

Tecklenborg

Herbst 2016







Foto: Veronika Koley



Liebe Naturfreunde,

ganz pragmatisch betrachtet ist Eis gefrorenes Wasser und stellt neben flüssigem Wasser und Wasserdampf dessen dritten möglichen Aggregatzustand dar. Es bildet sich im Allgemeinen bei null Grad Celsius, besteht aus farblosen, transparenten Kristallen und tritt in verschiedenen Erscheinungsformen auf – von der Schneeflocke über das Hagelkorn bis zum Gletscher. Soweit die wissenschaftliche Definition. Dass diese nüchternen Fakten dem Wesen des Eises jedoch nicht gerecht werden, wird wohl jeder bestätigen, der schon einmal durch die weiße Märchenwelt einer von glitzernden Eiskristallen überzogenen Landschaft gewandert ist. Der ganze Zauber dieses Naturphänomens offenbart sich jedoch, wenn ein Künstler wie der Fotograf Volkhard Hofer es mit der Kamera einfängt – von der Stärke und Erhabenheit gewaltiger Gletscher bis zur filligranen Zerbrechlichkeit einer dünnen Eisschicht. Fasziniert von den vielfältigen Erscheinungsformen des Eises, das mal milchig-weiß, mal durchsichtig, mal in den unterschiedlichsten Blautönen schimmert, reiste der Fotograf nicht nur viele Male nach Island und Grönland, sondern ist auch in der Umgebung seiner Heimat, dem Harz, auf Motivsuche gegangen. Er hat weite Landschaften und funkelnde Eisgrotten, zarte Details und türkis leuchtende Eisberge in der für ihn typischen Bildsprache und mit viel kompositorischer Kraft in Szene gesetzt. In unserem neuen Bildband „Das kalte Blau“ möchten wir Sie zu einer atemberaubend schönen und überraschend vielseitigen Reise in die Welt des Eises einladen.

Eine inspirierende, vergnügliche Bilderreise mit den Titeln aus unserem Verlagsprogramm wünscht Ihnen

Stephanie Kuller



In kraftvollen und detailreichen Bildern entdeckt Volkhard Hofer die Kunst in der Natur und unternimmt eine faszinierende fotografische Reise in die vielseitige Welt des Eises.

Volkhard Hofer
Das kalte Blau
 140 Aufnahmen unter Null
 192 Seiten, 140 lack. Abb.
 Geb., 30 x 27 cm
 ISBN: 978-3-944327-38-9
€ 34,50



NEU



Stille Bilder der Vergänglichkeit

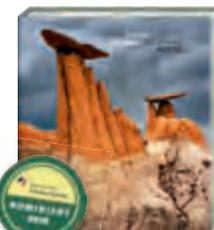
Volkhard Hofer hat in elf Facetten eine intensive Hommage an das Eis geschaffen. Er zeigt, welche ästhetischen Wunder dieser Aggregatzustand des Wassers hervorzubringen vermag und welche Bedeutung er, bei aller Lebensfeindlichkeit, die er mit sich bringt, für das Leben hat. Wir begegnen Eis im Kleinen, etwa anhand der scharfkantigen und tiefblauen Details norwegischer Gletscher oder im Großen, wenn wir auf die grönländischen Eisberge treffen, deren wirkliches Ausmaß für uns unter Wasser verborgen bleibt. Wir begeben uns in die mystische Unterwelt isländischer Gletscher, die surreal wirkende Eis-Kathedralen erschaffen haben, und sehen, wie auf schwarzem Lavastrand das fließende Wasser des Nordatlantiks auf formvollendete Eisskulpturen stößt. Der Fotograf lädt uns ein, einen genauen Blick auf dieses Naturphänomen zu werfen und Eis künftig mit anderen Augen zu sehen. Er erweitert unsere Wahrnehmung und lässt uns staunen über die Beschaffenheiten der Natur.



Volkhard Hofer, geboren 1941 in Königsberg, studierte nach seiner Ausbildung als grafischer Zeichner Grafik- und Fotodesign. Anschließend folgte ein Kunsthochschulabschluss an der Gesamthochschule Kassel. Nachdem er zunächst in Werbeagenturen tätig war, arbeitete er von 1974 an als Lehrender an der Fakultät Gestaltung der HAWK, der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim. Von 1980 bis 2002 war er Professor für Fotografie am selben

Institut. Seine Bilder sind in zahlreichen eigenen Ausstellungen sowie in nationalen und internationalen Ausstellungsbeteiligungen zu sehen und in bedeutenden Sammlungen vertreten. Darüber hinaus veröffentlicht Volkhard Hofer sie in Fachzeitschriften, Bildbänden und Kalendern.

Bereits erschienen



Ursprünglicher Dschungel und bizarre Steinwälder,
erhabene Baobabs, kulleräugige Äffchen und freundliche
Menschen – das sind die Schätze Madagaskars.



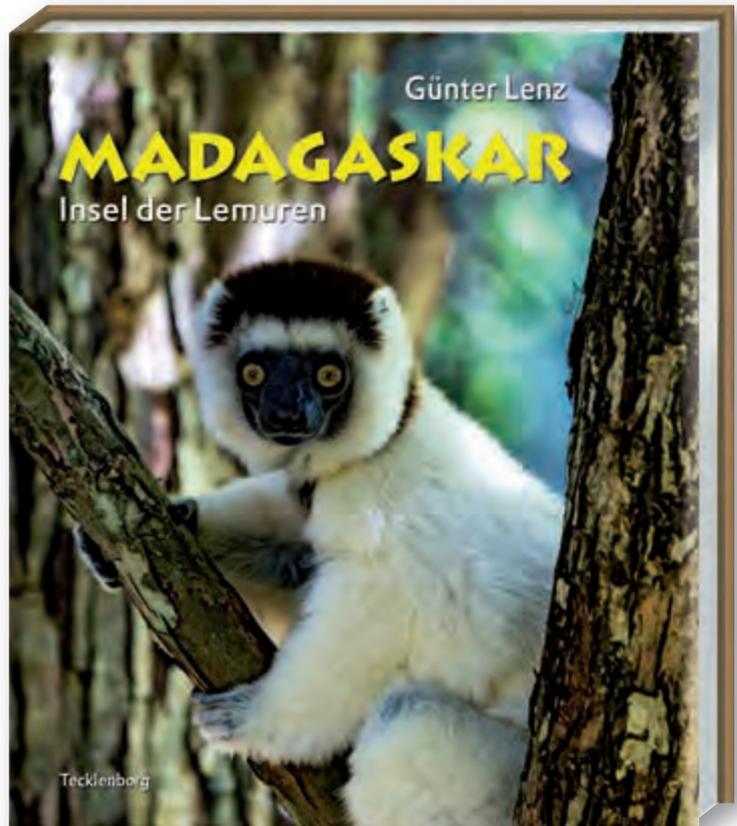
NEU

Auf den Spuren der Lemuren

Madagaskar, das „Land wo der Pfeffer wächst“, liegt etwa 400 Kilometer vor der ostafrikanischen Küste wie ein langer Teppich im Indischen Ozean. Das Naturjuwel ist mehr als nur eine Insel, es ist eine ganz eigene Welt. Unabhängig vom afrikanischen Kontinent entwickelte sich hier im Laufe von Jahrmillionen eine einzigartige Flora und Fauna. Viele Tierarten, wie zum Beispiel Tenreks und Fossas, gibt es nur hier. Berühmt ist Madagaskar jedoch vor allem als Insel der Lemuren: Rund hundert verschiedene Arten dieser possierlichen, plüschig-kuscheligen Halbaffen leben in den ursprünglichen Wäldern. Auch die landschaftliche Vielfalt der viertgrößten Insel der Welt ist beeindruckend: Weitläufige Savannen wechseln sich ab mit idyllischen Palmenstränden, erhabenen Baobabs, dichten Regenwäldern und bizarren Karstlandschaften, den sogenannten Tsingy. Die gastfreundliche Bevölkerung ist ein multikultureller Schmelztiegel mit faszinierenden Bräuchen, Mythen und Traditionen, die trotz der langen französischen Kolonialzeit bis heute fortbestehen.



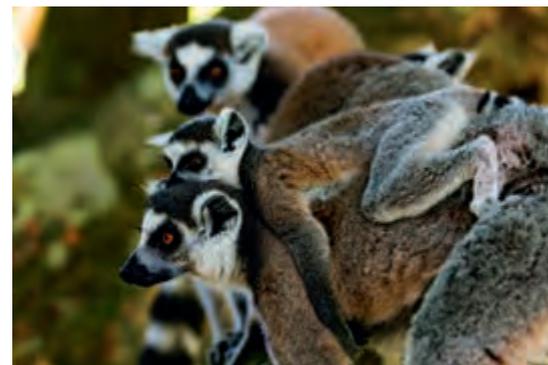
Kein Weg ist zu weit, keine Straße zu schlecht, kein Pfad zu steil – seit 25 Jahren reist **Günter Lenz** mit der Kamera durch die Welt und hat in dieser Zeit alle fünf Kontinente sowie die Antarktis in Bildern festgehalten. Madagaskar ist dabei zu einer seiner Lieblingsdestinationen geworden. Als langjähriger Kenner der Insel bietet Günter Lenz im Oktober 2016 auch eine Fotoreise nach Madagaskar an. Naturliebhaber und Fotografen haben dann die Möglichkeit, das faszinierende tropische Eiland in Begleitung des Profifotografen zu entdecken.



Günter Lenz
Madagaskar
Insel der Lemuren



144 Seiten, 193 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-36-5
€ 34,50



A high-angle photograph of a vibrant green landscape. A muddy-brown river winds through the center of the frame, surrounded by dense green vegetation and grassy fields. In the upper left, a herd of cattle is grazing. The background shows rolling hills under a clear sky. The overall scene is a depiction of a rich, natural environment.

**Ostafrika ist der wohl
grandioseste Teil des
afrikanischen Kontinents.
Von der Serengeti
bis zum Kilimanjaro,
vom Reich der „Big Five“
bis in die Heimat der
letzten Berggorillas.**

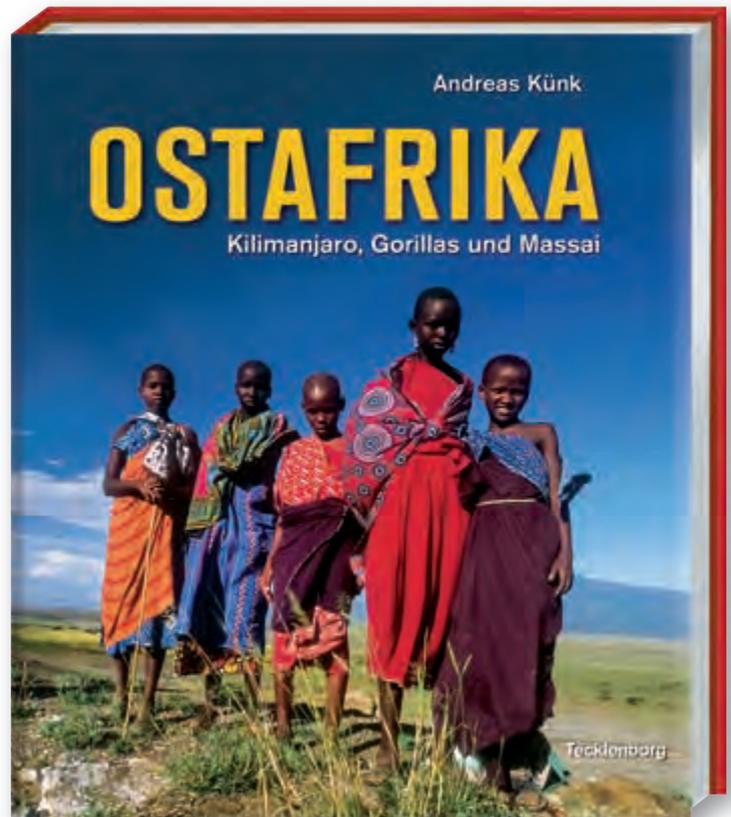
NEU

Ein gefährdetes Paradies

Vom Somalischen Kap im Osten über Kenia bis zu den Regenwäldern an der Grenze zwischen Uganda und Kongo im Westen und weiter nach Ruanda, Burundi und Tansania im Süden – das ist Ostafrika. Eine Region von einmaliger Schönheit und unglaublicher Artenvielfalt, mit weiten Steppen, dichtem Dschungel und dem höchsten Gipfel des Kontinents. Der Kilimanjaro zieht jährlich unzählige Bergsteiger aus aller Welt an, während am etwas niedrigeren Ruwenzori, den mystischen „Mondbergen“, bei weitem weniger Gipfelaspiranten anzutreffen sind. Abseits der touristischen Haupttrouten liegt auch der aktivste Vulkan Afrikas: der Ol Donyo Lengai im Norden Tansanias. Im Dreiländereck von Uganda, Ruanda und Kongo lockt dagegen ein weltberühmtes naturtouristisches Highlight Jahr für Jahr viele Besucher an: der Bwindi-Nationalpark, in dem die letzten Berggorillas leben. Und die berühmten „Big Five“ finden ihren Lebensraum in den weiten Ebenen der Serengeti, dem Ngorongoro-Krater sowie in den atemberaubenden Nationalparks Tarangire, Lake Manyara und Queen Elizabeth.



Der Österreicher **Andreas Künk** verbrachte schon als Kind seine Freizeit am liebsten in den Bergen. Als Erwachsener kombinierte er diese Leidenschaft mit seinem Beruf als Fotograf. Sein Know-how in Sachen Bergsteigen und Fotografie gibt er auf Vorträgen und bei seiner Tätigkeit als Reiseleiter für Bergtouren weiter. Er hat bereits mehrere Bildbände veröffentlicht, unter anderem über seine Heimat das Montafon sowie über Nepal, das er bereits seit vielen Jahren immer wieder bereist. Das Eintauchen in die fantastische Natur Ostafrikas und die Begegnungen mit den Menschen der Region schenken dem Fotografen wunderbare Erlebnisse und unvergessliche Eindrücke.



Andreas Künk
Ostafrika
Kilimanjaro, Gorillas und Massai



136 Seiten, 184 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-35-8
€ 34,50



Ein kulinarischer
Schmöker für fort-
geschrittene Lebenslieb-
haber/innen – Sudhoffs
zweites unverschämt
geiles Kochbuch



Tobias Sudhoff
**Ein Herd und
eine Seele**

264 Seiten, 370 Abb.
Gebunden, 23 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-33-4
€ 38,-

Die Kunst des Genießens

In seinem neuen Kochbuch entführt Musiker, Kabarettist und Kochbuchautor Tobias Sudhoff auf eine Reise zu zehn irren Typen von den italienischen Alpen bis nach Dänemark, Protagonisten aus Europas kulinarischer Szene. Zusammen mit dem Leser besucht er dabei Köche, Produzenten und Ideengeber für das, was er als „die Lebensmittelwende“ bezeichnet. Dabei gelingt Sudhoff mit seinem unnachahmlichen, ironisch-fröhlichen Stil das seltene Kunststück, nicht nur Lust auf seine Rezepte und Essen zu machen – so ganz nebenbei liest er auch noch der Nahrungsmittelindustrie erfrischend frech und ohne moralinsauren Zeigefinger die Leviten und klärt mit gehöriger Kompetenz spannende Fragen von Hobbyköchen und Verbrauchern. Ein kulinarischer Schmöcker, ein launiges Lesebuch mit vielen Rezepten zum „Mitkochen“. Genaugenommen sogar ein Lese- und Bilderbuch. Denn die grandiosen Fotos von Hermann Willers, frei von Foodstyling und live in Sudhoffs Küche aufgenommen, machen umso mehr Appetit auf dieses außergewöhnliche und sehr zeitgemäße Buch.



