17-6
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

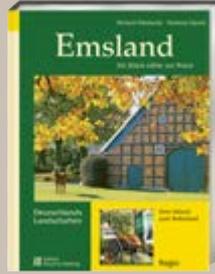
NEUER PREIS
17,-

Gertrud und Helmut Denzau
Königstiger
 ISBN: 978-3-92044-24-4
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

EDITION RASCH & RÖHRING



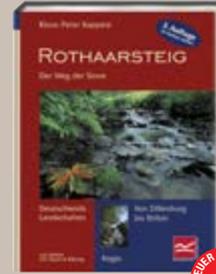
Erhard Nerger, Tobias Böckermann
Natur im Emsland
 Moore, Wasser, Wälder
 136 S., 174 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
 ISBN: 978-3-939172-47-5
€ 24,50



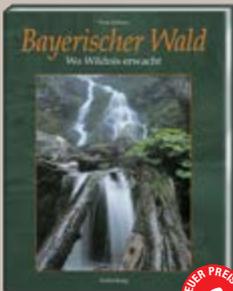
Richard Heskamp, Andreas Einyck
Emsland
 Ein Stück näher zur Natur
 144 S., 201 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
 ISBN: 978-3-939172-51-2
€ 24,50



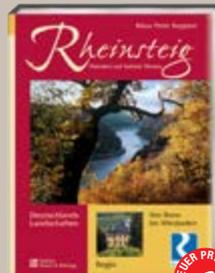
Armin Maywald
Der Harz
 Natur, Kultur und Mythen
 136 S., 198 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
 ISBN: 978-3-939172-35-2
€ 24,50



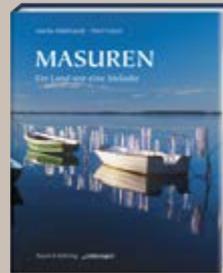
Klaus-Peter Kappest
Rothaarsteig
 Der Weg der Sinne
 128 S., 213 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
 ISBN 3-934427-11-1
Alter Preis: € 20,-
€ 10,-



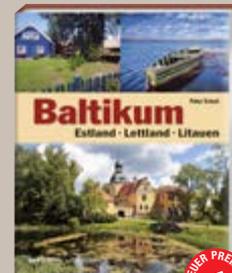
Sven Zellner
Bayerischer Wald
 Geb., 21,5 x 28 cm
 ISBN 978-3-924044-57-2
Alter Preis: € 24,50
€ 12,-



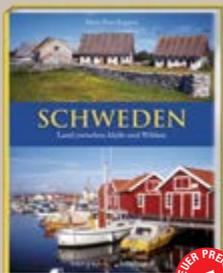
Klaus-Peter Kappest
Rheinsteig
 Wandern auf hohem Niveau
 ISBN 978-3-934427-85-3
Alter Preis: € 24,50
€ 12,-



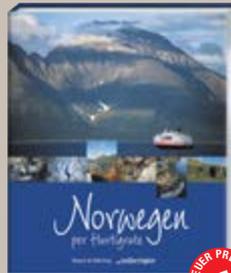
Marika Hildebrand, Peter Ernsts
Masuren
 Ein Land wie eine Melodie
 120 S., 84 Abb., Geb., 23 x 28 cm
 ISBN 3-934427-82-0
€ 28,50



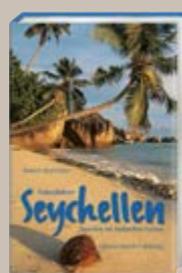
Peter Ernsts
Baltikum
 Litauen, Lettland, Estland
 ISBN: 978-3-939172-50-5
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



Klaus-Peter Kappest
Schweden
 Land zwischen Idylle und Wildnis
 ISBN: 978-3-939172-49-9
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



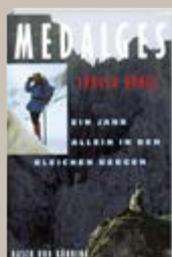
Klaus-Peter Kappest
Norwegen per Hurtigrute
 Ein Verkehrsmittel für Individualisten
 ISBN 978-3-934427-27-3
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



