NaturFoto

Magazin für Naturfotografie

Jahresregister 2019

Themen 2019

Abenteuer Nordseeküste – Landschaftsfotografie bei Tag und Nacht, Landschaftsfotografie, Kruse, Mark, 12/16
Abstrakte Dokumentation – Natur wie sie nicht ist, Fotostil, Schinezos, Ioannis, 08/34
Ästhetik der Kälte, Fotostil, Schmid, Max, 12/24
Andalusisches Kleinod – Rosaflamingos der Laguna de Fuente de Piedra, Tierfotografie, Dressler, Thomas, 03/26
Arktisches Licht – Landschaftsfotografie im Nordwesten Finnlands, Vosmeer, Frans, 01/56
Auge der Landschaft – HIER – Himmel und Erde. Ein fotografisches Langzeitprojekt, Fotostil, Meise, Sylvia und Pat, 01/42
Bergwaldwildnis – Der Nationalpark Kalkalpen, Regionen, Marek, Herfried, 10/50
Berliner Nachtschwärmer – Höckerschwäne auf den Gewässern der Hauptstadt, Becker, Katharina, 01/50
Bestandsaufnahme – Vogelfotografie in einem Gewerbegebiet seit 2005, Tierfotografie, Israel, Theo, 02/34
Das Bodetal – Wo einst Hexen und Jungfrauen tanzten, Landschaft im Fokus, Robertz, Mark, 02/66
Das Evros-Delta – Naturparadies im Nordosten Griechenlands, Fotoreise, Schinezos, Ioannis, 04/28
Das Röhren von Richmond – Hirschbrunft im Schatten der britischen Hauptstadt, Tierfotografie, Frischknecht, Patrick, 08/52
Das Schweigen der Lerchen – Bedrohte Haubenlerchen in Niedersachsen, Tierfotografie, Piecha, Jan, 05/50
Der Allgäuer Eistobel – Enge Schlucht der oberen Argen, Landschaft im Fokus, Robertz, Mark, 04/68
Der scheue König – Der Traum einer Foto-Story über Pumas, Tierfotografie, Arndt, Ingo, 11/52
Die Illusion von Realität, Landschaftsfotografie, Zwilling, Jan, 09/40
Die Weltenburger Enge – Steter Tropfen höhlt den Jurafels, Landschaft im Fokus, Robertz, Mark, 09/68
Drei Quadratkilometer – Zehn Jahre Tierfotografie im Norden Dortmunds, Tierfotografie, Hilsmann, Uwe und Lindel, Peter, 02/16
Dünen-Wildnis – Ursprüngliche Natur an der niederländischen Küste, Fotoziel, Giesbers, Edwin, 09/50
Ein Blick zurück ..., Fotostil, Rosing, Norbert, 11/84
Eine Frage des Lichts – Landschaften zu den besten Stunden des Tages, Landschaftsfotografie, Strauß, Andreas, 05/58
Ein geheimsnisvoller Wald – Der Taï-Nationalpark im Westen der Elfenbeinküste, Fotoreise, Schaub, Hans-Peter, 11/112
Ein Platz an der Sonne – Lebensraum Sonnenblume, Lebensraum, Jäkel, Günter, 04/60
Endlich Regen – Reise durch Namibias Süden, Fotoreise, Kutschenreiter, Bettina und Christian, 07/58
Erinnerungen eines Tierfotografen, Tierfotografie, Wisniewski, Winfried, 11/40
Facetten eines Standortes – Variationen von Licht, Wetter, Tageszeit und Ausschnitt, Landschaftsfotografie, Haas, Gerald und Claudia, 06/32
Georgiens Osten – Naturjuwel zwischen Europa und Asien, Fotoreise, Melchers, Johannes, 07/32
Gesellige Grazien – Seeschwalben an der Nordseeküste, Tierfotografie, Goedelt, Jan, 06/50
Gnadenlos – Aggressive Eisvögel, Tierfotografie, Dietrich,W. Eckhardt und Pfannschmidt, Kai, 01/24
Herbstlicher Odenwald, Regionen, Ewald, Gustav, 09/16
Himmel, Sand und Meer – Nordseestrand bei Sankt Peter-Ording, Landschaft im Fokus; Robertz, Mark, 05/66
Himmlische Perspektiven, Lanschaftsfotografie, Mansberger, Gerald und Eisl, Markus, 11/102
Immer wieder Marokko, Fotoreise, Pröhl, Torsten, 08/42
Im Nebewald – Die Wolkenburg im Siebengebirge, Landschaft im Fokus, Robertz, Mark, 10/70
Im Schatten der Baumriesen – Das Tinner Loh im Emsland, Fotoziel, Nerger, Erhard, 08/19
Irdische Mondlandschaften, Landschaftsfotografie, Fumard, Julien, 12/46
Juwel vor der Haustür – Das saarländische Biosphärenreservat Bliesgau, Regionen, Spohn, Daniel, 10/16
Kanarische Wüste – Fuerteventura ist ein lohnendes Ziel für Naturfotografen, Fotoreise, Grüner, Thomas, 02/42