Der Autor **Tobias Sudhoff** studierte Medizin und Philosophie. Vielen ist er als Musiker (u.a. mit dem ehemaligen Paul Kuhn Trio, Knut Kiesewetter, Charlie Mariano u.v.a.) und als Kabarettist bekannt („Flugversuche“, „Glück“). Sein erstes Kochbuch („Das unverschämt geile Kochbuch“) war schnell vergriffen und wurde begeistert von der überregionalen Presse als neues Genre gefeiert: Die kulinarische Belletristik. Seither ist Sudhoff auch als Gastrokritiker, Küchenkundiger und Kochexperte unterwegs. Seit zwei Jahren hat er einen Lehrauftrag für „Naturwissenschaften und Geschmack“ an der Fachhochschule/Bereich Oecotrophologie in Münster. Ansonsten ist er als Festivalintendant, Wissenschaftler, Orchideen- und Spinnen- sowie Schmetterlingszüchter, Komponist, (meist) Dichter, Diversionist und artfreundlicher Misanthrop im Münsterland beheimatet.





Raffinierte Rezepte zum Staunen und Ausprobieren. Gerichte fantasievoll in Szene gesetzt. Unkonventionelle Porträts perfekter Gastgeber.



Heinz Anschlag
**Spitzenköche
an Ruhr und Lippe**

168 Seiten, 134 Abb.
Gebunden, 24,5 x 30 cm
39 Rezepte
ISBN: 978-3-944327-31-0
€ 29,-



Kochen mit Leidenschaft

Die Ruhr ist nicht nur namensgebend für die größte europäische Industrie-region, das Ruhrgebiet, an ihren Ufern gibt es auch kulinarisch viel zu entdecken. Von ihrer Quelle im Rothaargebirge bis zu ihrer Mündung in den Rhein bei Duisburg finden sich zahlreiche gut besuchte Spitzenrestaurants, die außergewöhnliche Gaumenfreuden und Genuss versprechen. Dafür sorgen Köche, die zwischen Meschede und Mühlheim ihre Gäste jeden Tag mit kreativen – und teils ausgefallenen – Ideen verwöhnen. Heinz Anschlag hat die besten Restaurants und ihre Köche besucht und ihnen ihre Lieblingsrezepte entlocken können. Daraus ist ein Buch entstanden, das nur schwer in eine Schublade gesteckt werden kann: Es ist Bildband, Kochbuch und Restaurantführer in einem. Aber egal, ob der Leser die fantastischen Rezepte nachkocht oder die Köche lieber persönlich besucht und sich von ihnen verwöhnen lässt – oder auch beides. Fest steht: Dieses Buch macht Appetit auf Kochen, Essen und die Region entlang der Ruhr.



Heinz Anschlag verfügt über mehr als 30 Jahre Erfahrung als Reise- und Food-Fotograf, realisierte bereits rund 20 Bücher und diverse Fotoausstellungen, kreierte für unzählige Kunden Imagebroschüren. Seit 1983 führt der Velener ein eigenes Fotostudio. Mit dem Einfachen gibt sich Heinz Anschlag nicht zufrieden. Viele Köche, die ihre Gerichte fürs Fotoshooting angerichtet haben, trieb er mit seinem Drang zur Perfektion bisweilen zur Verzweiflung.

Bereits erschienen



Lichtmetamorphosen in Schwarzweiß

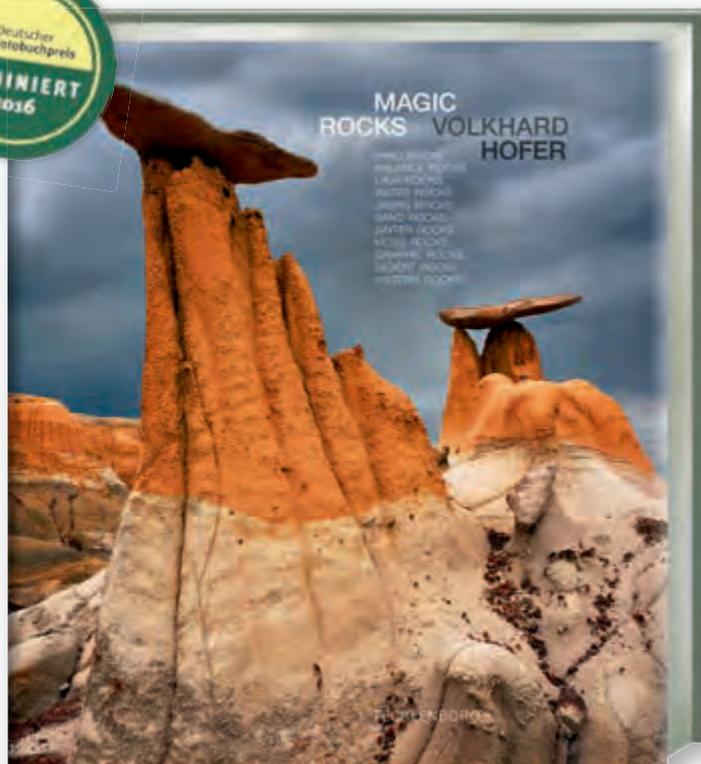
Sonne, Sahara und die großen Sandmeere gehören zusammen. Der Fotograf Volkhard Hofer hat die Schönheit, die Details und die Formenvielfalt dieser Landschaft eindrucksvoll interpretiert.

Wie mit einem feinen Skalpell geformt, ziehen sich die Sandkanten im Großen Sandmeer von Ägypten Richtung Horizont. In geradezu technischer Präzision entstehen Kontraste wie bei einer modernen Architektur. Geometrische Flächen und Strukturen durchdringen den Bildausschnitt und lassen den Betrachter beinahe daran zweifeln, dass es sich hierbei um „Natur“ handelt. Fernab der landläufigen Vorstellungen von Wildheit und chaotischem Durcheinander findet sich in dieser Art der Natur eine fast schon surreale Ordnung in unwiderstehlicher Ästhetik. Nicht nur die Umsetzung in Schwarzweiß unterstreicht diesen surrealen Eindruck, es ist auch das Abstraktionsvermögen des Fotografen Volkhard Hofer bei der Komposition, das seine Wüstenbilder so „anders“ wirken lässt. In den vergangenen zwanzig Jahren besuchte Hofer immer wieder bestimmte Gebiete der Sahara und zeigt mit seiner subjektiven, reduzierten Sichtweise Bilder dieses faszinierenden „Sandmeers“.



Sandmeer Volkhard Hofer
108 Seiten, 82 SW-Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-26-6
€ 29,50





Volkhard Hofer
Magic Rocks

240 Seiten, 238 lack. Abb.
Gebunden, 27 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-21-1
€ 38,50



Kaum etwas ist spektakulärer und großartiger als die „Skulpturen“, die von der Natur geformt wurden.

Stein – Synonym für die Ewigkeit?

Misst man die Zeit unseres eigenen Lebens, definieren wir Steine als das Material der Ewigkeit. Der Fels gilt als Metapher für Unerschütterlichkeit und Standhaftigkeit. Aber wie alles auf unserer Erde sind auch Steine durch Erosion, durch Hitze, Kälte, Wind und Wasser dem Prozess der Vergänglichkeit unterworfen. Für den Fotografen Volkhard Hofer gibt es nichts Spannenderes als Gestein. In elf fantastischen Facetten lässt er den Betrachter teilhaben an seinen in vierzig Jahren zusammengetragenen „Magic Rocks“. Als ausgewiesener Spezialist für die Details in der Natur reiste Volkhard Hofer in alle Welt und spürte jenseits der Touristenpfade unentdeckte Felsformationen auf, die so gar nicht dem landläufigen Bild von Natur und Landschaft entsprechen. Seine Bilder sehen hinter die Oberfläche, sie versuchen, die Metaphorik zu deuten, den Zauber und die Magie der Steine darzustellen.



Volkhard Hofer, geboren 1941 in Königsberg, studierte nach seiner Ausbildung als grafischer Zeichner Grafik- und Fotodesign. Anschließend folgte ein Kunsthochschulabschluss an der Gesamthochschule Kassel. Nachdem er zunächst in Werbeagenturen tätig war, arbeitete er von 1974 an als Lehrender an der Fakultät Gestaltung der HAWK, der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst in Hildesheim. Von 1980 bis 2002 war er Professor für Fotografie am selben

Institut. Seine Bilder sind in zahlreichen eigenen Ausstellungen sowie in nationalen und internationalen Ausstellungsbeteiligungen zu sehen und in bedeutenden Sammlungen vertreten. Darüber hinaus veröffentlicht Volkhard Hofer sie in Fachzeitschriften, Bildbänden und Kalendern.

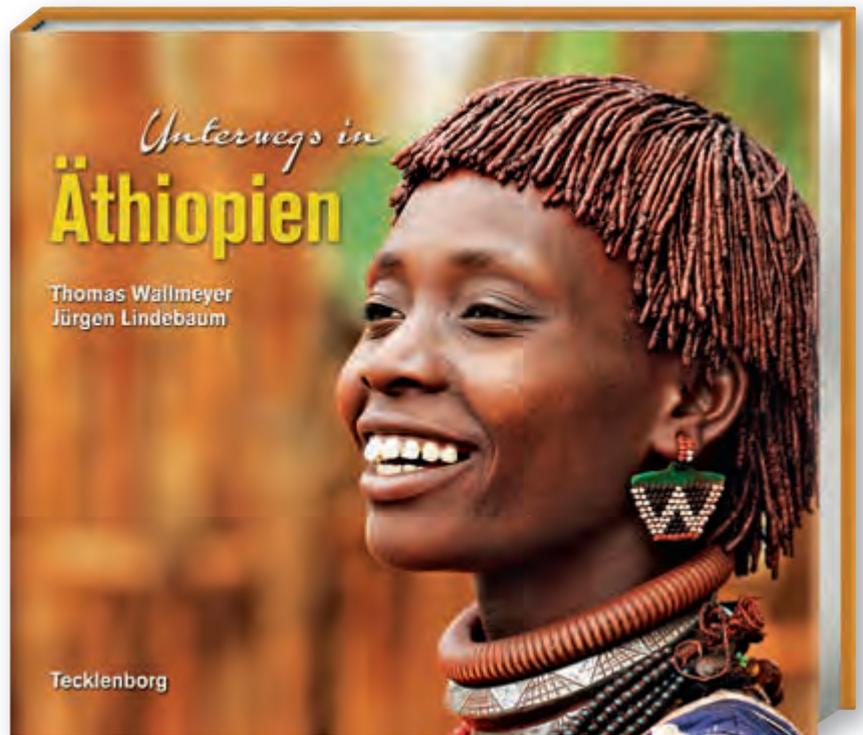


Die Wiege der Menschheit

Von Lalibelas Felsenkirchen bis in die atemberaubende Bergwelt der Simien Mountains – Äthiopien ist reich an Kultur, Geschichte und faszinierenden Landschaften.

Die wilde Bergwelt des Simien-Mountains-Nationalparks mit ihren Schluchten und Plateaus erstrahlt im Licht der aufgehenden Sonne – eines von vielen Juwelen für Natur- und Kulturinteressierte, die Äthiopien bietet. Das Land am Horn von Afrika birgt etwas Geheimnisvolles und vermag auch erfahrene Reisende auf vielfältige Weise in Erstaunen zu versetzen. Seine Gebirge zählen zu den höchsten Afrikas und seine Wüsten zu den lebensfeindlichsten der Welt. Von seiner jahrtausendealten christlichen Kultur zeugen die berühmten Felsenkirchen von Lalibela und von seiner glorreichen Vergangenheit die alte Königsstadt Gondar. Seit hier die ältesten bekannten Fossilien der Art Homo sapiens gefunden wurden, gilt Äthiopien zudem als Wiege der Menschheit.

Lassen Sie sich von der kulturellen Vielfalt, der faszinierenden Geschichte und der landschaftlichen Schönheit des ehemaligen Abessinians, der legendären Heimat der Königin von Saba, verzaubern.



Thomas Wallmeyer,
Jürgen Lindebaum
Unterwegs in Äthiopien

144 Seiten, 149 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-27-3
€ 28,50



Thomas Wallmeyer befasst sich seit 30 Jahren intensiv mit der Fotografie von Landschaft und Menschen. Seit vielen Jahren ist er weltweit unterwegs, um faszinierende Bilder und Momente mit seiner Kamera festzuhalten. Seine Bilder werden in Büchern und Magazinen veröffentlicht.

Jürgen Lindebaum hat das Reisen schon immer fasziniert. Ein ausgeprägtes Interesse an Geografie, Geschichte und Fotografie veranlassten ihn bereits seit seiner Jugend zu ausgedehnten Reisen in viele Länder.



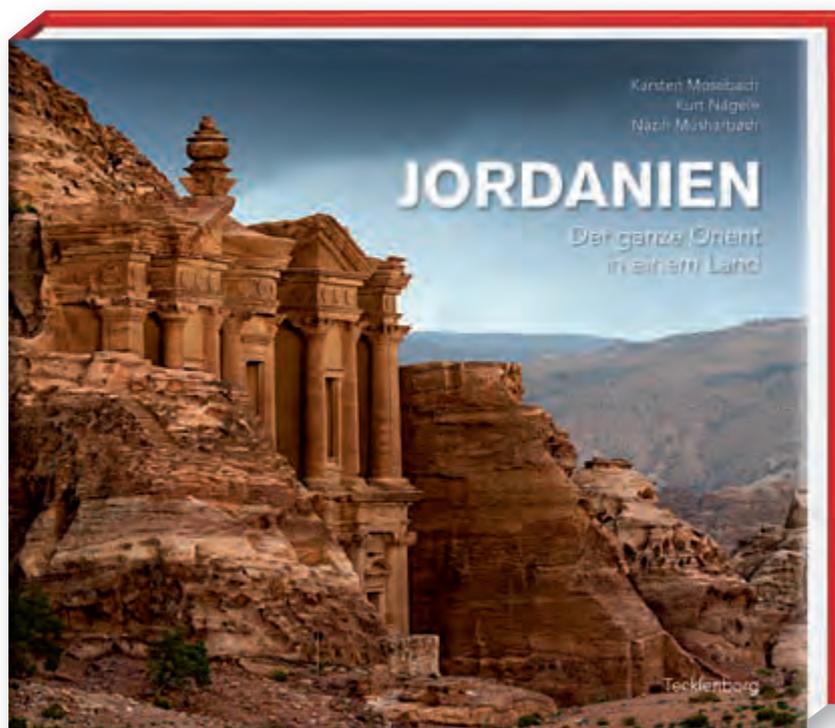
Wüsten, Wadis, Rotes Meer

Von der kargen Wüstenlandschaft des Wadi Rum über die majestätischen Ruinen vergangener Zivilisationen bis zu den Korallenriffen des Roten Meeres präsentiert sich Jordanien als faszinierendes Reiseziel.