Robert Hofrichter
Seychellen
 Juwelen im Indischen Ozean
 256 S., 244 Abb.,
 Geb. 20,5 x 26,5 cm
 ISBN 3-924044-54-6
€ 34,80



Jürgen König
Viel mehr als nur ein Hund
 Geschichten einer Freundschaft
 126 S., 29 Abb., 13,5 x 21 cm
 ISBN 3-924044-66-x
€ 16,50



Jürgen König – **Medalges**
 Ein Jahr allein in den bleichen Bergen
 315 S., 28 Abb.,
 Geb., 13,5 x 21 cm
 ISBN 3-924044-80-5
€ 20,-



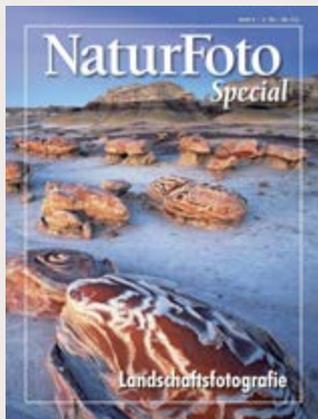
Albrecht Schnabel
Die Katzen von Rom
 128 S., 131 Abb., Geb., 24,5 x 28,5 cm
 ISBN 3-924044-73-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

NaturFoto Special

Die Sonderausgaben zu speziellen Themen

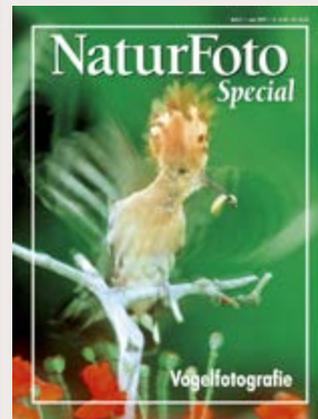
Mit NaturFoto Special hat sich die Redaktion speziellen Themen gewidmet, die auf vielen Seiten umfassend und professionell behandelt werden können.

Neben dem praxisnahen Text steht auch hier das Bild als optimales Anschauungsmaterial im Mittelpunkt.



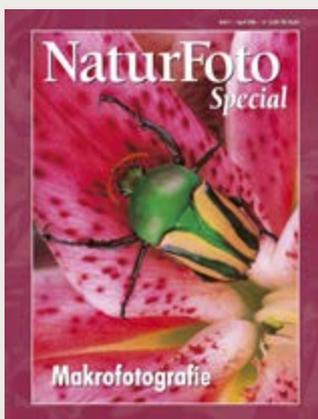
Landschaftsfotografie
€ 12,-

In dieser Spezialausgabe der NaturFoto geben einige der renommiertesten europäischen Landschaftsfotografen auf rund 120 Seiten detaillierte Einblicke in ihre Arbeitsweise und zeigen in opulenten Bildstrecken Highlights ihres Schaffens. Sie berichten über ihre Erfahrungen und Erlebnisse, verraten Tipps und Tricks.



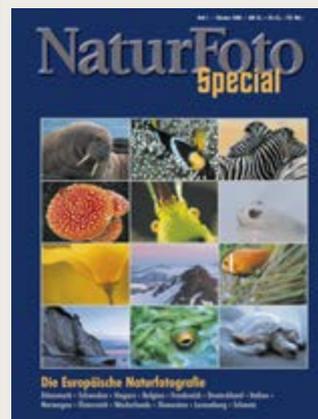
Vogelfotografie
€ 12,-

Vögel im Flug gehören sicherlich zu den wundervollsten Szenen in der Natur. Vögel üben auf die meisten Menschen eine unwiderstehliche Faszination aus. Auch für zahlreiche Naturfotografen zählen Vögel, vom winzigen Zaunkönig bis zum majestätischen Seeadler, zu den bevorzugten Motiven. In dieser Spezialausgabe von NaturFoto geben einige der renommiertesten europäischen Vogelfotografen detaillierte Einblicke in ihre Arbeitsweise.