Klein aber fein – Der Rauriser Urwald im Nationalpark Hohe Tauern, Landschaftsfotografie, Bosboom, Theo, 07/16
Kleine Riesen – Borneos Zwergelefanten, Tierfotografie, Smit, Florian, 09/30
Langbeinige Schönheit – Stelzenläufer in der Camargue, Tierfotografie, Jakubowski, Radomir, 02/58
Licht macht den Unterschied ... auch am bayerischen Geroldsee, Landschaft im Fokus, Robertz, Mark, 12/64
Luangwa – Im Schatten der »Big Five«, Fotoreise, Jendrzejewski, Lutz, 10/26
Militär und Naturschutz – Artenvielfalt auf dem Truppenübungsplatz, Lebensraum, Schwers, Desiree, 05/34
Nachts im Moor, Fotostil, Mosebach, Karsten, 10/60
Naturschutz mit der Kamera – Eine andere Art von Naturfotografie im ivorischen Taï-Nationalpark, Fotopraxis, Schaub, Hans-Peter, 06/84
Neuer Look mit alten Linsen – Makrofotografie mit Trioplan & Co, Makrofotografie, Scharwies, Jasmin, 06/24
Neulich am Mesa Arch – Erlebnis an einem fotografischen Hotspot, Landschaftsfotografie, Witzko, Richard, 04/38
Nordholland – Land der Wiesenvögel, Tierfotografie, Rem, Edwin, 05/16
Pampas del Yacuma – Artenreiches Überschwemmungsgebiet im Tiefland Boliviens, Fotoreise, Castelein, Bernard, 09/58
Pfeifengras – Vom Statisten zum Hauptdarsteller, Landschaftsfotografie, Lucas, Michel, 02/25
Pilze suchen ... mit der Kamera, Makrofotografie, Stolz, Martin, 08/60
Projekt Wiedehopf, Tierfotografie, Demmel, Martin und Hinsche, Thomas, 10/34
Putziges Problem – Atlashörnchen auf Fuerteventura, Tierfotografie, Giesbers, Edwin, 02/49
Raja Ampat – Hotspot mariner Lebensvielfalt, Unterwasserfotografie, Fiedler, Werner,08/26
Raus aus der Schublade, Fotostil, Bartocha, Sandra, 11/92
Reise in die Eiszeit – Moschusochsen in Grönland, Tierfotografie, Schäfer, Wolfgang, 03/60
Roter Fels im dunklen Wald – Der Altschlossfelsen, Landschaft im Fokus, Robertz, Mark, 01/64
Rundumblick – Abenddämmerung auf dem Wendelstein, Landschaft im Fokus, Robertz , Mark, 03/70
Sand trifft Meer – Die Amrumer Dünenlandschaft, Landschaft im Fokus, Robertz, Marc, 07/70
Sommergäste – Tierfotografie an der heimischen Wasserstelle, Tierfotografie, Castelein, Bernhard, 07/24
Suche nach Wildnis – Eine kleine Insel im Wind, Fotostil, Bosboom, Theo, 05/40
Šumava – Die bessere Hälfte des Bayerwalds, Regionen, Fischer, Bernd, 03/16
Treffpunkt für Naturfotografen – Der Nationalpark Bayerischer Wald, Fotoziel, Jakubowski, Radomir, 11/30
Unglückshäher – Eine glückliche Begegnung, Tierfotografie, Smit, Florian, 12/38
Unter Reihern – Vogelfotografie im Osten Ungarns, Fotoreise, Montanus, Daniel, 06/60
Verborgenes Leben am Insektenhaus, Makrofotografie, Steeg, Hans-Christian, 04/50
Vergessener Dschungel – Die Sumpfzypressenwälder im Südosten der USA, Fotostil, Popp, Georg, 11/72
Verwerflich? – Greifvogelfotografie an Luderplätzen, Tierfotografie, Pröhl, Torsten, 05/24
Vielfalt auf kleinem Raum – Das Biosphärenreservat Südost-Rügen, Regionen, Müller, Mario, 06/16
Violetter Sommer – Die Lüneburger Heide bei Wilsede, Landschaft im Fokus, Robertz, Mark, 06/68
Wasser & Licht – Der Uracher Wasserfall, Landschaft im Fokus, Robertz, Mark, 08/68
Weiß auf Weiß – Höckerschwäne im Schnee, Tierfotografie, Wesch, Felix, 12/32
Westerheversand – Wo Himmel und Meer sich eine Bühne teilen, Fotostil, Mosebach, Karsten und Stock, Martin, 04/16
Wespenfotos – unplugged, Makrofotografie, Gorr, Harald, 09/24
Wildes Wasser, steiler Fels – Der Nationalpark Gesäuse in der Steiermark, Fotoziel, Hartmann, Martin, 01/16
Windiges Paradies – Vogelfotografie auf den Shetlands, Tierfotografie, Pagano, Roberta, 03/54
Yukon-Winter – Auf der Spur des Luchses, Fotoreise, Kraus, Gerhard, 12/54
Zwei Fotografen – ein Weg, Fotostil, Piecha, Jan und Schulze, Phillip, 07/49
Zwischen Anden und Pazifik – Chiles »Zona Central«, Fotoreise, Thek, Markus, 03/34