Facettenreich für Kulturreisende und spannend für Aktiv- und Naturreisende bietet Jordanien eine Vielzahl an Highlights. Zu den Nationalschätzen des kleinen Königreichs gehört die antike Stadt Petra, die wohl bekannteste Touristenattraktion des Landes. Vor über 2.000 Jahren in den Sandsteinfelsen einer schmalen Wüstenschlucht geschlagen, ist sie heute ein Weltkulturerbe der UNESCO. Neben dem reichen kulturellen Erbe Jordaniens locken auch einzigartige Naturerlebnisse vom Beobachten der Gazellen, Oryx-Antilopen und Zugvögel über das Zelten in der Weite des Wadi Rum und Trekking-Touren auf alten Karawanenstrecken bis zu einem Tauchgang an den bunten Korallenriffen des Roten Meeres oder einem unvergleichlichen Schlammbad im Toten Meer. Das Wüstenreich des Lawrence von Arabien ist wahrlich ein „gelobtes Land“ und eine wahre Schatzkiste für Reisende.

Karsten Mosebach ist Lehrer an einem Gymnasium in der Nähe von Osnabrück. Vor seiner Lehrtätigkeit hat er als Redakteur die Zeitschrift NaturFoto betreut. Seit rund 25 Jahren fotografiert Mosebach. Regelmäßig erscheinen Bilder und Texte von ihm in verschiedenen Zeitschriften. Er hat inzwischen sechs Bücher veröffentlicht. 2011 gewann er beim Wettbewerb der GDT (Gesellschaft Deutscher Tierfotografen) den Titel „Naturfotograf des Jahres“.

Kurt Nägele entwickelte aus seinem Hobby der Naturfotografie seine Selbstständigkeit und arbeitet seit nunmehr zehn Jahren als Peoplefotograf. Die Naturfotografie hat er jedoch nie aus dem Auge verloren. Auf vielen Fotoreisen ist die Naturfotografie ein wichtiger Bestandteil der Freizeit des ehemaligen Ex-Vorstandsmitgliedes und Regionalgruppenleiters der GDT.



Karsten Mosebach,
Kurt Nägele,
Nazih Musharbash

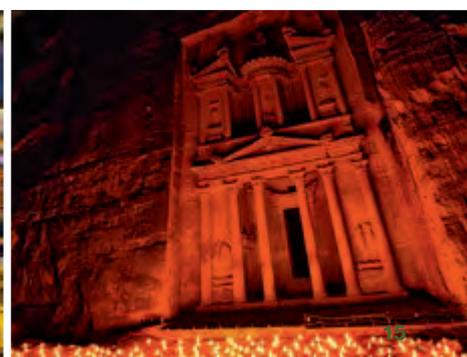
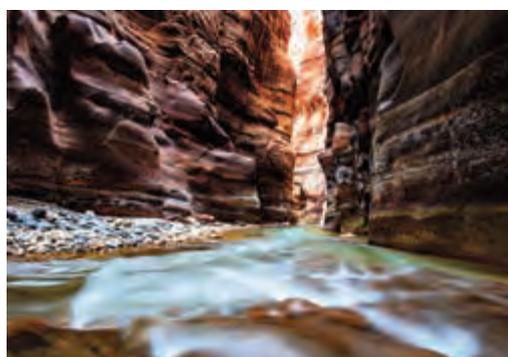
Jordanien

Der ganze Orient in einem Land

144 Seiten, 180 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm

ISBN: 978-3-944327-29-7

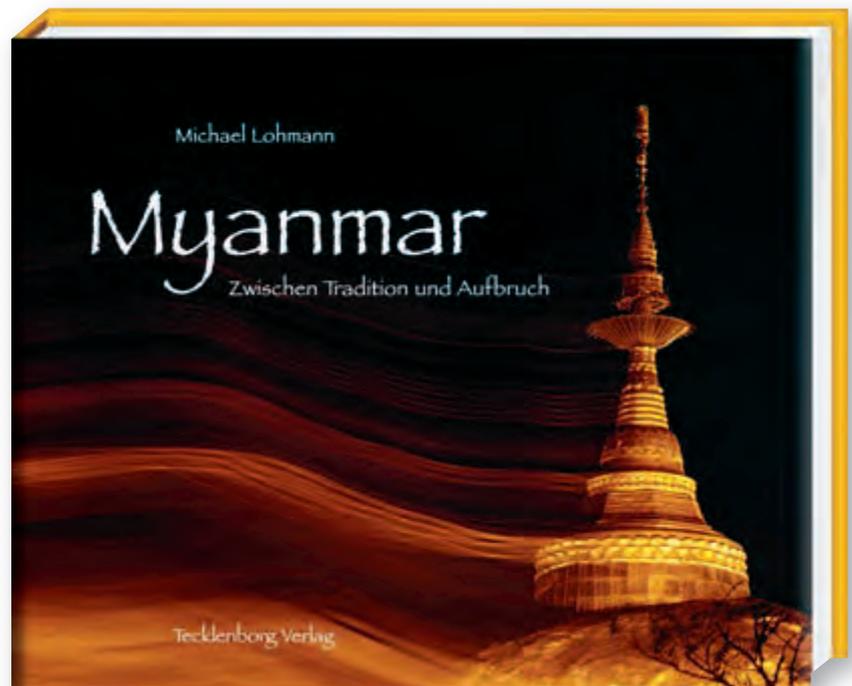
€ 28,50



Im Land der goldenen Pagoden

In Myanmar strahlen Tausende goldene Pagoden um die Wette mit dem Lächeln der Burmesen – entdecken Sie eines der faszinierendsten und ursprünglichsten Länder Südostasiens.

Myanmar ist ein Land mit einem Herzen aus Gold: Nirgendwo sonst auf der Welt wurde das kostbare Edelmetall so verschwenderisch ausgegossen wie im ehemaligen Burma, das als Zentrum des Buddhismus gilt. Golden leuchten unzählige Tempelspitzen, Pagoden und Statuen und zeugen von der spirituellen Magie dieses geheimnisvollen Landes. Nach jahrzehntelanger Isolation öffnet sich Myanmar heute wieder dem Reisenden und bietet in seiner Ursprünglichkeit noch jene vom Zauber der Vergangenheit erfüllten Bilder, die in Südostasien sonst kaum mehr zu finden sind. Von der alten Königsstadt Bagan über die legendäre Shwedagon-Pagode bis zu den schwimmenden Gärten des Inle-Sees ziehen jahrhundertealte Schauplätze einer bewegten Geschichte und zauberhafte exotische Landschaften den Besucher in ihren Bann. Das „Land der goldenen Pagoden“ gilt als Refugium traditioneller Lebensweisen, dem die freundlichen, von tiefer Spiritualität geprägten Menschen eine goldene Seele verleihen.



Michael Lohmann
Myanmar
Zwischen Tradition und Aufbruch

168 Seiten, 204 lack. Abb.
Gebunden, 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-24-2
€ 34,50



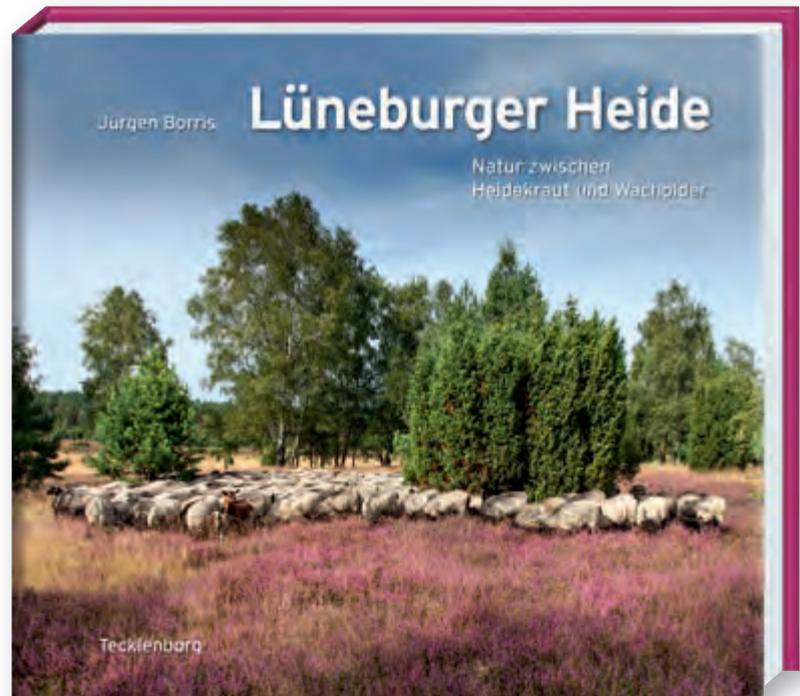
Michael Lohmann wurde schon früh von der Fotobegeisterung seines Vaters angesteckt und bekam mit zehn Jahren seine erste Kamera geschenkt. Seitdem liebt er es, zu reisen und unterwegs zu sein – stets mit einer Kamera im Gepäck. Sein Anliegen ist es, die Schönheit der Welt zu erforschen und sie im Bild einzufangen, um auf diese Weise dazu beizutragen, dass sie bewusster gesehen und wertgeschätzt wird. Dieses Ziel verfolgt Michael Lohmann auch im Rahmen der Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT), deren Präsident er seit 2013 ist.



Jürgen Borris,
Anke Benstem,
Iris Schaper

Lüneburger Heide
Natur zwischen Heidekraut
und Wacholder

144 Seiten, 184 lack. Abb.,
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-28-0
€ 24,50



Die Magie der Heideblüte

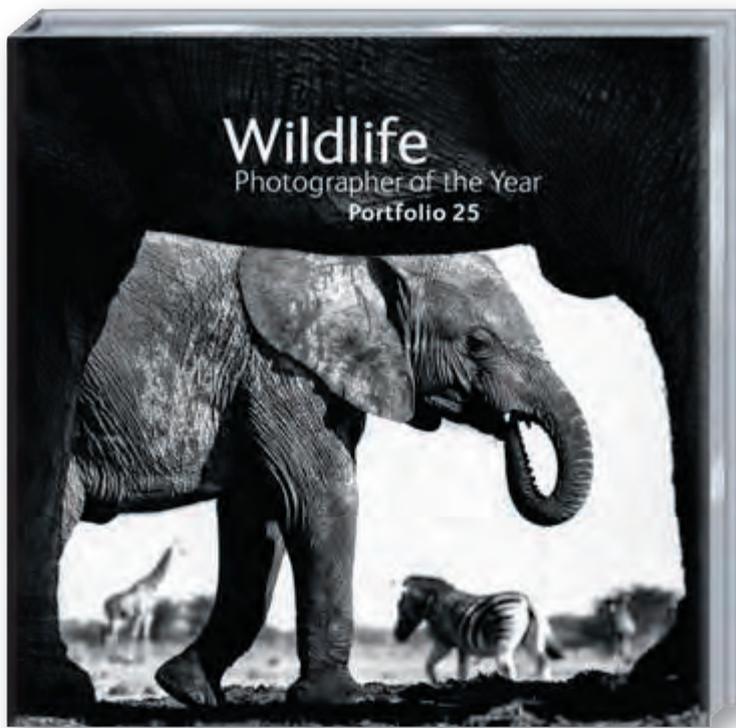
Kiefernwälder und knorriger Wacholder, geheimnisvolle Moore und blühende Heideflächen – eine fotografische Reise durch eine der ältesten und schönsten Kulturlandschaften Deutschlands.

Es ist eines der schönsten Naturschauspiele in Norddeutschland: die Heideblüte in der Lüneburger Heide. Hunderttausende der leuchtend violetten Pflanzen verwandeln die sanfte Hügellandschaft ab August in ein Farbenmeer. Vereinzelt ragen helle Birken und dunkelgrüne Wacholder aus dem Blütenteppich auf. Zieht dann noch eine Herde Heidschnucken samt Schäfer und Hirtenhund vorbei, ist das „Heideglück“ perfekt. Doch nicht nur im Spätsommer lockt die 5.000 Jahre alte Kulturlandschaft Besucher von nah und fern zu einer Entdeckungstour. Egal ob zu Fuß, mit dem Rad, auf dem Pferd oder bei einer Kutschfahrt – die Lüneburger Heide ist ein beliebtes Urlaubsziel, das zu jeder Jahreszeit spannende Naturerlebnisse bietet.

Der Fotograf Jürgen Borris hat die vielfältigen Lebensräume der Heide, ihre Flora und Fauna, aber auch die Heidjer, die Menschen in der Region, in stimmungsvollen Bildern festgehalten. Entstanden ist das Porträt einer der wohl charakteristischsten Landschaften Deutschlands – zwischen Heidekraut und Wacholder.

Jürgen Borris wurde 1955 in Bornum geboren und lebt mit seiner Familie in Neuhaus im Solling. Die intensive Auseinandersetzung mit einer Landschaft oder mit einer Tierart über längere Zeiträume bildet das Zentrum seines fotografischen Schaffens, wobei die norddeutsche Waldlandschaft sein bevorzugtes Fotorevier ist. Jürgen Borris ist Mitglied in der Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT) und war mehrere Jahre deren Präsident. Neben Multivisions-Bilderschauen veröffentlicht er seine Bilder in Büchern, Zeitungen und Zeitschriften.





Wildlife

Photographer of the Year

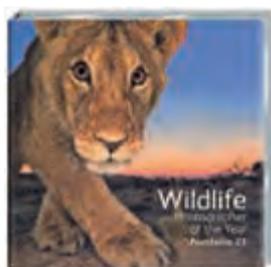
Die „Weltmeisterschaft“ der Naturfotografen

Der internationale Fotowettbewerb Wildlife Photographer of the Year, der vom BBC Wildlife Magazin und dem Natural History Museum in London organisiert wird, gilt als „Weltmeisterschaft“ der Naturfotografen. In diesem Jahr sichtete die Jury über 42.000 eindrucksvolle Naturbilder aus 96 Ländern. Dieser einzigartige Bildband stellt die Siegerbilder von 100 Amateur- und Profifotografen nach den Wettbewerbskategorien gegliedert (Action, Makro, Unterwasser, Säugetiere, Landschaften, Komposition und Form, etc.) vor. Kurze Texte erläutern die Bilder und deren oft erstaunliche Entstehungsgeschichte. Der Band ist ein ideales Geschenk. Eine Sammlung von Fotografien, die in den bekannten internationalen Zeitschriften auftauchen und die man sich dann regelmäßig in Buchform wünscht.