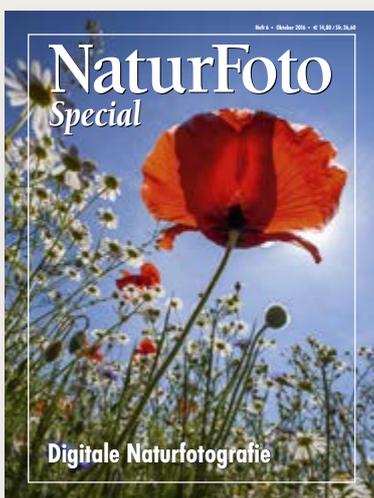
Makrofotografie
€ 12,-

Das Spezialheft zur Nah- und Makrofotografie richtet sich in erster Linie an Einsteiger in dieses faszinierende Teilgebiet der Naturfotografie, möchte aber auch „alten Hasen“ Anregungen bieten. Es wurde so konzipiert, dass jedes Kapitel für sich gelesen werden kann. Verweise leiten den Leser zu Textpassagen, die sich an das jeweilige Thema anschließen, aber in anderem Zusammenhang gezeigt werden.



Die Europäische Naturfotografie € 8,-

Mit unserer Premieren-Ausgabe wollen wir die Qualität und die Vielfalt der Naturfotografie auf dem europäischen Kontinent dokumentieren. Dazu präsentieren wir Ihnen Bilder „satt“. 180 der schönsten Aufnahmen, zusammengestellt in Portfolios von Fotografen aus 13 europäischen Vereinen.



In Vorbereitung

Digitale Naturfotografie € 20,-

Die rasante Weiterentwicklung der digitalen Fototechnik eröffnet in vielen Bereichen der Naturfotografie erstaunliche Möglichkeiten. Extrem hohe Empfindlichkeit und Auflösung der Sensoren, hohe Serienbildraten, die Option, auch bewegte Bilder aufzuzeichnen, sind nur einige Aspekte, die das verdeutlichen. Mit dieser Spezialausgabe wollen wir Ihnen – anschaulich und leicht verständlich – das Wissen an die Hand geben, um die vielfältigen Chancen digitaler Aufnahmetechnik möglichst umfassend nutzen zu können.



48. Jahrgang, Erscheinungsweise monatlich,
88 S., Format 21 x 28 cm

€ 7,20 / sFr 10,90 je Heft

Abo-Preis: **Inland € 80,- / Ausland € 102,-**

Die Nummer Eins im deutschsprachigen Raum

Von Fotografen für Fotografen

NaturFoto wendet sich als größte deutschsprachige Fachzeitschrift für angewandte Naturfotografie gleichermaßen an ambitionierte Amateur- wie Berufsfotografen. Das monatlich erscheinende Magazin bietet in jeder Ausgabe Erfahrungsberichte und Reportagen sowie opulente Portfolios herausragender Naturfotografen.

Tipps & Tricks

NaturFoto-Autoren liefern ausführliche Informationen aus erster Hand. Sie geben präzise Tipps zu lohnenden Fotoplätzen in heimischen und entlegenen Naturgebieten, erläutern in aller Offenheit ihre speziellen Fototechniken und beschreiben die Entwicklung ihrer individuellen Sehweise sowie ihre Methoden der Bildgestaltung.