Länder

Deutschland, , 01/24, 01/56, 01/64, 02/16, 02/34, 02/66, 03/70, 04/16, 04/42, 04/50, 04/60, 04/68, 05/34, 05/50, 05/66, 06/16, 06/50, 06/68, 07/24, 07/70, 08/19, 08/60, 08/68, 09/16, 09/24, 09/68, 10/16, 10/34, 10/60, 10/70, 11/30, 12/16, 12/32, 12/64
Bolivien, 09/58
Borneo, 09/30
Chile, 03/34, 11/52
England, 08/52
Elfenbeinküste, 11/112
Fuerteventura, 02/42, 02/44
Frankreich, 02/58
Griechenland, 04/28
Grönland, 03/60
Italien, 03/44, 06/32
Kanada, 12/54
Namibia, 07/58
Niederlande, 05/16, 05/40, 09/50
Neuguinea, 08/26
Österreich, 01/16, 07/16, 10/50
Simbabwe, 01/32
Sambia, 10/26
Schottland, 03/54
Schweden, 11/62, 12/38
Spanien, 03/26
Tadschikistan, 12/46
Tschechien, 03/16
Ungarn, 06/60
USA, 04/38, 11/72

Titel

Januar: Nachtreiher, Schaub, Hans-Peter
Februar: Pfeifengras, Lucas, Michel
März: Papageientaucher, Pagano, Roberta
April: Blattlausgrabwespe, Steeg, Hans-Christian
Mai: Smaragdeidechse, Gailberger, Günther
Juni: Wechselkröte, Scharwies, Jasmin
Juli: Oryx-Antilope, Kutschenreiter, Bettina und Christian
August: Mangrovenqualle, Fiedler, Werner
September: Borneo-Zwergelefant, Smit, Florian
Oktober: Wiedehopf, Demmel, Martin und Hinsche, Thomas
November: Löwe, Bethke, Barbara
Dezember: Unglückshäher, Smit, Florian

Portfolio

Bednarz, Silko, Herber Herbst – Das Beste im nördlichen Schweden, 11/62
Cullmann, Jens, Zu Fuß auf Pirsch – Unterwegs im Mana-Pools-Nationalpark in Simbabwe, 01/32
de Vries, Jaap, Baumkunst – Strukturen einer Maserknolle, 10/42
Köck, Andreas, Heimische Exoten – Orchideen in den Bayerischen Alpen, 04/42
Mett, Alexander, Makro extrem – Insekten und Spinnen ganz groß – und quicklebendig, 06/40
Pattyn, David, Weiße Stille – Winterliche Tierfotografie im Gran Paradiso-Nationalpark, 03/44
Willy, Gian-Rico, Über dem Höllenschlund – Die Danakil-Senke aus der Luft, 07/40