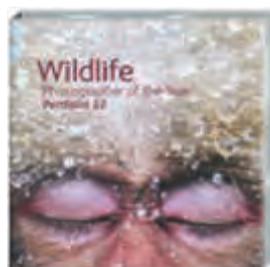
Portfolio 25 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10063
€ 28,-



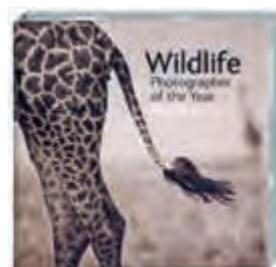
Portfolio 24 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10062
€ 28,-



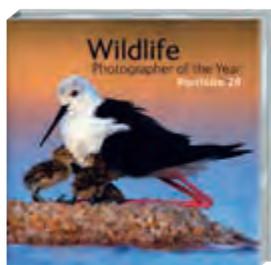
Portfolio 23 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10061
€ 28,-



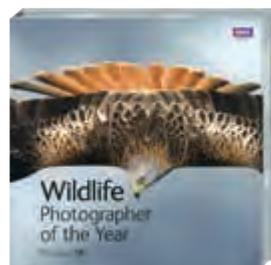
Portfolio 22 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10060
€ 28,-



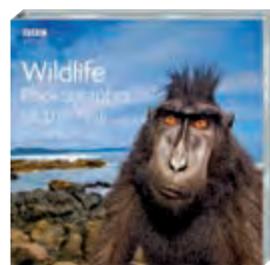
Portfolio 21 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10059
€ 28,-



Portfolio 20 (nur englisch)
160 S., 104 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10049
€ 28,-



Portfolio 19 (nur englisch)
160 S., 104 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10048
€ 28,-



Portfolio 18 (nur englisch)
160 S., 104 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10047
€ 28,-



Portfolio 14
160 S., 150 Abb., Geb., 26 x 26 cm
ISBN 3-934427-48-0
€ 28,-

NEU



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2016

ca. 156 S., ca. 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-944327-41-9

€ 22,-



Europäischer Naturfotograf des Jahres

Mehr als 1.000 Fotografen, mehr als 16.500 Bilder – Zahlen, die eindrucksvoll belegen, welche Wertschätzung der Wettbewerb „Europäischer Naturfotograf des Jahres“ in den vergangenen Jahren bei den besten Naturfotografen des Kontinents erlangt hat. Seit dem Jahr 2000 prämiert die GDT (Gesellschaft Deutscher Tierfotografen e.V.) in diesem Wettbewerb einzigartige und innovative Naturfotografien aus den Kameras europäischer Profi- und Hobbyfotografen. Jahr für Jahr beeindrucken die Vielfalt der Motive, die immer wieder überraschenden Perspektiven und die großartige künstlerische Umsetzung der prämierten Fotos. Der Wettbewerb bildet in acht Kategorien – von Säugetieren über Landschaften bis hin zu den Themen „Atelier Natur“ und „Mensch und Natur“ – das enorme Spektrum der modernen Naturfotografie ab.

Fritz Pölking Preis

Zum neunten Mal werden im Rahmen des Wettbewerbs außerdem der Fritz Pölking Preis und der Fritz Pölking Nachwuchspreis 2016 in Anerkennung der Verdienste des bekannten Fotografen vergeben. Gemeinsam mit dem Tecklenborg Verlag wird jedes Jahr ein Projekt oder ein Portfolio gewürdigt, bei dem nicht Einzelbilder im Mittelpunkt stehen, sondern die Umsetzung eines bestimmten naturfotografischen Themas – eine besondere Herausforderung für Fotografen, der sich die diesjährigen Preisträger in herausragender Weise gestellt haben.



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2014
156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-30-3, € 22,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2014
144 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-15-0, € 20,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2013
144 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-04-4, € 20,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2012
144 S., 106 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-939172-93-2, € 20,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2011
144 S., 118 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-939172-82-6, € 20,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2010
136 S., 117 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-939172-74-1, € 20,-

Andere Kulturen verstehen

Pia ist glücklich: Seit eine neue Familie in die Nachbarwohnung gezogen ist, hat sie eine neue Freundin – Ayshe. Ihre Eltern kommen aus der Türkei, leben aber schon lange in Deutschland. Doch warum nur trägt Ayshes Mutter mitten im Sommer ein Kopftuch? Ist das nicht viel zu warm? Nimmt sie es überhaupt jemals ab oder trägt sie es auch nachts? Pia beschließt, auch einmal mit so einem Kopftuch in den Kindergarten zu gehen. Dort sind alle Kinder erstaunt und auch die Erzieherin wundert sich. Gemeinsam gehen sie im Morgenkreis der Frage nach, warum Ayshes Mutter ein Kopftuch trägt, und erfahren dabei viel über die unterschiedlichen Religionen und die Bräuche anderer Kulturen. Ausgehend von der Freundschaft zweier Kinder ruft das Buch von Andrea und Thomas Eickhoff zu kulturellem Verständnis, Toleranz und Offenheit auf. Von Kai Schüttler wunderschön illustriert, schlägt „Ayshes Mama trägt ein Kopftuch“ eine Brücke zwischen Christentum und Islam.

Pia möchte wissen, warum manche Frauen immer ein Kopftuch tragen, so wie die Mutter ihrer neuen Freundin Ayshe. Eine Frage, auf die es mehrere Antworten gibt ...



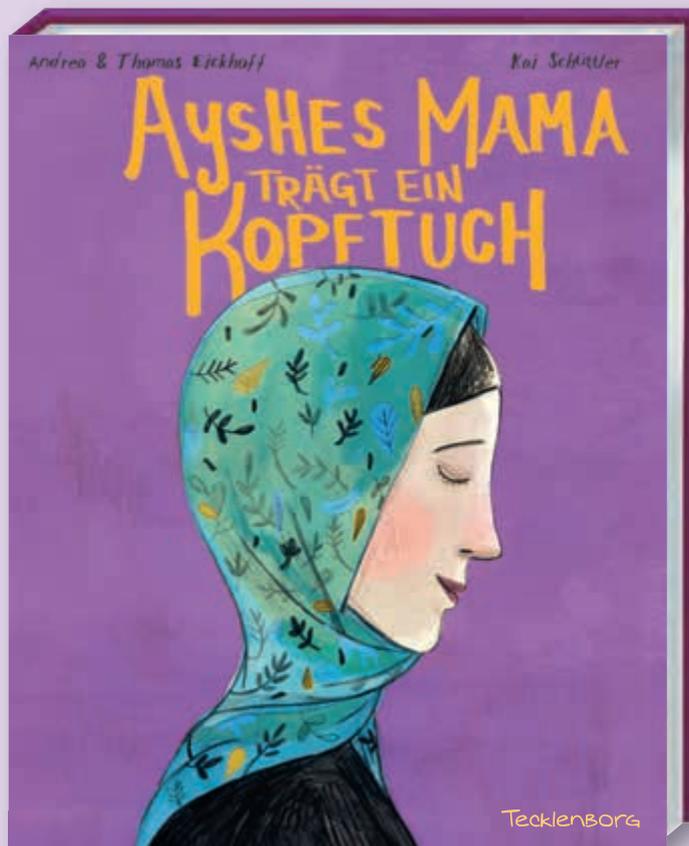
NEU

Ein Bilderbuch für
Kinder im Alter
von 4 bis 7 Jahren

Andrea Eickhoff
Thomas Eickhoff
Kai Schüttler

Ayshes Mama trägt ein Kopftuch

32 Seiten
Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-39-6
€ 16,80



Dr. Thomas Eickhoff studierte in Münster Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Germanistik, Erziehungswissenschaft sowie Klavier, Gesang, Chor- und Orchesterleitung. Nach verschiedenen Lehrtätigkeiten arbeitet der Musikwissenschaftler und Kulturhistoriker heute als Journalist und Buchautor.

Kai Schüttler wurde in Münster geboren und studierte dort an der FH Design mit dem Schwerpunkt Illustration. Heute lebt und arbeitet er als freiberuflicher Illustrator in Greven.

Andrea Eickhoff studierte in Vechta Sozialarbeit und Sozialpädagogik und arbeitete in der teilstationären Jugendhilfe. Nach einer Weiterbildung zur Systemischen Sozialtherapeutin und Familienberaterin arbeitet sie heute als traumapädagogische Beraterin, Sozialpädagogin und Sozialarbeiterin bei einem freien Träger im Kreis Warendorf.



NEU

Hans-Jürgen Bartholomaei
Die Steinfurter Aa
 Von der Quelle bis zur Mündung

72 Seiten, ca. 100 Abb.
 Geb., 24 x 16,5 cm
 ISBN: 978-3-944327-40-2
€ 9,80



Die Aa erzählt ...

von den alten Bäumen,
 die sich in ihrem Wasser
 spiegeln, von den
 Schwänen, die sich in
 ihren Gräften tummeln,
 und vom Leben an
 ihren Ufern – von der
 Quelle bis zur Mündung.

Mal als gerader Kanal, mal als gewundenes Naturidyll, mal tief verborgen im Wald, mal als Gräfte, die ein Schloss umspült – die Steinfurter Aa ist ein Fluss mit vielen Gesichtern und einer abwechslungsreichen Geschichte. An ihrer Furt trafen sich in alten Zeiten Heer- und Handelswege und auch als Energielieferant spielte der Fluss einst eine wichtige Rolle. Seit dem Mittelalter nutzten die Menschen die Kraft des Wassers, um damit Mühlen anzutreiben.

Heute ist die Steinfurter Aa von ihrem Quellgebiet in den Baumbergen bis zu ihrer Mündung in die Vechte an der nördlichen Grenze des Kreises Steinfurt auf weiten Strecken begradigt und wenig naturnah. Doch es gibt auch viele schöne Stellen, verträumte Ufer, Windungen und Schleifen, romantische, märchenhafte Orte – vor allem im Bereich des Bagno und nördlich von Steinfurt. Der Steinfurter Hobby-Historiker Hans-Jürgen Bartholomaei hat gleichermaßen unterhaltsam wie kenntnisreich Geschichtliches und Geschichten rund um die Steinfurter Aa zu einem facettenreichen Bild zusammengefügt.



Hans-Jürgen Bartholomaei, geboren 1958 in Burgsteinfurt, ist verheiratet, hat 2 Kinder und lebt in Burgsteinfurt. Das Fotografieren und Formulieren begann er 2009. Es ist für ihn ein Ausgleich zu seinem Beruf als Programmierer bei einer großen Versicherung in Münster. Sein Lieblingsgebiet ist seine Heimatstadt Burgsteinfurt und dessen Umland.



Erinnerungen an eine historische Gartenanlage

Das Steinfurter Bagno mit
kolorierten Kupferstichen des französischen Parks



Das Steinfurter Bagno
mit kolorierten Kupferstichen
des französischen Parks

128 Seiten, 60 kolor. Kupferstiche
Gebunden, 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1
€ 20,-

Das Steinfurter Bagno, das heute nur noch in Ansätzen als planvoll gestaltete historische Gartenanlage erkennbar ist, entstand in den Jahren nach 1765 östlich des Steinfurter Schlosses. Viele Besucher der Stadt Steinfurt haben ihn kennengelernt, den Bagnopark, diesen leicht verwilderten, von morbider Grazie erfüllten Landschaftsgarten mit seinem See, den Inseln, der geheimnisvollen Ruine und den wunderlichen Brücken. Die ehemalige Bedeutung des Bagnoparks hat kaum jemand erahnt. Dieses Buch gibt mit seinen rund 60 kolorierten Kupferstichen des französischen Verlegers Georges Louis Le Rouge einen kleinen Einblick in den faszinierenden Landschaftsgarten von einst.



Schlösser & Kastelen



NEUER PREIS
14,-

Ulrike Frede und Britta Spies
Schlösser und Kastelen
Leben in historischen Adelsitzen
im deutsch-niederländischen Raum
344 S., 630 Abb., 22 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-39-0
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



niederländisch

NEUER PREIS
14,-

Ulrike Frede und Britta Spies
Kastelen und Schlósser
Leven in historische adellijke huizen
in het Nederlands-Duitse gebied
344 S., 630 Abb., 22 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-40-6
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-

Le Bagno

Halb-Leinen-
Kassette
195,- €

Halb-Leder-
Kassette
275,- €



NEU



Das Steinfurter Bagno
Mit kolorierten Kupferstichen
des französischen Parks
128 S., 60 kolor. Kupferstiche
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1
€ 20,-

Limitierte Auflage (Reprint)
Mappe mit 54 großformatigen historischen
Ansichten. Format 45 x 31 cm



Volker Jakob, Stephan Sagurna
Front 14/18
Der Erste Weltkrieg in 3D
Dreisprachig: deutsch, niederl., engl.
244 S., ca. 360 Abb., Geb., 28 x 26 cm
ISBN 978-3-944327-18-1, **€ 24,80**



Landschaftsverband Westfalen-Lippe
**Schlossplatz – Hindenburgplatz –
Neuplatz in Münster**
350 Jahre viel Platz
256 S., 276 Abb., Geb., 21 x 29,7 cm
ISBN 978-3-939172-94-9, **€ 28,50**



Heinrich Neuy
Leben + Werk
266 S., 234 Abb., 5 Großform.-Klappen,
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 3-924044-96-1
€ 50,-



Regionale 2004 – Ein Prozess
384 S., 346 Farbabb.,
27 s/w Abb. 32 Karten
Geb., 23 x 29 cm
ISBN 3-934427-89-8
€ 39,80



Mijo M. Jongebloed
Rheine
liebenswert lebenswert
224 S., 314 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-83-3
€ 28,50



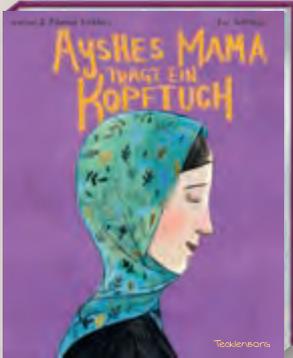
R. Breuing, K.-L. Mengels, W. Knitschky
Rheine – Teil I
Die Kunst- und Kulturdenkmäler
520 S., 633 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN 3-934427-39-1
€ 34,80



R. Breuing, K.-L. Mengels, W. Knitschky
Rheine – Teil 2
Die profanen Denkmäler
624 S., 660 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN 978-3-939172-28-4
€ 34,80



Rheine – 3 Bände
Der 3. Band ist nur im Set erhältlich
Jeweils 24 x 30 cm,
mit insgesamt über 1.600 Seiten
und über 1.850 Abbildungen
ISBN 978-3-939172-87-1
Setpreis € 75,-



NEU
Sept. 2016

Andrea Eickhoff,
Thomas Eickhoff,
Kai Schüttler
**Ayshe's Mama
trägt ein Kopftuch**
32 Seiten
Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-44327-39-6
€ 16,80

Ein Bilderbuch für Kinder im Alter von 4 bis 7 Jahren

Pia ist glücklich: Seit eine neue Familie in die Nachbarwohnung gezogen ist, hat sie eine neue Freundin – Ayshe. Ihre Eltern kommen aus der Türkei, leben aber schon lange in Deutschland. Doch warum nur trägt Ayshe's Mutter mitten im Sommer ein Kopftuch? Ist das nicht viel zu warm? Nimmt sie es überhaupt jemals ab oder trägt sie es auch nachts? Pia beschließt, auch einmal mit so einem Kopftuch in den Kindergarten zu gehen. Dort sind alle Kinder erstaunt und auch die Erzieherin wundert sich. Gemeinsam gehen sie im Morgenkreis der Frage nach, warum Ayshe's Mutter ein Kopftuch trägt, und erfahren dabei viel über die unterschiedlichen Religionen und die Bräuche anderer Kulturen.



