

# **SCHWARZWEISS**

**DAS MAGAZIN FÜR FOTOGRAFIE**

**JAHRESINDEX 2024**

# JAHRESINDEX 2024

## PORTFOLIOS

### Kontrapunkt

Fotos: Nina Papiorek  
Text: Florian Adler SW 158 S. 04

### Die große Nähe

Fotos: Nanda Hagenaars  
Text: Patrick Brakowsky SW 158 S. 26

### Kubanische Lebenswelten

Fotos: Leysis Quesada Vera, Daylene Rodríguez Moreno, Alfredo Sarabia Junior, Manuel Almenares  
Text: Anne Kotzan SW 158 S. 34

### Schau unter deine Füße

Fotos: Dr. Jürgen Gad  
Text: Patrick Brakowsky SW 158 S. 42

### Pure Abstraktion

Fotos: Simone de Saree  
Text: Patrick Brakowsky SW 158 S. 48

### Gebaut, erwartet und dokumentiert

Fotos: Nils Schulte-Jokiel  
Text: Florian Adler SW 159 S. 04

### Abdrücke der Realität

Fotos: Antigone Kourakou  
Text: Anne Kotzan SW 159 S. 26

### Minimalistisch – Entschleunigt

Fotos: Bernd Grosseck  
Text: Patrick Brakowsky SW 159 S. 34

### Das LebensMittel

Fotos: Peter Rathmann  
Text: Marc Peschke SW 159 S. 42

### Das echte Leben – Ägyptische

**Strassenporträts**  
Fotos: Rüdiger Hose  
Text: Patrick Brakowsky SW 159 S. 48

### Urlaubsnotizen mit dem Smartphone

Fotos: Dr. Daniel Adler  
Text: Florian Adler SW 160 S. 04

### Bilder im Dialog

Fotos: Nina Welch-Kling  
Text: Patrick Brakowsky SW 160 S. 26

### UFO Village

Fotos: Michael Nischke  
Text: Patrick Brakowsky SW 160 S. 36

### Flämische Vielfalt – Die Porträtkunst von Jacques Sonck

Fotos: Jacques Sonck  
Text: Anne Kotzan SW 160 S. 42

### Die Pyramide des Abendlandes

Fotos: Mark Robertz  
Text: Mark Robertz SW 160 S. 48

### Das Ende einer Ära

Fotos: Stephan Sagurna  
Text: Patrick Brakowsky SW 160 S. 56

### Sammlerin

Fotos: Magdalene Glück  
Text: Florian Adler SW 161 S. 04

### Mexico

Fotos: Cooper Seykens  
Text: Patrick Brakowsky SW 161 S. 24

### Gaia

Fotos: Jaume Llorens  
Text: Marc Peschke SW 161 S. 32

### Die Genügsamen – Koniks in den Niederlanden

Fotos: Edwin Giesbers  
Text: Patrick Brakowsky SW 161 S. 40

### Flächen Spiele

Fotos: Andreas Timar  
Text: Patrick Brakowsky SW 161 S. 48

### Begegnungen – mit Spiegeln, Licht, Schatten und Menschen

Fotos: Simone Sander  
Text: Florian Adler SW 162 S. 04

### Hier, in Abwesenheit

Fotos: Mikael Siirilä  
Text: Anne Kotzan SW 162 S. 24

### Grönland vom Wasser aus

Fotos: Jean-Luc Grossmann, Justin Hession, Pascal Richard, Simone Talfourd  
Text: Patrick Brakowsky SW 162 S. 32