Kameras, Objektive, Zubehör

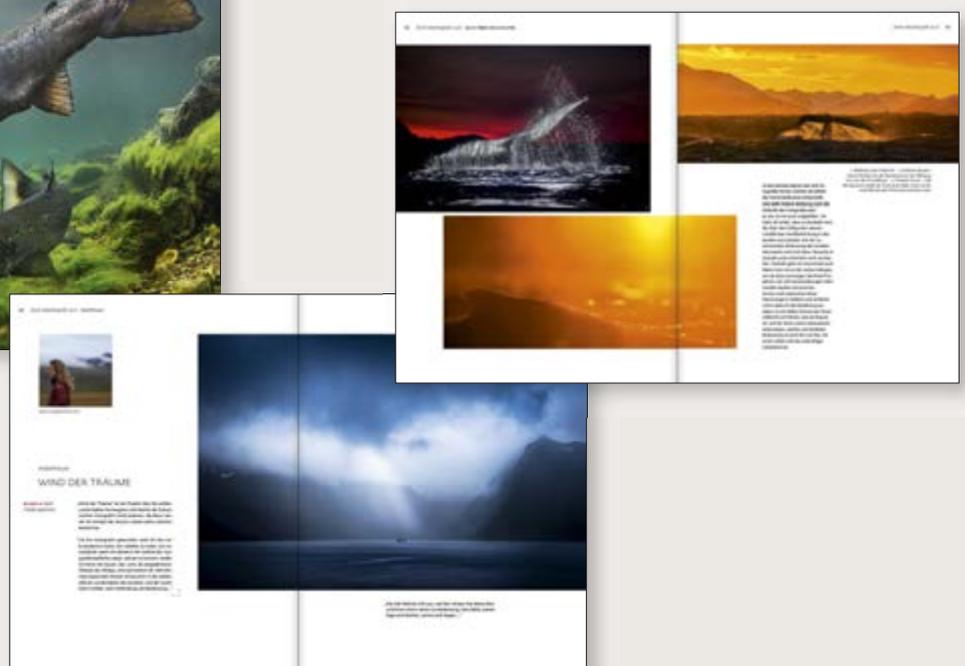
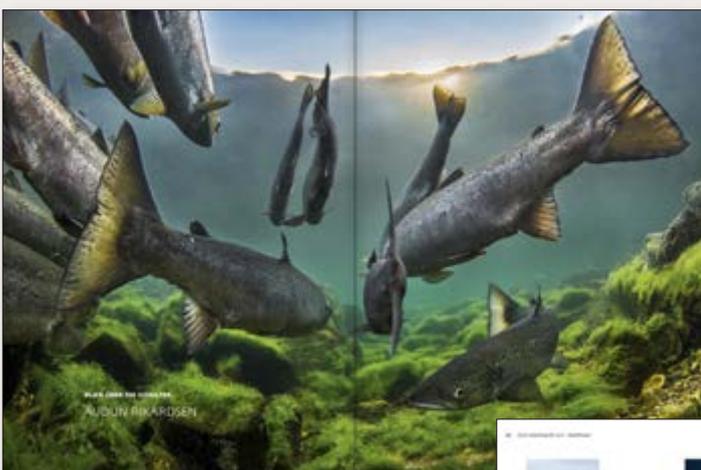
Tests von Kameras, Objektiven, Filtern oder sonstigem Zubehör finden bei uns nicht im Labor statt. Unsere Autoren, allesamt erfahrene Fotografen, testen stets unter harten Praxisbedingungen – oft über viele Wochen.





4x im Jahr
für nur 28,- €
(im Inland) inkl. Porto

Seit 2002 gibt die Gesellschaft Deutscher Tierfotografen das **forum naturfotografie** heraus. Auf über 60 Farbseiten präsentiert dieses Magazin einen Querschnitt aus Portfolios von Top-Fotografen aus aller Welt, aus Wettbewerbsgalerien, Portfolios und Praxisberichten von GDT-Mitgliedern, Buchbesprechungen und Essays zu aktuellen Themen der Naturfotografie.



Das Magazin für die Region

Ihr Freizeit- und Kulturplaner



19. Jahrgang, 4 x jährlich

zum Preis von 6,- € pro Ausgabe,
20,- € für ein Jahresabonnement

4 x im Jahr liefert Ihnen das **Münsterland Magazin** Interessantes und Innovatives aus der Region. Einen Schwerpunkt bilden die Rubriken Münster-Ticker sowie Freizeit und Kultur, die ein facettenreiches Bild der Aktivitäten im Münsterland bieten.

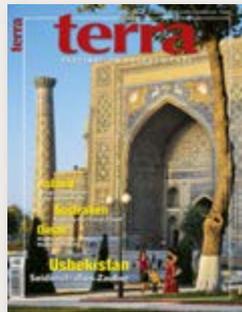
In jeder Ausgabe finden Sie Interviews mit Persönlichkeiten, die in unserer Region geboren wurden oder dort leben und durch ihren beruflichen Einsatz, ihre Vision und Meisterschaft im öffentlichen Fokus stehen.

Darüber hinaus präsentieren wir im Zyklus der vier Jahreszeiten Ausflugsziele, Konzert- und Theaterhighlights, Trends zum „Schönen Leben“ sowie Rezepte der Saison.