NEU

Hans-Jürgen Bartholomaei
Die Steinfurter Aa
72 Seiten, ca. 100 Abb.
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-40-2
€ 9,80

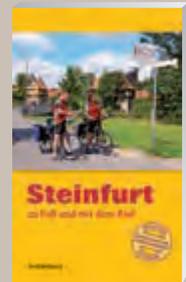


Steinfurt
doppelt liebenswert
Borghorst und Burgsteinfurt
168 Seiten 281 Abb.,
Geb. 23 x 28 cm
ISBN 978-3-939172-68-0
€ 24,50

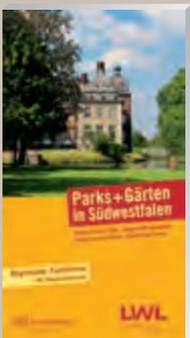


**NEUER PREIS
15,-**

Hildegard Strickling
Das Bagno in Steinfurt
Ein Gang durch den historischen
Park zu seiner Blütezeit
66 S., 70 Abb. Geb., 24,5 x 29,0 cm
ISBN 3-934427-44-8
Alter Preis: € 28,50
€ 15,-



**Steinfurt zu Fuß
und mit dem Rad**
192 S., 212 Abb.
Paperback,
12,5 x 20,5 cm
978-3-939172-79-6
€ 9,80



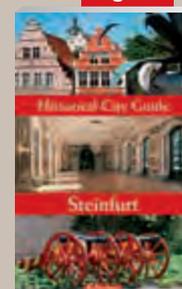
**Parks + Gärten in
Südwestfalen**
Kreise Soest, Olpe, Siegen-
Wittgenstein, Hochsauerland-
kreis, Märkischer Kreis
148 S., ca. 200 Abb.,
zahlr. Karten, Geb. 15 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-02-0
€ 16,50



**Gartenreich(es)
Westmünsterland**
Gärten und Parks in den Kreisen
Borken und Coesfeld
240 S., 310 Abb., zahlr. Karten
Geb. 15 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-25-3
€ 19,80



Thomas Hoeren
**Historischer
Stadtführer Steinfurt**
196 S., 196 Abb.
Paperback, 12,5 x 20,5 cm
3-934427-81-2
€ 9,80



englisch

Thomas Hoeren
**Historical
City Guide Steinfurt**
196 Pages, 196 Pics
Paperback, 12,5 x 20,5 cm
978-3-939172-06-2
€ 9,80



**Radwanderführer
EmsAuenWeg**
214 S., 182 Abb.
Spiralbindung 12 x 22 cm
ISBN 3-934427-43-x
€ 12,80

Die Kunst des Genießens

In seinem neuen Kochbuch entführt Musiker, Kabarettist und Kochbuchautor Tobias Sudhoff auf eine Reise zu zehn irren Typen von den italienischen Alpen bis nach Dänemark, Protagonisten aus Europas kulinarischer Szene. Zusammen mit dem Leser besucht er dabei Köche, Produzenten und Ideengeber für das, was er als „die Lebensmittelwende“ bezeichnet. Ein kulinarischer Schmöcker, ein launiges Lesebuch mit vielen Rezepten zum „Mitkochen“.



Tobias Sudhoff
Ein Herd und eine Seele
 264 Seiten, 370 Abb.
 Gebunden, 23 x 30 cm
 ISBN: 978-3-944327-33-4, € 38,-



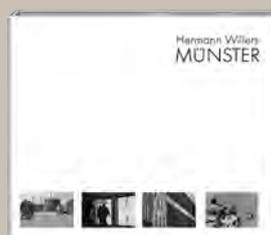
Heiner Schmitz, Bianca Lietmann,
 Heller Fotografen · Gestalter
So backt MANN in Münster
 88 S., 40 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
 20 Rezepte
 ISBN: 978-3-939172-77-2
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



Hermann Willers **florales**
 96 S., 46 SW-Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-19-8
€ 20,-



Hermann Willers **Tecklenburg**
 160 S., 177 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-10-5
€ 24,50



Hermann Willers **MÜNSTER**
 256 S., 305 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-54-3
€ 29,50



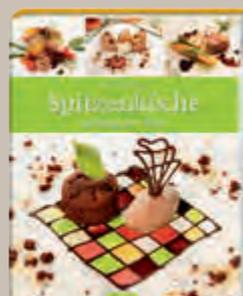
Hermann Willers **RHEINE**
 256 S., 324 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-42-0
€ 29,50



Heinz Anschlag
Spitzenköche Ruhr und Lippe
 168 S., 134 Abb., 39 Rezepte
 Geb., 24,5 x 30,0 cm
 ISBN 978-3-944327-31-0, € 29,-



Heinz Anschlag
Spitzenköche zwischen Rhein und Maas
 70 Rezepte, 264 S., 368 Abb.
 Geb., 24,5 x 30,0 cm
 ISBN 978-3-944327-17-4, € 39,50



Heinz Anschlag
Spitzenköche entlang der Ems
 56 Rezepte, 224 S., 320 Abb.
 Geb., 24,5 x 30,0 cm
 ISBN 978-3-944327-06-8, € 39,50



Heinz Anschlag
Spitzenköche im Münsterland
 80 Rezepte, 256 S., 365 Abb.
 Geb., 24,5 x 30,0 cm
 ISBN 978-3-939172-95-6, € 39,50

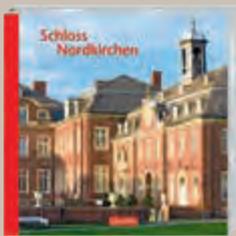
EDITION
Quadra

jedes Buch:
je 48 S., ca. 30 Abb.
Geb., 16,5x16,5 cm
€ 7,80

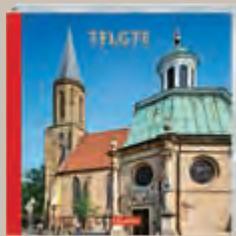
Kleine Bücher, die viel Freude machen – das sind unsere Quadras. Im handlichen 16,5 x 16,5 cm Format, mit wunderschönen Bildern und kurzen, anregenden Texten ausgestattet, stellen sie das ideale Mitbringsel für jede Gelegenheit dar. Der Bildband im Handtaschen-Format.



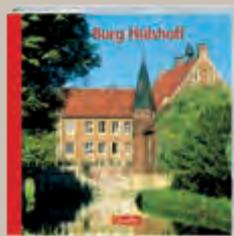
Präsentationsbox
mit je 11 Büchern eines Titels
für **€ 78,-**



Schloss Nordkirchen
ISBN 978-3-939172-69-7



Telgte, 96 S., 76 Abb., **€ 9,50**
ISBN 978-3-939172-62-8



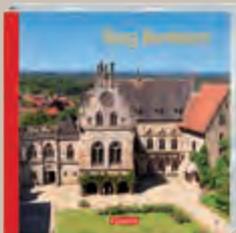
Burg Hülshoff
ISBN: 978-3-939172-18-5



Schloss Raesfeld
ISBN 978-3-939172-71-0



Burg Vischering
ISBN 978-3-939172-70-3



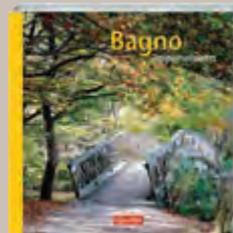
Burg Bentheim
ISBN 978-3-939172-56-7



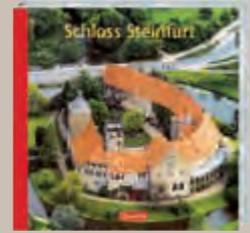
Wildperde
ISBN 3-934427-88-X



Eisbären
ISBN: 978-3-939172-03-1



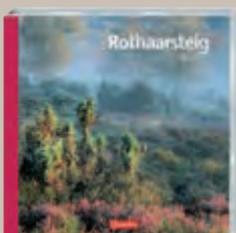
Bagno Impressionen
ISBN 3-934427-94-4



Schloss Steinfurt
ISBN: 978-3-939172-55-0



Kloster Bentlage
ISBN 3-934427-95-2



Rothaarsteig
ISBN 3-934427-61-8



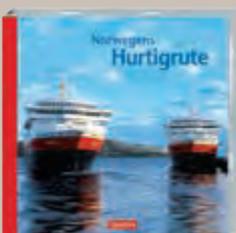
Chiemgau
ISBN: 978-3-939172-04-8



Kraniche
ISBN: 978-3-939172-16-1



Haus Rüschaus
ISBN 3-934427-96-0



Norwegens Hurtigruten
ISBN 3-934427-64-2



Moor
ISBN 3-934427-65-0



Nord Schwarzwald
ISBN 3-934427-60-x



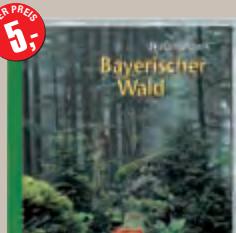
Südtirol
ISBN: 978-3-939172-05-5



Seedler im Aufwind
ISBN: 978-3-939172-17-8



Nationalparks Nordsee
ISBN 3-934427-54-5



NP Bayerischer Wald
ISBN 3-934427-58-8



NP Sächsische Schweiz
ISBN 3-934427-55-3

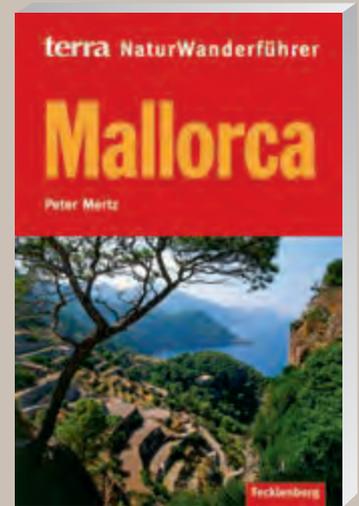


Nationalpark Harz
ISBN 3-934427-57-x

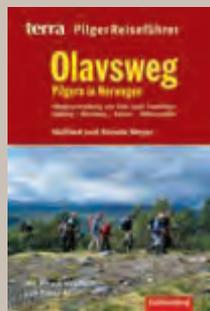
Reisen in die Natur werden immer beliebter. Außergewöhnliche Landschaften mit einer vielfältigen Tier- und Pflanzenwelt in intakten Lebensräumen versprechen Faszination, Anregung und Entspannung zugleich.

Erfahrene Autoren stellen in zurzeit 19 Titeln das Sehenswerte jenseits der Städte vor. Von Alaska bis Australien, von Korsika bis Namibia liefern die NaturReiseführer:

- Allgemeine Informationen über das jeweilige Reiseland, z.B. Lage, Geologie, Klima, Großlandschaften, Tier- und Pflanzenwelt etc.
- Des Weiteren spezielle Informationen über alle bedeutenden Natursehenswürdigkeiten, Schutzgebiete und Beobachtungsplätze.
- Abschließend erhalten Sie praktische Tipps, welche die Autoren durch jahrelanges Reisen in den Regionen und Ländern gewonnen haben, sowie Routen- und Tourenvorschläge; Übersichtskarten erleichtern die Vorbereitung.
- „Bildhaft“ wird das gut gegliederte Informationspaket durch meisterhafte Naturfotos der Landschaften, Pflanzen und Tiere.



Peter Mertz **Mallorca**
240 S., 321 Abb., 23 Karten und Grafiken
ISBN 978-3-939172-85-7
€ 22,80



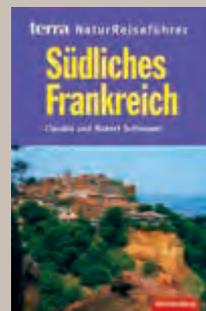
Helfried und Renate Weyer
Olavsweg – Pilgern in Norwegen
208 S., 30 Karten, Höhendiagr.
ISBN 978-3-939172-98-7
€ 22,80



Bittmann / Fugger
Australien Queensland
152 S., 182 Abb., 8 Karten
ISBN 3-934427-67-7
€ 19,80



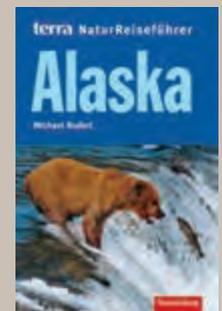
Lucia Catalano
Toskana
152 S., 143 Abb., 8 Karten
ISBN: 978-3-939172-24-6
€ 19,80



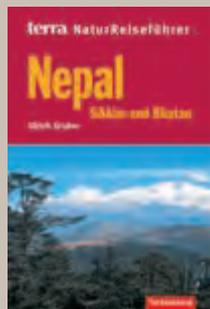
Claudia und Robert Schnieper
Südliches Frankreich
264 S., 280 Abb., 36 Karten
ISBN 978-3-934427-73-0
€ 24,80



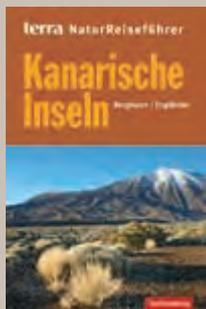
Bittmann / Fugger
Südwesten der USA
240 S., 29 Karten, 283 Fotos
ISBN 978-3939172-53-6
€ 22,80



Michael Rudert
Alaska
192 S., 209 Abb., 21 Karten
ISBN 978-3-934427-75-8
€ 22,80



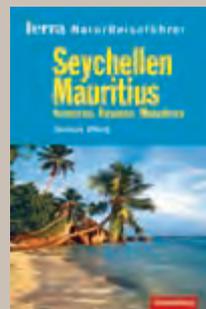
Ulrich Gruber
Nepal – Sikkim und Bhutan
176 S., 183 Abb., 9 Karten
ISBN: 978-3-939172-22-2
€ 19,80



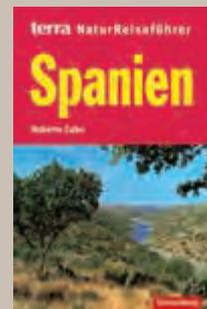
Bergmann / Engländer
Kanarische Inseln
256 S., 277 Abb., 30 Karten
ISBN 978-3-939172-37-6
€ 24,80



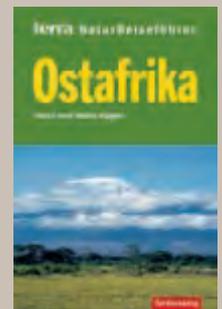
Lange / Wächter
Kreta
176 S., 163 Abb., 12 Karten
ISBN 3-934427-69-3
€ 19,80



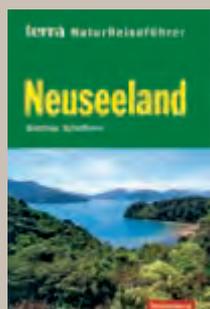
Oberg **Seychellen Mauritius**
Komoren, Réunion, Malediven
208 S., 206 Abb., 27 Karten
2 Übersichtskarten
ISBN 978-3-939172-38-3
€ 22,80



Roberto Cabo
Spanien
272 S., 257 Abb., 34 Karten
ISBN 3-934427-79-0
€ 24,80



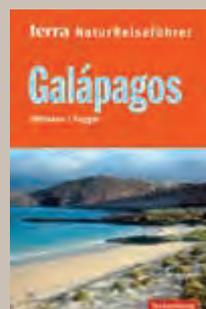
Horst und Wally Hagen
Ostafrika mit Lesezeichen
288 S., 293 Abb., 34 Karten
ISBN: 978-3-939172-23-9
€ 24,80



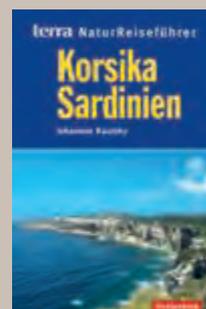
Matthias Schellhorn
Neuseeland
260 S., 282 Abb., 35 Karten
ISBN 3-934427-78-2
€ 24,80



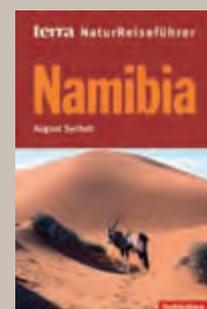
Gunnar Rehfeldt
Florida
144 S., 138 Abb., 11 Karten
ISBN 3-934427-68-5
€ 19,80