Praxistest

»Altglas« für die Fujifilm GFX – Ältere, manuelle Optiken an einer digitalen Mittelformatkamera, Preis, Stefan, 05/76
(Fast) Alles-Könner – Sigma 4,5-6,3/60-600mm DG OS HSM | S, Schaub, Hans-Peter, 02/80
Gelungener Einstieg – Nikon Z7, Schaub, Hans-Peter, 01/74
Gemischte Gefühle – Skylum Luminar, Schaub, Hans-Peter, 03/80
Grenzgängerin – Olympus OM-D E-M1X , Schaub, Hans-Peter, 09/78
Instant Bildbearbeitung – Photolemur 3 in der Praxis, Schaub, Hans-Peter, 02/84
Kleines ganz groß – Laowa 25 mm 2.8 Ultra Macro 2.5-5x, Schaub, Hans-Peter, 07/84
Komfortabler Reisebegleiter – MindSchift Gear Backlight 18L, Bergbold, Thomas, 08/82
Lichtstarkes Universaltele – Sigma 70-200mm F2,8 DG OS HSM|Sports, Schaub, Hans-Peter, 08/78
Perfekte Reisekamera? Fujifilm X-H1, Bergbold, Thomas, 02/76
Scharfes Teil – Sigma 70mm F2,8 DG Macro | Art, Schaub, Hans-Peter, 10/82
Schnellstarter – Parrot Anafi, Schaub, Hans-Peter, 01/80
Schneller ist besser – G Drive mobile SSD R-Series Schaub, Hans-Peter, 01/84
Vielversprechend – Canon EOS R, Schaub, Hans-Peter, 06/78
WW-Leichtgewicht – Tamron 17-35 mm F2.8-4 Di OSD (A037), Schaub, Hans-Peter, 07/78
Ziemlich ausgereift – Sony a9, Schaub, Hans-Peter, 04/78
3 Beine + 2 Arme – GorillaPod Rig, Schaub, Hans-Peter, 10/80

Sonstiges

Bedrohtes Idyll – Kinofilm »Die Wiese – ein Paradies nebenan«, Natur im Film, 04/84
21. Internationale Fürstenfelder Naturfototage, Festivals, **Ankündigung**, 05/12, **Rückblick**, 10/11
Fritz Pölking Preis 2019, Wettbewerbe, 11/128
GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres 2019, Wettbewerbe, 12/74
horizonte zingst – 13. Umweltfotofestival, Festivals, 03/11, **Rückblick**, 07/14
Lust auf Lünen – 27. Internationales Naturfoto-Festival der GDT, Festivals, **Ankündigung**, 08/14, **Rückblick** 12/14
Mit leichtem Gepäck, Lesertest: Sony RX10 IV mit Zubehör von Manfrotto, Wettbewerb, **Ankündigung**, 05/15, **Gewinner**, 08/16, **Lesertest**, 12/134
Photo+Adventure 2019, Festivals, **Rückblick**, 08/15
Sony World Photography Awards, Wettbewerbe, 05/80
Wildlife Photographer of the Year 2019, Wettbewerbe, 12/80
WunderWelten Festival, Festivals, 08/13
50 Jahre NaturFoto: Steter Wandel, 11/16
50 Jahre NaturFoto: Pionierarbeit – Fritz Pölking, die Gründungszeit und der Weg zur NaturFoto, 11/20
50 Jahre NaturFoto: Grußworte aus Industrie und Fotoszene, 11/26