Ein Supplement widmet sich als Heft im Heft einem speziellen, aktuellen Thema.



Entdecken Sie das große Natur- und Reisemagazin



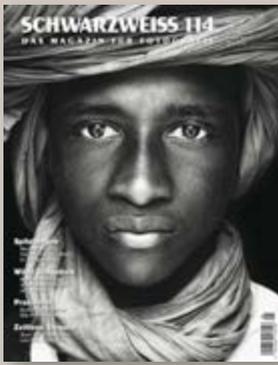
19. Jahrgang, 4x jährlich, 112 S., Format 21 x 28 cm
€ 8,20 / sFr 12,50

Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen
oder per Abonnement direkt über den Verlag

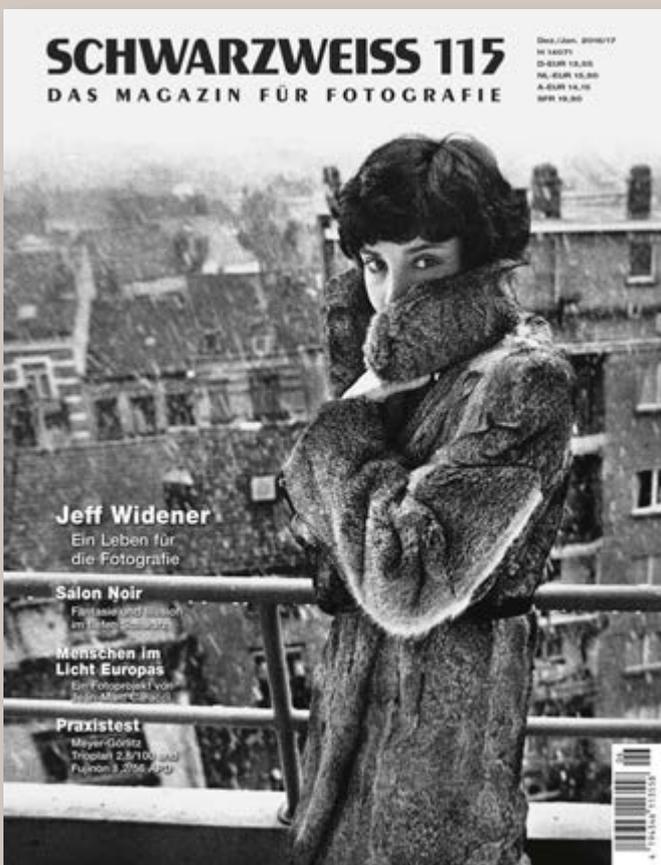
Inland € 31,- Ausland € 39,-

Von den Dschungeln Indochinas bis ins ewige Eis der Antarktis – entdecken Sie grandiose Naturlandschaften und faszinierende Kulturen, feinfühlig fotografierte Bildstrecken und fesselnde Reportagen.

terra zeigt Ihnen die berühmtesten Wander- und Trekkingrouten, vom Kungsleden in Skandinavien über den Paine Circuit in Argentinien bis hin zum legendären Milford Track in Neuseeland. Outdoor-Experten, die die Routen genau kennen, erzählen, wie Sie selbst diese Touren erleben können und geben hilfreiche Tipps und Hinweise.



Schönheit zwischen Licht und Schatten



SCHWARZWEISS ist das einzige Magazin im deutschsprachigen Raum, das sich ausschließlich mit der Schwarzweißfotografie beschäftigt. Es stellt die Arbeit von internationalen Fotografen in umfangreichen Bildstrecken vor, untersucht deren Arbeitsweise anhand von Bildanalysen und Interviews mit den Künstlern. Neben aktuellen Fotoarbeiten zeigt das Magazin auch historische Werke von bedeutenden Fotografen und präsentiert ebenso junge, noch unbekannte Talente. Im Fokus der Portfolios stehen Fragen nach Intention und Herangehensweise der Künstler sowie der Komposition und Gestaltung der Bilder.