Bittmann / Fugger
Galápagos
176 S., 153 Abb., 29 Karten
ISBN 3-934427-77-4
€ 19,80



Johannes Kautzky
Korsika Sardinien
176 S., 153 Abb., 27 Karten
ISBN 3-934427-74-X
€ 19,80



August Sycholt
Namibia
288 S., 271 Abb., 10 Karten
ISBN 978-3-939172-90-1
€ 24,80

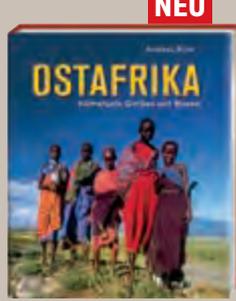


Johannes Kautzky
Griechenland
240 S., 303 Abb., 34 Karten
ISBN 3-934427-76-6
€ 15,95



NEU

Volkhard Hofer
Das kalte Blau
 140 Aufnahmen unter Null
 192 Seiten, 140 lack. Abb.
 Geb., 30 x 27 cm
 ISBN: 978-3-944327-38-9
€ 34,50



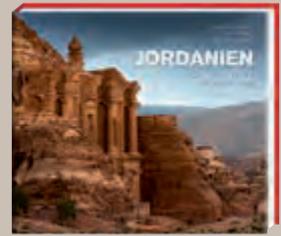
NEU

Andreas Künk
Ostafrika
 Kilimanjaro, Gorillas und Massai
 136 Seiten, 194 lack. Abb.
 Geb., 24 x 28 cm
 ISBN: 978-3-944327-35-8
€ 34,50



NEU

Günter Lenz
Madagaskar
 Insel der Lemuren
 144 Seiten, 193 lack. Abb.
 Geb., 24 x 28 cm
 ISBN: 978-3-944327-36-5
€ 34,50



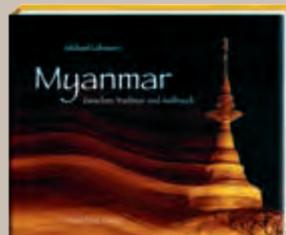
Karsten Mosebach
Jordanien
 144 Seiten, 180 lack. Abbildungen
 Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-29-7
€ 28,50



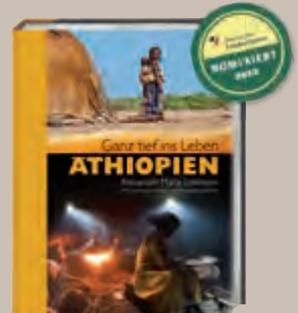
Thomas Walmeyer, Jürgen Lindebaum
Unterwegs in Äthiopien
 144 Seiten, 149 lack. Abbildungen
 Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-27-3
€ 28,50



Volkhard Hofer
Sandmeer
 108 Seiten, 82 SW-Abbildungen
 Geb., 30 x 27 cm
 ISBN: 978-3-944327-26-6
€ 29,50



Michael Lohmann
Myanmar
 Zwischen Tradition und Moderne
 168 Seiten, 204 lack. Abb.,
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-24-2
€ 34,50



Alexander Maria Lohmann
Äthiopien
 Ganz tief ins Leben
 216 S., 144 farbige und SW-Abb.,
 Geb., 24 x 30 cm
 ISBN: 978-3-939172-76-5
€ 39,80



Volkhard Hofer
Magic Rocks
 240 Seiten, 238 lack. Abb.,
 Geb., 27 x 30 cm
 ISBN: 978-3-944327-21-1
€ 38,50

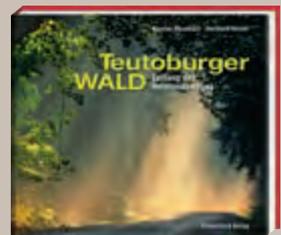


Stein – Synonym für die Ewigkeit?

Misst man die Zeit unseres eigenen Lebens, definieren wir Steine als das Material der Ewigkeit. Der Fels gilt als Metapher für Unerschütterlichkeit und Standhaftigkeit. Aber wie alles auf unserer Erde sind auch Steine durch Erosion, durch Hitze, Kälte, Wind und Wasser dem Prozess der Vergänglichkeit unterworfen. Für den Fotografen Volkhard Hofer gibt es nichts Spannenderes als Gestein.



Klaus-Peter Kappest
Rothaarsteig
 Der Weg der Sinne
 160 Seiten, 182 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-20-4
€ 24,50



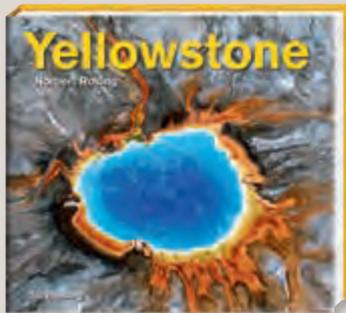
Karsten Mosebach, Bernhard Volmer
Teutoburger Wald
 Entlang des Hermannsweges
 136 S., 150 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-14-3
€ 28,50



Jürgen Borris, Anke Benstem, Iris Schaper
Lüneburger Heide
 Natur zwischen Heidekraut und Wacholder
 144 S., 184 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-28-0, **€ 24,50**



Jürgen Reich
Nationalpark Jasmund
 Hommage an eine Landschaft
 128 Seiten, 130 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-16-7
€ 28,50



Norbert Rosing
Yellowstone
 Natur im Wandel
 der Jahreszeiten
 168 S., 192 lack. Abb.,
 Geb., 30 x 27 cm
 ISBN: 978-3-944327-13-6
€ 38,50

Wildnis aus Feuer und Eis

Yellowstone, ein Wort das Wildnis verspricht und hält. Das Yellowstone-Gebiet wurde 1872 der erste Nationalpark der Welt und die „Mutter der Nationalpark-Idee“. Viele Jahre bereiste Norbert Rosing als Tier- und Naturfotograf dieses faszinierende Gebiet zu allen Jahreszeiten.



Norbert Rosing
Deutschlands unberührte Naturparadiese
 204 S., 228 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
 ISBN: 978-3-939172-46-8
Alter Preis: € 45,-
€ 24,-



Jürgen Reich, Susanne Kreuzter
Deutsche Buchenwälder
 Unesco-Weltnaturerbe
 136 S., 158 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-97-0
€ 28,50



Strix-Naturfotografen Südtirol
Südtirol
 von der Vielfalt der Landschaft
 128 S., 152 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-934427-97-6
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Andreas Künk
Montafon
 Sehen und Erleben
 128 S., 171 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-81-9
€ 28,50



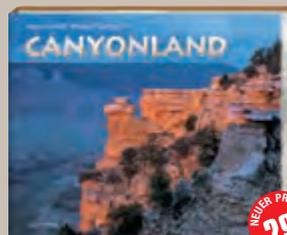
Fiegl, H., Leiter, H., Scheiber, M.
Das Ötztal
 Ein Rendezvous mit der Natur
 136 S., 176 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-58-1
€ 28,50



Strix-Naturfotografen Südtirol
Lebende Landschaft
 Freiheit der Tiere
 152 S., 133 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-80-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Paolo Solari Bozzi
Namibia Sun Pictures
 deutsch / englisch / italienisch
 172 S., 100 SW-Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-07-5
€ 49,-



Markus Mauthe, Michael Engelhard
Canyonland – Farben der Stille
 192 S., 160 lackierte Abb.
 1 herausnehmbare Karte 83 x 67 cm
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN 3-924044-97-X
Alter Preis: € 58,-
€ 29,-



Ralf Kreutzer, Dr. Manuela Rehtanz
US-Nationalparks
 168 S., 158 lack. Abb., 1 Karte
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-89-5
€ 39,80



A. Apse, U. Bachmann, S., Loeliger
Faszination Neuseeland
 160 S., 114 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN 3-934427-51-0
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



Jürgen Reich
Wildes Küstenland
 Unterwegs in Mecklenburg-
 Vorpommern
 128 S., 128 Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-72-7, **€ 28,50**



Willi Rolfes, Tobias Böckermann
Moor
 Eine norddeutsche Landschaft
 128 S., 135 lack. Abb., Geb., 26,5 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-45-1, **€ 17,-**
Alter Preis: € 34,80



Willi Rolfes, Hartmut Elsner
Moor Tagebuch
 Ein Jahr im Moor
 120 S., 143 Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN 3-924044-94-5, **€ 17,-**
Alter Preis: € 34,80



Wolfgang Müller, Klaudia Kretschmer
Vulkane hautnah
 Augenblicke der Schöpfung
 216 S., 220 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-88-8, **€ 24,-**
Alter Preis: € 45,-



NEUER PREIS
22,-

Nordische Impressionen
Landschaften Skandinaviens
128 S., 141 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-924044-49-x
Alter Preis: € 49,80
€ 22,-



NEUER PREIS
24,-

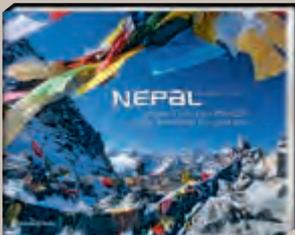
Helfried Weyer
Die weite Welt der Hurtigruten
Norwegen, Spitzbergen, Grönland, Antarktis
168 S., 157 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-65-9
Alter Preis: € 45,-
€ 24,-



Thomas Wallmeyer, Jürgen Lindebaum
Indiens Goldenes Dreieck
Delhi, Agra, Jaipur
112 S., 139 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-03-7
€ 24,50



Franz Alt, Helfried Weyer
Tibet
Ein Volk ruft nach Gerechtigkeit
144 S., 139 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-96-3
€ 38,50



Andreas Künk
Nepal
Leben wo die Berge den Himmel berühren
160 S., 210 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-12-9
€ 34,50



Helfried Weyer
Hurtigruten
Mit dem Postschiff durch Norwegen
144 S., 126 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN 3-924044-47-3
€ 39,80

Faszination Schiffsreise

Ab 1893 befuhr wöchentlich eine Reederei mit dem Dampfschiff „Vesteraalen“ die Strecke zwischen Trondheim und Hammerfest: Die Hurtigrute war geboren. Der Autor und Fotograf Helfried Weyer ist ein Kenner dieser Route und berichtet von der 7-tägigen Sommertour, einer nicht minder interessanten Winterreise, und zahlreichen Ausflügen ins Landesinnere von Norwegen. In diesem Buch zeigt er uns berausende Bilder von der sogenannten schönsten Seereise der Welt.

Ein nützlicher Reisebildband für Hurtigruten-Schiffreisende und Norwegen-Liebhaber gleichermaßen.



Axel Gomille – **Indien**
Im Land der Tiger und Tempel
160 S., 169 lack. Abb., 1 Karte, Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-92-5
€ 38,50

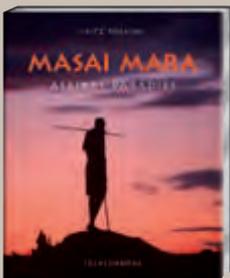


NEUER PREIS
22,-

Cornelia und Ramon Dörr
Patagonien
Ein Land der Gegensätze
152 S., 150 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-34-5
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



Angelika Hofer, Günter Ziesler
Pantanal – Das Herz Südamerikas
140 S., 131 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-15-4
€ 38,50

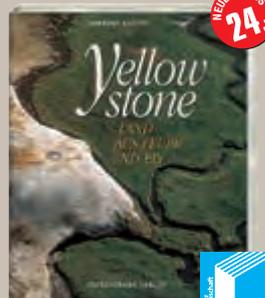


Fritz Pölkling
Masai Mara
Afrikas Paradies
104 S., 101 Abb., Geb., 23 x 28 cm
ISBN 3-934427-52-9
€ 28,50



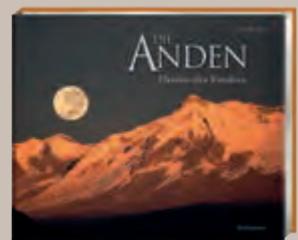
NEUER PREIS
28,-

Roland Richter
Namibia – Naturraum und Kolonialzeit in Südwestafrika
168 S., 216 Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-934427-34-0, **€ 28,-**
Alter Preis: € 49,80



NEUER PREIS
24,-

Norbert Rosing
Yellowstone
Land aus Feuer und Eis
168 S., 174 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN 3-924044-42-2, **€ 24,-**
Alter Preis: € 49,80



Tui De Roy
Die Anden
Die Heimat des Kondors
152 S., 209 Abb., 1 Karte, Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-78-9
€ 39,80

NEU



GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölkling Preis 2016

144 Seiten, ca. 120 Abb.
Gebunden, 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-41-9
€ 22,-



Hermann Willers, Werner Friedrich
Im Garten

Eine Reise durch Raum und Zeit
136 Seiten, 113 lack. Abb.
Gebunden, 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-32-7
€ 24,50



Jennifer Warschun,
Josh Westrich

Geliebte Viola

Von der Schönheit der Veilchen
176 Seiten, 102 lack. Abb.,
Gebunden, 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-25-9
€ 28,50



Duftende Schönheiten

„Der erste Gedanke an Veilchen verbindet uns mit unserer Kindheit und schließen wir dabei die Augen, zaubert dieser Gedanke dabei ein Lächeln in unsere Gesichter.“ „Geliebte Viola“ möchte die Liebe zu den Veilchen stärken und den unvergesslichen Duft dieser zarten Pflanzen wieder lebendig machen.



Gisela Pölkling
Liebesgedanken der Natur...