### Ein willkommener Eindringling

Fotos: Rita Cela  
Text: Patrick Brakowsky SW 162 S. 40

### Astronaut auf dem Säntis

Fotos: Markus Thek  
Text: Patrick Brakowsky SW 162 S. 48

### Von Bergen, Wassern, Wolken

Fotos: Peter Mathis  
Text: Florian Adler SW 163 S. 04

### Stille Jäger

Fotos: Beth Moon  
Text: Patrick Brakowsky SW 163 S. 24

### Atmosphärische Leere

Fotos: Axel Breutigam  
Text: Marc Peschke SW 163 S. 32

### Jenseits des Sichtbaren

Fotos: Stefan Ziese  
Text: Patrick Brakowsky SW 163 S. 40

### Traumsequenzen

Fotos: Shana und Robert ParkeHarrison  
Text: Anne Kotzan SW 163 S. 48

## AUSSTELLUNGEN

### George Hoyningen-Huene: Glamour & Style –

Text: Mark Peschke SW 158 S. 52

### Chronorama – Ausstellung in der Helmut Newton Stiftung

Text: Dr. Matthias Harder SW 159 S. 24

### Torso Reloaded – Ausstellung von Nadine Dinter in Arles

Text: Patrick Brakowsky SW 160 S. 24

### Die Wahrheit ist das beste Bild –

Robert Capa-Ausstellung in Münster SW 161 S. 22

### Fotografieren, was ist – Dirk Reinartz-Ausstellung in Bonn

Text: Anne Kotzan SW 161 S. 54

### What Darwin missed – Joan Fontcuberta in der Alfred Ehrhardt Stiftung

Text: Marc Peschke SW 162 S. 52

### Träum weiter – Berlin, die 90er

SW 162 S. 63

## TECHNIK & FOTOPRAXIS

### Renaissance eines Films – Ein »Flieger« lernt das »Laufen«: Aus dem Luftbild »AviPhot 80« wird das »SPUR UFG-Verfahren«

Ralf Sänger SW 158 S. 56

### Ab in die Tonne? – Hahnemühle

Sustainable Photo Satin 220 und der ökologische Fußabdruck der Fotografie

Andreas Kesberger SW 158 S. 60

### Die digitale Dunkelkammer – Tonwertoptimierung mit Lookup Tables

Rolf Walther SW 158 S. 64

### Ode an den Ursprung – Fotos mit der Camera obscura

Fotos: Tom Lassen Text: Patrick Brakowsky SW 159 S. 56

### Gut, besser, perfekt? – Die Fujifilm GFX 100 II im Test

Rolf Walther SW 159 S. 60

### Feeling alright? – Wie anno dunnemals und doch ganz neu – die Nikon Zf im Test

Andreas Kesberger SW 159 S. 64

### Bokeh schlägt Klischee – Im Osten viel Neues – Die Objektive von Viltrox

Andreas Kesberger SW 160 S. 60

### Die Digitale Dunkelkammer – Mit wenigen Werkzeugen zum Ziel

Rolf Walther SW 160 S. 64

### Auf der Überholspur – Die Sony Alpha 9 III im Test

Rolf Walther SW 161 S. 58

### Die Halb-Starke, reloaded – Endlich eine wirklich neue, analoge Kompaktkamera: die Pentax 17

Andreas Kesberger SW 161 S. 62

### Eine Frage des Formats – Wie wichtig die Größe und das Drumherum für ein Bild sind

Andreas Kesberger SW 162 S. 58

### Auf den Punkt gebracht! – Die Leica SL3 im Test

Rolf Walther SW 162 S. 64

### Picobello Schnittstelle – Stitch me if you can – die neue Arca Swiss Pico

Andreas Kesberger SW 163 S. 66

# JAHRESINDEX 2024

**Klein und fein – Laowa 85mm f/5,6 2X**  
**Ultra Macro APO**  
 Rolf Walther SW 163 S. 70

## LESERGALERIE

**Felslandschaften** SW 158 S. 74  
**Winter in der Stadt** SW 159 S. 74  
**Musik** SW 160 S. 74  
**Stillstand & Bewegung** SW 161 S. 74  
**Geometrische Formen** SW 162 S. 74  
**Im Moor** SW 163 S. 74

## BÜCHER

**Guido Gazilli:** Home is Home (All Alone)  
**Michael Kenna:** Photographs & Stories  
**Holger Nitschke:** Some squares SW 158 S. 59  
**Tomasz Gudzowaty:** Sumo  
**Barbara Wolff:** New York, Sidewalk Closed  
**Robert Nickelsberg:** Legacy of Lies  
**Thorsten Milse:** White Passion SW 159 S. 22

**Ute Mahler, Werner Mahler, Ludwig Schirmer:** Ein Dorf 1950–2022  
**Lisa McCord:** Rotan Switch  
**Ueli Meier:** In einer anderen Schweiz SW 160 S. 21

**Ylla:** The Birth of Animal Photography  
**Francesco Anselmi:** Borderlands  
**Iwan Schumacher, Peter Pfrunder:** Paare / Couples SW 161 S. 21  
**James Carroll:** The lives of others  
**Michael Dressel:** The End is Near, Here  
**Elfriede Mejchar:** Grenzgängerin der Fotografie SW 162 S. 22