Zudem beschäftigt sich das Magazin mit ausgewählten Technikthemen, die insbesondere für die Schwarzweißfotografie von Interesse sind. Kameras, Objektive, Filme, Papiere und Zubehör werden in umfangreichen Praxistests unter die Lupe genommen. Sowohl digitale als auch analoge Fotothemen finden in **SCHWARZWEISS** Beachtung.

Ergänzt werden die Technikberichte durch Themen zur Bildpräsentation. Außerdem wirft das Magazin einen Blick auf die aktuelle Galerieszene und stellt in teils mehrseitigen Fotostrecken interessante Ausstellungen aus dem Bereich der Schwarzweißfotografie vor.



SCHWARZWEISS

Erscheinungsweise 6x jährlich · 80 Seiten · Format 21,5 x 28 cm · € 13,55 / sFr 19,90 pro Ausgabe
Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen oder direkt über den Verlag · Abo-Preis: Inland € 78,- / Ausland € 82,-

Das Kunstmagazin für die Region

Es muss nicht immer Berlin, Düsseldorf oder Köln sein. **kontur** zeigt, dass auch direkt vor der eigenen Haustür spannende Kunst und innovatives Design präsentiert und produziert wird. Das Magazin will anregen, sich bewusster mit dem regionalen Angebot der bildenden Kunst auseinander zu setzen.

kontur informiert nicht nur über aktuelle Ausstellungen und Events, sondern spricht mit den Künstlern und Machern des regionalen Kunstbetriebes. Ganz bewusst haben wir hier neben den etablierten Museen und Galerien auch die Off-Spaces und die junge Szene im Blick, berichten über zeitgenössische lokale Kunst, stellen Projekte, Förderer und Freunde der Kunst vor, und gehen Fragen der Kulturpolitik nach.

kontur richtet sich in erster Linie an kunstinteressierte Menschen, die Interesse an einer aktiven, kulturorientierten Lebensgestaltung haben, die beweglich im Geist und offen für Neues sind.



5. Jahrgang
Erscheinungsweise 2x jährl.
96 Seiten, Format 21,5 x 28 cm

5,- EURO
14,- Euro für ein Jahresabonnement



Ihre Ansprechpartner im Verlag

Verlagsleitung

Stefanie Tecklenborg
Hubert Tecklenborg
Telefon (0 25 52) 920-02
Telefax (0 25 52) 920-160
tecklenborg@tecklenborg-verlag.de

Vertrieb

Heike Brosig
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de

Presse + Werbung

Telefon (0 25 52) 920-151
Telefax (0 25 52) 920-150
info@tecklenborg-verlag.de

Auslieferung Deutschland

Tecklenborg Verlag
Siemensstraße 4
48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de

Ihre Ansprechpartner

Baden Württemberg

Margrete und Reinhold Dussling
Markdorfer Straße 14
88682 Salem
Telefon (0 75 53) 8 27 87 88
Telefax (0 75 53) 8 27 87 89

Österreich

Mohr Morawa, Buchvertrieb
GmbH
Sulzengasse 2 · 1230 Wien
Telefon +43/1/68 014-0
Telefax +43/1/6 89 68 00 oder
6 88 7130
Bestellservice:
Telefon +43/1/6 80 14-5
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Edwin Mayr (Gebiet West)
Kreuzweg 24
4600 Wels
Telefon +43/664/3 9128 33
Telefax +43/7242/9104 08
edwin.mayr@mohrmorawa.at

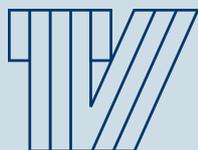
Thomas Lasnik (Gebiet Ost)
Marangasse 8 · 1220 Wien
Telefon +43/664 22172 92
Telefax +43/1/25 33 033 4270
Mobil +43/664/2 2172 92
thomas.lasnik@mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon +41/44/7 62 42 01
Telefax +41/44/7 62 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

MV Verlagsvertretungen

Markus Vonarburg
Glärnischstraße 14
8200 Schaffhausen
Tel. + Fax +41/52/6 24 70 24
mvonarburg@hotmail.ch



Tecklenborg Verlag GmbH & Co. KG
Siemensstraße 4 · 48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-02
info@tecklenborg-verlag.de
www.tecklenborg-verlag.de