ISBN: 978-3-939172-66-6
Alter Preis: € 20,-
€ 10,-



Gisela Pölkling
Schöpfungsdesign

Natur – gesehen mit den Augen einer Frau
ISBN: 978-3-934427-93-8
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



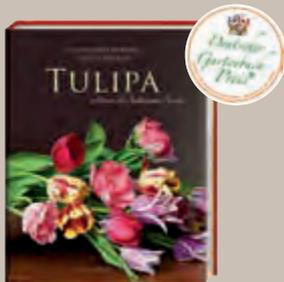
Hugo Wassermann
Natur fühlen

Ein sinnliches Erlebnis
144 S., 158 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-934427-98-3
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Natur Faszination

128 S., 120 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-67-3
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



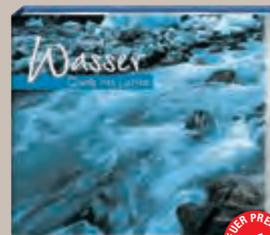
Hildegard Morian, Helga Panten
Tulipa

schöner als Salomonis Seide
120 S., 90 lack. Abb., Geb., 17 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-09-9
€ 16,80



Manuel Presti
Tempo – Herzschlag der Natur
zweisprachig deutsch/englisch

ISBN: 978-3-939172-31-4
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Blende 4, Stefan Jürgens
Wasser

Quelle des Lebens
ISBN: 978-3-934427-28-0
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Fritz Pölkling
Momente der Natur

Fotografische Impressionen und Essays
112 S., 103 Abb.
Paperback, 21 x 25 cm
ISBN: 3-934427-18-9
€ 20,-



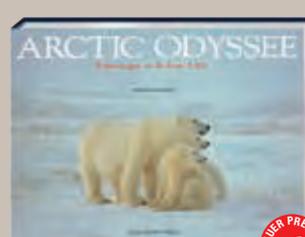
Urs Bachmann
Toskana

Traumlandschaft im Herzen Italiens
144 S., 137 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-19-2, € 17,-
Alter Preis: € 34,80



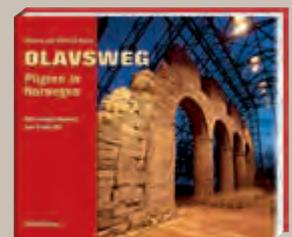
Joachim Griesinger, Manuela Seifert
Extremadura

Spaniens älteste Kulturlandschaft
128 S., 122 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-20-8
€ 34,80



Michio Hoshino
Arctic Odyssee

Erinnerungen an die ferne Arktis
124 S., 115 Abb., Geb., 30,5 x 22 cm
ISBN: 3-924044-48-1, € 20,-
Alter Preis: € 39,80



Renate und Helfried Weyer
Olavsweg – Pilgern in Norwegen

144 S., 141 Abb., 1 Karte
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-73-4
€ 34,80



NEUER PREIS
22,-

Gogol Lobmayr
Faszination Natur
Die schönsten
Landschaften der Erde
184 S., 174 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN 3-924044-27-9

**Kodak
Fotobuch
Preis**

Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



NEUER PREIS
22,-

Himalaya
Im Reich der Götter
184 S., 225 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-924044-92-9
Alter Preis: € 49,80
€ 22,-



NEUER PREIS
11,-

Blende 4, Stefan Jürgens
Farben in der Natur
ISBN 978-3-934427-47-1
Alter Preis: € 34,80
€ 11,-



NEUER PREIS
28,-

Klaus Nigge
Kranich
168 S., 118 Abb., Geb., 28 x 32 cm
ISBN: 978-3-939172-14-7
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-



Lassi Rautiainen
Wölfe
In Finnlands wilden Wäldern
158 S., 144 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-99-4
€ 34,50



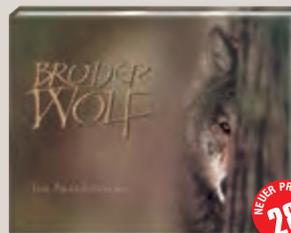
NEUER PREIS
28,-

Jim Brandenburg
White Wolf
Der weiße Wolf,
eine arktische Legende
160 S., 175 Abb.,
Geb., 31,5 x 24 cm
ISBN 3-924044-39-2, **€ 28,-**
Alter Preis: € 45,-

Jim Brandenburg ist ein vielfach ausgezeichnete
Naturfotograf und ein Meister der Tierfotografie.
Seit 1978 erscheinen seine Arbeiten regelmäßig
in den Magazinen und Büchern der National Geo-
graphic Society. Zu seinen weltweit erfolgreichsten
Büchern gehören die Titel „White Wolf“ und
„Bruder Wolf“. 1991 erhielt er für sein Engage-
ment, mit Hilfe der Naturfotografie die Aufmerksam-
keit der Öffentlichkeit auf die Umwelt zu lenken, den
„World Achievement Award“ der Vereinten Nationen.



Jim Brandenburg
Bruder Wolf
Das vergessene Versprechen
156 S., 140 lack. Abb.,
Geb., 31,5 x 24 cm
ISBN 3-924044-23-6, **€ 28,-**
Alter Preis: € 45,-



NEUER PREIS
28,-



NEUER PREIS
22,50

Dr. Rudolf Lammers
Nashörner
ISBN 978-3-924044-41-1
Alter Preis: € 45,-
€ 22,50



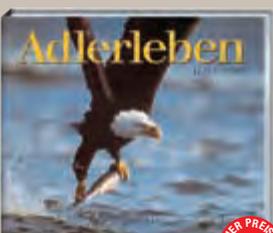
NEUER PREIS
28,-

Norbert Rosing
Im Reich der Eisbären
204 S., 158 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-934427-99-0
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-



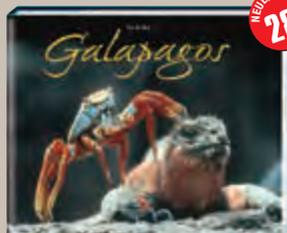
NEUER PREIS
18,-

Norbert Rosing
Polarbären
Im Reich des Polarbären
ISBN 3-924044-13-9
Alter Preis: € 45,-
€ 18,-



NEUER PREIS
17,-

Klaus Nigge
Adlerleben
Der amerikanische Weißkopfseeadler
ISBN 978-3-924044-45-9
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



NEUER PREIS
28,-

Tui De Roy
Galapagos – Inseln aus Feuer geboren
160 S., 193 lack. Abb., 5 Karten,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-924044-53-8
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-



NEUER PREIS
20,-

Kevin Schafer – **Pinguin Land**
Im Bann eines Vogels
144 S., 110 lack. Abb.,
Geb., 28,5 x 23,5 cm
ISBN 3-924044-90-2
Alter Preis: € 39,80
€ 20,-



NEUER PREIS
22,-

Klaus Nigge
Kamtschatka
Adler, Bären & Vulkane
136 S., 134 Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN 3-924044-34-1
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-





NEUER PREIS
28,-

Fritz Pölking
Afrikas große Katzen
Gepard, Löwe, Leopard
60 S., 49 lack. Abb.,
Geb., 33 x 39 cm
ISBN: 978-3-939172-32-1
Alter Preis: € 45,-
€ 28,-

Lautlose Jäger der Savanne

Kaum ein Geschöpf fasziniert den Menschen so sehr wie die großen Katzen Afrikas. Löwen streifen in Rudeln durch das hohe Gras der Savanne, Leoparden lauern im dichten Unterholz, Geparde überraschen ihre Beutetiere mit blitzschnellen Spurts. Aber die Raubtiere haben noch eine andere Seite:

Bei der Aufzucht ihrer Jungen zeigen sie sich erstaunlich verspielt und fürsorglich. Fritz Pölking, einer der renommiertesten deutschen Naturfotografen, hat den Großkatzen einen guten Teil seines Schaffens gewidmet. Jahrzehntlang ist er durch die Savannen des östlichen und südlichen Afrika gereist, hat einzelne Tiere generationenlang begleitet und fotografiert. Seine Bilder beeindrucken durch große Nähe und ungewöhnliche Intensität.



Bernd Lamm, Elli Radinger
Wildpferde
Freiheit auf vier Beinen
112 S., 140 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN 3-934427-84-7
€ 24,50



Willi Rolfes, Hartmut Elsner
Unterwegs im Land der
Kraniche
120 S., 132 Abb., Geb., 23 x 28 cm
ISBN 3-934427-91-X
€ 24,50



NEUER PREIS
22,50

Klaus Nigge, Karl Schulze-Hagen
Die Rückkehr des Königs
Wisente im europäischen Urwald
ISBN 978-3-934427-46-4
Alter Preis: € 45,-
€ 22,50

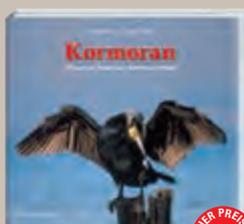


Thomáš & Milada Miček,
Waltraud Zimmermann
Przewalski-Pferde
Das asiatische Wildpferd
96 S., 82 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-05-1
€ 24,50



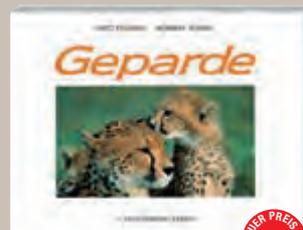
NEUER PREIS
9,-

Bernhard Volmer, Gerhard Kooiker
Tiere in Osnabrück II
Wildlebende Tiere in der Stadt
ISBN: 978-3-939172-27-7
Alter Preis: € 19,80
€ 9,-



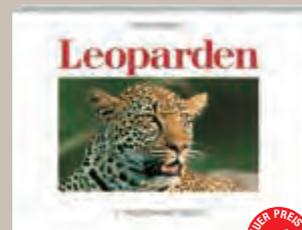
NEUER PREIS
12,-

Florian Möllers
Kormoran
ISBN: 978-3-939172-52-9
Alter Preis: € 24,50
€ 12,-



NEUER PREIS
17,-

Fritz Pölking, Norbert Rosing
Geparde
Die schnellsten Katzen der Welt
ISBN 3-924044-11-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



NEUER PREIS
17,-

Fritz Pölking
Leoparden
Die geheimnisvollen Katzen
ISBN 978-3-924044-17-6
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



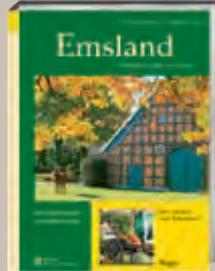
NEUER PREIS
17,-

Gertrud und Helmut Denzau
Königstiger
ISBN: 978-3-92044-24-4
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

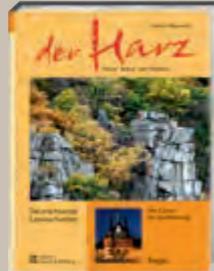
EDITION RASCH & RÖHRING



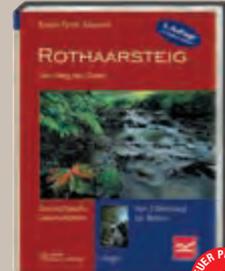
Erhard Nerger, Tobias Böckermann
Natur im Emsland
 Moore, Wasser, Wälder
 136 S., 174 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
 ISBN: 978-3-939172-47-5
€ 24,50



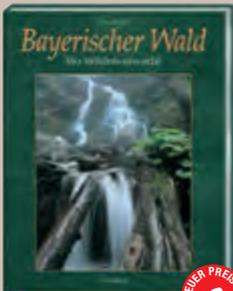
Richard Heskamp, Andreas Einyck
Emsland
 Ein Stück näher zur Natur
 144 S., 201 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
 ISBN: 978-3-939172-51-2
€ 24,50



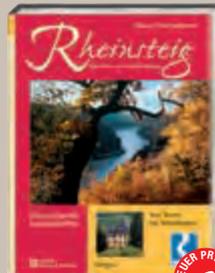
Armin Maywald
Der Harz
 Natur, Kultur und Mythen
 136 S., 198 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
 ISBN: 978-3-939172-35-2
€ 24,50



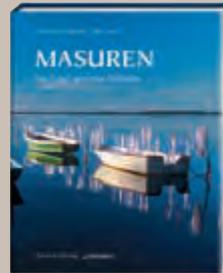
Klaus-Peter Kappest
Rothaarsteig
 Der Weg der Sinne
 128 S., 213 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
 ISBN 3-934427-11-1
Alter Preis: € 20,-
€ 10,-



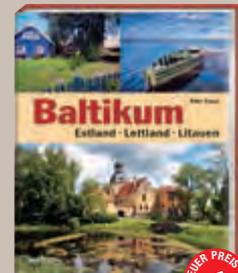
Sven Zellner
Bayerischer Wald
 Geb., 21,5 x 28 cm
 ISBN 978-3-924044-57-2
Alter Preis: € 24,50
€ 12,-



Klaus-Peter Kappest
Rheinsteig
 Wandern auf hohem Niveau
 ISBN 978-3-934427-85-3
Alter Preis: € 24,50
€ 12,-



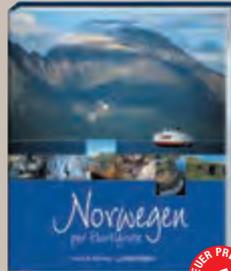
Marika Hildebrand, Peter Ernsts
Masuren
 Ein Land wie eine Melodie
 120 S., 84 Abb., Geb., 23 x 28 cm
 ISBN 3-934427-82-0
€ 28,50



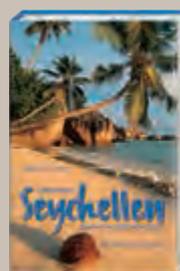
Peter Ernsts
Baltikum
 Litauen, Lettland, Estland
 ISBN: 978-3-939172-50-5
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



Klaus-Peter Kappest
Schweden
 Land zwischen Idylle und Wildnis
 ISBN: 978-3-939172-49-9
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



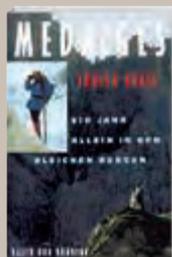
Klaus-Peter Kappest
Norwegen per Hurtigrute
 Ein Verkehrsmittel für Individualisten
 ISBN 978-3-934427-27-3
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



Robert Hofrichter
Seychellen
 Juwelen im Indischen Ozean
 256 S., 244 Abb.,
 Geb. 20,5 x 26,5 cm
 ISBN 3-924044-54-6
€ 34,80



Jürgen König
Viel mehr als nur ein Hund
 Geschichten einer Freundschaft
 126 S., 29 Abb., 13,5 x 21 cm
 ISBN 3-924044-66-x
€ 16,50



Jürgen König – **Medalges**
 Ein Jahr allein in den bleichen Bergen
 315 S., 28 Abb.,
 Geb., 13,5 x 21 cm
 ISBN 3-924044-80-5
€ 20,-



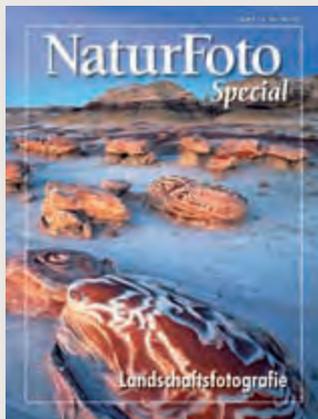
Albrecht Schnabel
Die Katzen von Rom
 128 S., 131 Abb., Geb., 24,5 x 28,5 cm
 ISBN 3-924044-73-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

NaturFoto Special

Die Sonderausgaben zu speziellen Themen

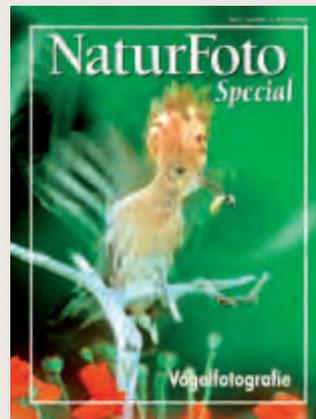
Mit NaturFoto Special hat sich die Redaktion speziellen Themen gewidmet, die auf vielen Seiten umfassend und professionell behandelt werden können.

Neben dem praxisnahen Text steht auch hier das Bild als optimales Anschauungsmaterial im Mittelpunkt.



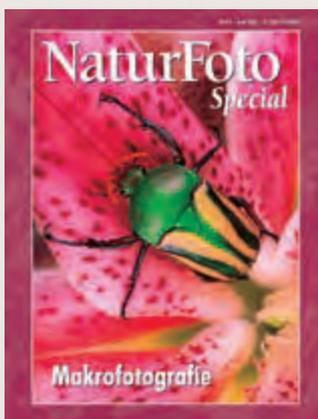
Landschaftsfotografie
€ 12,-

In dieser Spezialausgabe der NaturFoto geben einige der renommiertesten europäischen Landschaftsfotografen auf rund 120 Seiten detaillierte Einblicke in ihre Arbeitsweise und zeigen in opulenten Bildstrecken Highlights ihres Schaffens. Sie berichten über ihre Erfahrungen und Erlebnisse, verraten Tipps und Tricks.