**Florian Blumer (Hg.):** Foto Jeck Basel. Eine Welt aus Bildern  
**Lukas Felzmann:** Across Ground  
**Mário Macilau:** Faith / Fé SW 163 S. 22  
**Bastiaan Woudt:** Champions SW 163 S. 62

## SONSTIGES

**Black & White Spider Awards**  
 Wettbewerbe SW 158 S. 22  
**Festival La Gacilly-Baden Photo 2024**  
 Festivals SW 160 S. 22  
**RAY 2024 | Interview mit Celina Lunsford vom Fotografie Forum Frankfurt**  
 Festivals SW 160 S. 23  
**Die Fotowelt zu Gast in Arles – Rückblick auf Les Rencontres d'Arles**  
 Festivals SW 161 S. 19

**Die Fotografie und ihre Relevanz – Rückblick auf La Gacilly-Baden Photo 2024**  
 Festivals SW 162 S. 56

## TITELBILDER

**Nanda Hagenaars** SW 158  
**Antigone Kourakou** SW 159  
**Jaques Sonck** SW 160  
**Cooper Seykens** SW 161  
**Simone Sander** SW 162  
**Beth Moon** SW 163

## FOTOGRAFINNEN & FOTOGRAFEN

**Almenares, Manuel** SW 158 S. 34  
**Adler, Dr. Daniel** SW 160 S. 04  
**Breutigam, Axel** SW 163 S. 32  
**Capa, Robert** SW 161 S. 22  
**Cela, Rita** SW 162 S. 40  
**De Saree, Simone** SW 158 S. 48  
**Dinter, Nadine** SW 160 S. 24  
**Fontcuberta, Joan** SW 162 S. 52  
**Gad, Dr. Jürgen** SW 158 S. 42  
**Giesbers, Edwin** SW 161 S. 40  
**Glück, Magdalene** SW 161 S. 04  
**Grosseck, Bernd** SW 159 S. 34  
**Grossmann, Jean-Luc** SW 162 S. 32  
**Hagenaars, Nanda** SW 158 S. 26  
**Hession, Justin** SW 162 S. 32  
**Hose, Rüdiger** SW 159 S. 48  
**Hoyningen-Huene, George** SW 158 S. 52  
**Kourakou, Antigone** SW 159 S. 26  
**Llorens, Jaume** SW 161 S. 32  
**Mathis, Peter** SW 163 S. 04  
**Moon, Beth** SW 163 S. 24  
**Nischke, Michael** SW 160 S. 36  
**Papiorek, Nina** SW 158 S. 04  
**ParkeHarrison, Shana und Robert** SW 163 S. 48  
**Rathmann, Peter** SW 159 S. 42  
**Reinartz, Dirk** SW 161 S. 54  
**Richard, Pascal** SW 162 S. 32  
**Robertz, Mark** SW 160 S. 48  
**Rodríguez Moreno, Daylene** SW 158 S. 34  
**Sagurna, Stephan** SW 160 S. 56

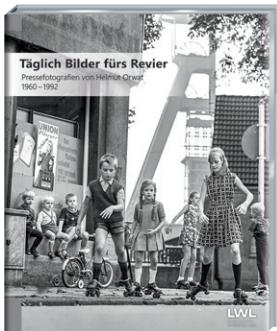
**Sander, Simone** SW 162 S. 04  
**Sarabia, Alfredo** SW 158 S. 34  
**Schulte-Jokiel, Nils** SW 159 S. 04

**Seykens, Cooper** SW 161 S. 24  
**Suurilä, Mikael** SW 162 S. 24  
**Sonck, Jacques** SW 160 S. 42  
**Thek, Markus** SW 162 S. 48  
**Timar, Andreas** SW 161 S. 48  
**Quesada Vera, Leysis** SW 158 S. 34  
**Welch-Kling, Nina** SW 160 S. 26  
**Woudt, Bastiaan** SW 163 S. 62  
**Ziese, Stefan** SW 163 S. 40