Textautoren und Fotografen

Arndt, Ingo, 11/52
Bartocha, Sandra, 11/92
Becker, Katharina, 01/50
Bednarz, Silko, 11/62
Bergbold, Thomas, 02/76, 08/82
Brakowsky, Patrick, 04/84, 11/20
Bosboom, Theo, 05/40, 07/16
Castelein, Bernhard, 07/24, 09/58
Cullmann, Jens, 01/32
de Vries, Jaap, 10/42
Demmel, Martin, und Hinsche, Thomas, 10/34
Dietrich,W. Eckhardt und Pfannschmidt, Kai, 01/24
Dressler, Thomas, 03/26
Ewald, Gustav, 09/16
Fiedler, Werner, 08/26
Fischer, Bernd, 03/16
Frischknecht, Patrick, 08/52
Fumard, Julien, 12/46
Giesbers, Edwin, 02/44, 09/50
Goedelt, Jan, 06/50
Gorr, Harald, 09/24
Grüner, Thomas, 02/42
Haas, Gerald und Claudia, 06/32
Hartmann, Martin, 01/16
Hilsmann, Uwe und Lindel, Peter, 02/16
Israel, Theo, 02/34
Jakubowski, Radomir, 02/58, 11/30
Jäkel, Günter, 04/60
Jendrzejewski, Lutz, 10/26
Kraus, Gerhard, 12/54
Kruse, Mark, 12/16
Kutschenreiter, Bettina und Christian, 07/58
Lucas, Michel, 02/26
Mansberger, Gerald und Eisl, Markus, 11/102
Marek, Herfried,10/50
Meise, Sylvia und Pat, 01/42
Melchers, Johannes, 07/32
Montanus, Daniel, 06/60
Mosebach, Karsten und Stock, Martin, 04/16
Mosebach, Karsten, 10/60
Müller, Mario, 06/16
Nerger, Erhard, 08/19
Pagano, Roberta, 03/54
Pattyn, David, 03/44
Piecha, Jan, 05/50, 07/49
Popp, Georg, 11/72
Preis, Stefan, 05/76
Pröhl, Torsten, 05/24, 08/42
Rem, Edwin, 05/16
Robertz, Mark, 01/64, 02/66, 03/70, 04/68, 05/66, 06/68, 07/70, 08/68, 09/68, 10/70, 12/64
Rosing, Norbert, 11/84
Schäfer, Wolfgang, 03/60
Schaub, Hans-Peter, 01/74, 01/80, 01/84, 02/80, 02/84, 03/80, 04/78, 06/78, 07/78, 07/84, 08/78, 09/78, 10/80, 10/82, 11/16, 11/112
Scharwies, Jasmin, 06/24
Schinezos, Ioannis, 04/28, 08/34
Schmid, Max, 12/24
Schulze, Phillip, 07/49
Schwers, Desiree, 05/34
Smit, Florian, 09/30, 12/38
Spohn, Daniel, 10/16
Steeg, Hans-Christian, 04/50
Stolz, Martin, 08/60
Strauß, Andreas, 05/58
Thek, Markus, 03/34
Vosmeer, Frans, 01/56
Wesch, Felix, 12/32
Willy, Gian-Rico, 07/40
Wisniewski, Winfried, 11/40
Witzko, Richard, 04/38
Zwilling, Jan, 09/40

Lesergalerie

Begegnungen, 01/68
Kontraste, 02/70
Kulturlandschaften, 03/74
Bären, 04/72
Farbsignale, 05/70
Nebel, 06/72
Familienbande, 07/72
Felslandschaften, 08/72
Spinnentiere, 09/72
Blätter, 10/74
Zauber der Nacht, 11/122
Amphibien, 12/68

NaturFoto
Magazin für Naturfotografie
erscheint im
Tecklenborg Verlag
Siemensstraße 4, 48565 Steinfurt
Telefon: 0 25 52 / 920 02
info@tecklenborg-verlag.de
www.tecklenborg-verlag.de

SCHWARZWEISS – das Magazin für Fotografie

SCHWARZWEISS ist das einzige Magazin im deutschsprachigen Raum, das sich ausschließlich mit der Schwarzweißfotografie beschäftigt. Es stellt die Arbeit von internationalen Fotografen in umfangreichen Bildstrecken vor, untersucht deren Arbeitsweise anhand von Bildanalysen und Interviews mit den Künstlern. Neben aktuellen Fotoarbeiten zeigt das Magazin auch historische Werke von bedeutenden Fotografen und präsentiert ebenso junge, noch unbekannte Talente.
Im Fokus der Portfolios stehen Fragen nach Intention und Herangehensweise der Künstler sowie der Komposition und Gestaltung der Bilder.

Zudem beschäftigt sich das Magazin mit ausgewählten Technikthemen, die insbesondere für die Schwarzweißfotografie von Interesse sind. Kameras, Objektive, Filme, Papiere und Zubehör werden in umfangreichen Praxistests unter die Lupe genommen. Sowohl digitale als auch analoge Fotothemen finden in **SCHWARZWEISS** Beachtung.

Ergänzt werden die Technikberichte durch Themen zur Bildpräsentation. Außerdem wirft das Magazin einen Blick auf die aktuelle Galerieszene und stellt in teils mehrseitigen Fotostrecken interessante Ausstellungen aus dem Bereich der Schwarzweißfotografie vor.

Erscheinungsweise 6x jährlich · 80 Seiten · Format 21,5 x 28 cm
Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen oder direkt über den Verlag

€ 13,55 / sFr 19,90 pro Ausgabe
Abo Preis: **Inland € 78,- / Ausland € 82,-**

Fordern Sie jetzt Ihr kostenloses Probeexemplar an!
Einfach E-Mail senden an: info@tecklenborg-verlag.de

0119/15

Tecklenborg Verlag · SCHWARZWEISS-Leserservice
Siemensstraße 4 · D-48565 Steinfurt · Tel. 0 25 52 / 920-02 · Fax 920-150 · info@tecklenborg-verlag.de · www.tecklenborg-verlag.de