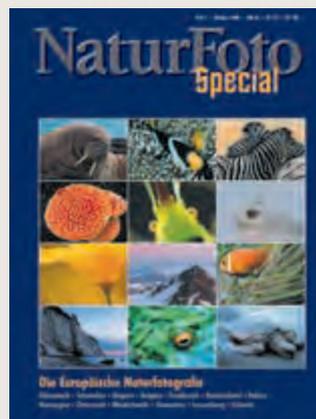
Vogelfotografie
€ 12,-

Vögel im Flug gehören sicherlich zu den wundervollsten Szenen in der Natur. Vögel üben auf die meisten Menschen eine unwiderstehliche Faszination aus. Auch für zahlreiche Naturfotografen zählen Vögel, vom winzigen Zaunkönig bis zum majestätischen Seeadler, zu den bevorzugten Motiven. In dieser Spezialausgabe von NaturFoto geben einige der renommiertesten europäischen Vogelfotografen detaillierte Einblicke in ihre Arbeitsweise.



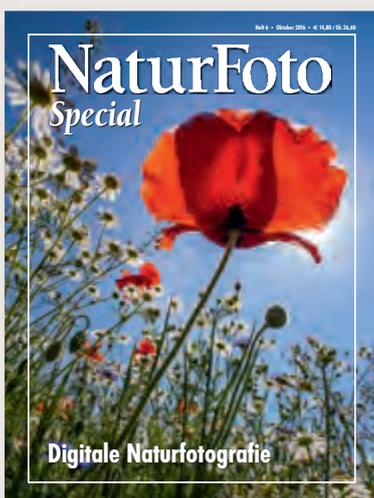
Makrofotografie
€ 12,-

Das Spezialheft zur Nah- und Makrofotografie richtet sich in erster Linie an Einsteiger in dieses faszinierende Teilgebiet der Naturfotografie, möchte aber auch „alten Hasen“ Anregungen bieten. Es wurde so konzipiert, dass jedes Kapitel für sich gelesen werden kann. Verweise leiten den Leser zu Textpassagen, die sich an das jeweilige Thema anschließen, aber in anderem Zusammenhang gezeigt werden.



Die Europäische Naturfotografie € 8,-

Mit unserer Premieren-Ausgabe wollen wir die Qualität und die Vielfalt der Naturfotografie auf dem europäischen Kontinent dokumentieren. Dazu präsentieren wir Ihnen Bilder „satt“. 180 der schönsten Aufnahmen, zusammengestellt in Portfolios von Fotografen aus 13 europäischen Vereinen.



In Vorbereitung

Digitale Naturfotografie € 20,-

Die rasante Weiterentwicklung der digitalen Fototechnik eröffnet in vielen Bereichen der Naturfotografie erstaunliche Möglichkeiten. Extrem hohe Empfindlichkeit und Auflösung der Sensoren, hohe Serienbildraten, die Option, auch bewegte Bilder aufzuzeichnen, sind nur einige Aspekte, die das verdeutlichen. Mit dieser Spezialausgabe wollen wir Ihnen – anschaulich und leicht verständlich – das Wissen an die Hand geben, um die vielfältigen Chancen digitaler Aufnahmetechnik möglichst umfassend nutzen zu können.



47. Jahrgang, Erscheinungsweise monatlich,
88 S., Format 21 x 28 cm

€ 7,20 / sFr 10,90 je Heft

Abo-Preis: **Inland € 80,- / Ausland € 102,-**

Die Nummer Eins im deutschsprachigen Raum

Von Fotografen für Fotografen

NaturFoto wendet sich als größte deutschsprachige Fachzeitschrift für angewandte Naturfotografie gleichermaßen an ambitionierte Amateur- wie Berufsfotografen. Das monatlich erscheinende Magazin bietet in jeder Ausgabe Erfahrungsberichte und Reportagen sowie opulente Portfolios herausragender Naturfotografen.

Tipps & Tricks

NaturFoto-Autoren liefern ausführliche Informationen aus erster Hand. Sie geben präzise Tipps zu lohnenden Fotoplätzen in heimischen und entlegenen Naturgebieten, erläutern in aller Offenheit ihre speziellen Fototechniken und beschreiben die Entwicklung ihrer individuellen Sehweise sowie ihre Methoden der Bildgestaltung.

Kameras, Objektive, Zubehör

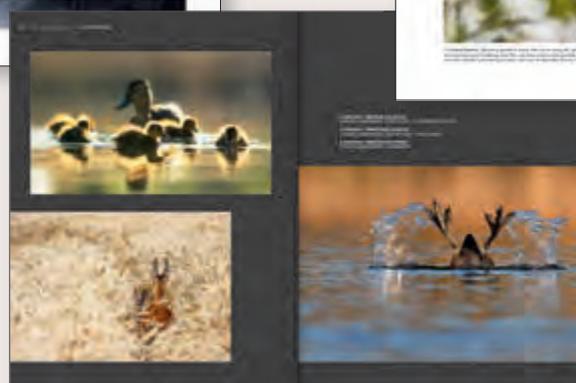
Tests von Kameras, Objektiven, Filtern oder sonstigem Zubehör finden bei uns nicht im Labor statt. Unsere Autoren, allesamt erfahrene Fotografen, testen stets unter harten Praxisbedingungen – oft über viele Wochen.





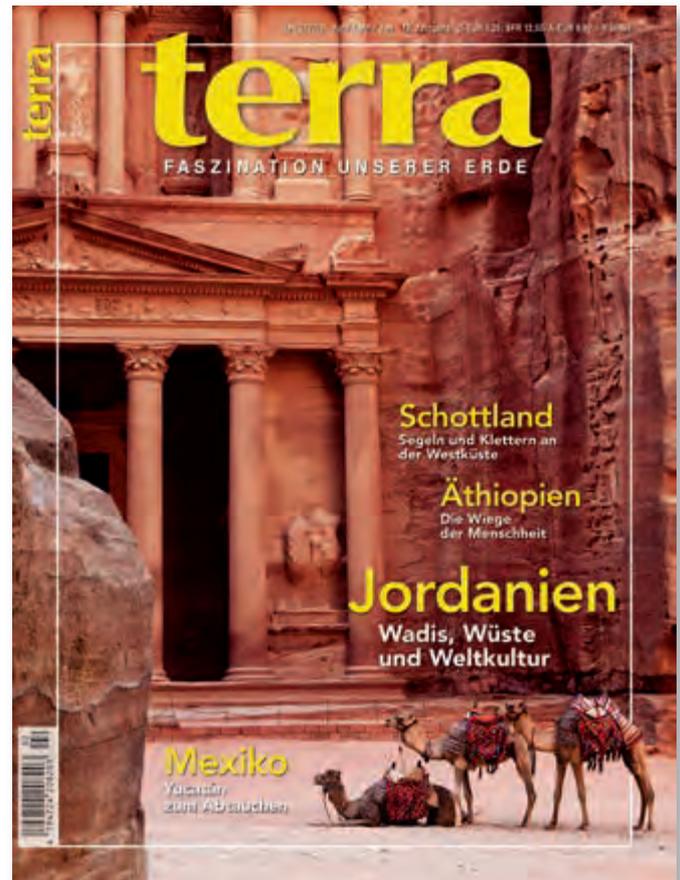
4x im Jahr
für nur 28,- €
(im Inland) inkl. Porto

Seit 2002 gibt die Gesellschaft Deutscher Tierfotografen das **forum naturfotografie** heraus. Auf über 60 Farbseiten präsentiert dieses Magazin einen Querschnitt aus Portfolios von Top-Fotografen aus aller Welt, aus Wettbewerbsgalerien, Portfolios und Praxisberichten von GDT-Mitgliedern, Buchbesprechungen und Essays zu aktuellen Themen der Naturfotografie.





Entdecken Sie das große Natur- und Reisemagazin



19. Jahrgang, 4x jährlich, 112 S., Format 21 x 28 cm
€ 8,20 / sFr 12,50

Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen
oder per Abonnement direkt über den Verlag

Inland € 31,- Ausland € 39,-

Von den Dschungeln Indochinas bis ins ewige Eis der Antarktis – entdecken Sie grandiose Naturlandschaften und faszinierende Kulturen, feinfühlig fotografierte Bildstrecken und fesselnde Reportagen.

terra zeigt Ihnen die berühmtesten Wander- und Trekkingrouten, vom Kungleden in Skandinavien über den Paine Circuit in Argentinien bis hin zum legendären Milford Track in Neuseeland. Outdoor-Experten, die die Routen genau kennen, erzählen, wie Sie selbst diese Touren erleben können und geben hilfreiche Tipps und Hinweise.



Schönheit zwischen Licht und Schatten



SCHWARZWEISS ist das einzige Magazin im deutschsprachigen Raum, das sich ausschließlich mit der Schwarzweißfotografie beschäftigt. Es stellt die Arbeit von internationalen Fotografen in umfangreichen Bildstrecken vor, untersucht deren Arbeitsweise anhand von Bildanalysen und Interviews mit den Künstlern. Neben aktuellen Fotoarbeiten zeigt das Magazin auch historische Werke von bedeutenden Fotografen und präsentiert ebenso junge, noch unbekannte Talente. Im Fokus der Portfolios stehen Fragen nach Intention und Herangehensweise der Künstler sowie der Komposition und Gestaltung der Bilder.

Zudem beschäftigt sich das Magazin mit ausgewählten Technikthemen, die insbesondere für die Schwarzweißfotografie von Interesse sind. Kameras, Objektive, Filme, Papiere und Zubehör werden in umfangreichen Praxistests unter die Lupe genommen. Sowohl digitale als auch analoge Fotothemen finden in **SCHWARZWEISS** Beachtung.

Ergänzt werden die Technikberichte durch Themen zur Bildpräsentation. Außerdem wirft das Magazin einen Blick auf die aktuelle Galerieszene und stellt in teils mehrseitigen Fotostrecken interessante Ausstellungen aus dem Bereich der Schwarzweißfotografie vor.



SCHWARZWEISS

Erscheinungsweise 6x jährlich · 80 Seiten · Format 21,5 x 28 cm · € 13,55 / sFr 19,90 pro Ausgabe
Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen oder direkt über den Verlag · Abo-Preis: Inland € 78,- / Ausland € 82,-

kontur ist das neue Magazin für Kunst in der Region. Es muss nicht immer Berlin, Düsseldorf oder Köln sein.

kontur zeigt, dass auch direkt vor der eigenen Haustür spannende Kunst präsentiert und produziert wird. Das Magazin will anregen, sich bewusster mit dem regionalen Angebot der bildenden Kunst auseinanderzusetzen.

kontur informiert nicht nur über aktuelle Ausstellungen und Events, sondern spricht mit den Künstlern und Machern des regionalen Kunstbetriebes. Ganz bewusst haben wir hier neben den etablierten Museen und Galerien auch die Off-Spaces und die junge Szene im Blick, berichten über zeitgenössische lokale Kunst, stellen Projekte, Förderer und Freunde der Kunst vor, und gehen Fragen der Kulturpolitik nach. Verschiedene Gastautoren ergänzen den redaktionellen Inhalt mit ihren Beiträgen.

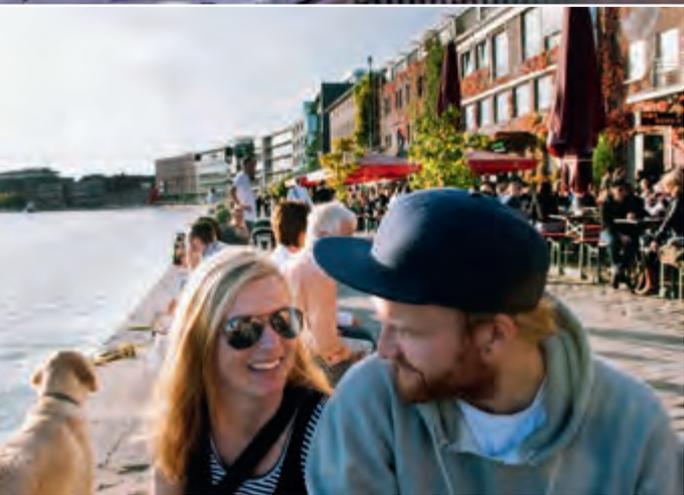
kontur richtet sich in erster Linie an Menschen, die Interesse an einer aktiven, kulturorientierten Lebensgestaltung haben, am gewinnbringenden Konsum von Kunst, die beweglich im Geist und offen für Neues sind.



5. Jahrgang
Erscheinungsweise 2x jährl.
96 Seiten, Format 21,5 x 28 cm

5,- EURO
14,- Euro für ein Jahresabonnement



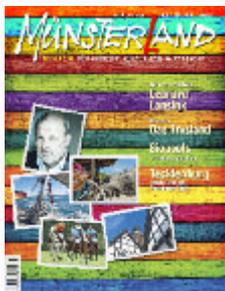


Presssaatze Münster / Angelika Klausner



Foto: Thomas W. Meyer

Das Magazin für die Region



19. Jahrgang, 4 x jährlich

zum Preis von 6,- € pro Ausgabe,
20,- € für ein Jahresabonnement

Münsterland Magazin liefert Informationen, Interessantes und Innovatives aus der Region. Schwerpunkt bilden die Rubriken Freizeit und Kultur, die der Münsterländer Bevölkerung wie den Durchreisenden und Besuchern ein facettenreiches Bild der Aktivitäten bieten.

In jeder Ausgabe finden Sie Interviews mit wichtigen Persönlichkeiten des Münsterlandes, ein Städteporträt und einen Veranstaltungskalender.

Im Zyklus der vier Jahreszeiten präsentieren wir Ausflugs- und Reiseziele sowie einen gastronomischen Tipp. Im Wirtschaftsteil stellen wir innovative und interessante Unternehmen aus der Region vor.

Ein Supplement widmet sich als eigenständiges Heft in jeder Ausgabe einem ganz speziellen Thema.

Ihre Ansprechpartner im Verlag

Verlagsleitung

Stefanie Tecklenborg
Hubert Tecklenborg
Telefon (0 25 52) 920-02
Telefax (0 25 52) 920-160
tecklenborg@tecklenborg-verlag.de

Vertrieb

Heike Brosig
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de

Presse + Werbung

Telefon (0 25 52) 920-151
Telefax (0 25 52) 920-150
info@tecklenborg-verlag.de

Auslieferung Deutschland

Tecklenborg Verlag
Siemensstraße 4
48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de

Ihre Ansprechpartner

Baden Württemberg

Margrete und Reinhold Dussling
Markdorfer Straße 14
88682 Salem
Telefon (0 75 53) 8 27 87 88
Telefax (0 75 53) 8 27 87 89

Österreich

Mohr Morawa, Buchvertrieb
GmbH
Sulzengasse 2 · 1230 Wien
Telefon +43/1/68 014-0
Telefax +43/1/6 89 68 00 oder
6 88 7130
Bestellservice:
Telefon +43/1/6 80 14-5
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Edwin Mayr (Gebiet West)
Kreuzweg 24
4600 Wels
Telefon +43/664/3 9128 33
Telefax +43/7242/91 04 08
edwin.mayr@mohrmorawa.at

Thomas Lasnik (Gebiet Ost)
Marangasse 8 · 1220 Wien
Telefon +43/664 22172 92
Telefax +43/1/25 33 033 4270
Mobil +43/664/2 2172 92
thomas.lasnik@mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16
8910 Affoltern am Albis
Telefon +41/44/7 62 42 01
Telefax +41/44/7 62 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

MV Verlagsvertretungen

Markus Vonarburg
Glärnischstraße 14
8200 Schaffhausen
Tel. + Fax +41/52/6 24 70 24
mvonarburg@hotmail.ch



Tecklenborg Verlag
Siemensstraße 4 · 48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-02
info@tecklenborg-verlag.de
www.tecklenborg-verlag.de