## FOTOGENRES (Portfolios & Ausstellungen)

**Aktfotografie** SW 160: S. 24  
**Architekturfotografie** SW 158: S. 04, S. 48 | SW 159: S. 04 | SW 160: S. 36, S. 48 | SW 161: S. 36 | SW 162: S. 04 | SW 163: S. 32  
**Fotokunst** SW 159: S. 26 | SW 161: S. 32 | SW 162: S. 24 | SW 163: S. 48  
**Food-Fotografie** SW 159: S. 42  
**Landschaftsfotografie** SW 159: S. 34 | SW 160: S. 04 | SW 161: S. 32 | SW 162: S. 32 | SW 163: S. 04, S. 40  
**Makrofotografie** SW 158: S. 42 | SW 161: S. 04 | SW 162: S. 52  
**Modefotografie** SW 158: S. 52  
**Porträtfotografie** SW 158: S. 04 | SW 159: S. 24, S. 26, S. 48 | SW 160: S. 42 | SW 161: S. 24 | SW 162: S. 48 | SW 163: S. 62  
**Reisefotografie** SW 160: S. 04, S. 48  
**Reportagefotografie** SW 158: S. 34 | SW 160: S. 56 | SW 161: S. 22, S. 54 | SW 162: S. 40, S. 63  
**Street-Fotografie** SW 158: S. 04 | SW 159: S. 04 | SW 160: S. 26 | SW 161: S. 48 | SW 162: S. 04  
**Tierfotografie** SW 161: S. 40 | SW 163: S. 24

# Außergewöhnliche Zeitzeugnisse



C. Cantauw, S. Sagurna,  
A. Siebeneicker, R. Springer

## Täglich Bilder fürs Revier

Neue Perspektiven auf den Alltag im Ruhrgebiet

Pressefotografien von Helmut Orwat 1960–1992,

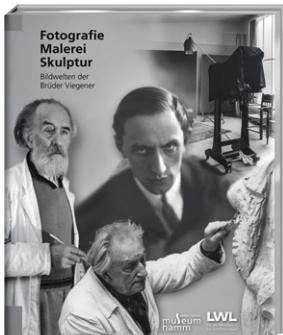
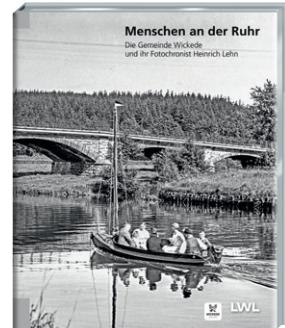
200 S., 171 SW-Abbildungen, Geb., 22 x 26,5 cm, ISBN: 978-3-94907612-1, € 19,80

Längst zählen die Fotografien von Helmut Orwat zum fotografischen Kulturerbe Westfalens. Ihren ersten Schritt in das Bildarchiv des LWL-Medienzentrums machten seine Fotografien bereits im Jahr 2014 mit 200 Motiven. Bildsprache und -qualität überzeugten derart, dass kurze Zeit später ein weiterer Ankauf erfolgte – diesmal 12.000 Fotografien. Im Anschluss an eine aufwändige Digitalisierungskampagne liegen nun mehr als 3.000 von Orwats Fotografien über das Online-Archiv unter [www.bildarchiv-westfalen.lwl.org](http://www.bildarchiv-westfalen.lwl.org) abrufbereit.

Stephan Sagurna, Volker Jakob  
**Menschen an der Ruhr**

Die Gemeinde Wickede und ihr Fotochronist Heinrich Lehn  
136 S., 150 lack. Abbildungen, Geb., 22 x 26,5 cm, ISBN: 978-3-944327-89-1, € 19,80

Über fünfzig Jahre, von 1920 bis 1970, fotografierte Heinrich Lehn (1902–1976) als Fotochronist in der Gemeinde Wickede an der Ruhr. Im Mittelpunkt seiner erhalten gebliebenen Aufnahmen stehen der Ort und seine Menschen, Ereignisse und Veranstaltungen sowie die durch die Ruhr geprägte Landschaft. Bis auf wenige Ausnahmen hat Lehn als fotografischer Autodidakt und engagierter Amateur den näheren Umkreis seiner Heimat Wickede mit seiner Kamera nicht verlassen. In mehreren Hundert 6x6 Mittelformataufnahmen, die er mit seinen zweiläufigen Iko- und Rolleiflex Kameras fotografiert hat, überliefert Lehn ein facettenreiches Bild von Wickede an der Ruhr. Gleichzeitig steht die Sammlung Lehn fotografisch aber auch beispielhaft für eine sich emanzipierende und entwickelnde Amateurfotografie ab den 1930er-Jahren, die untrennbar mit der technischen Entwicklung der sogenannten „Rolleiflex-Fotografie“ einhergeht. In sechs Bildkapiteln und zwei Textbeiträgen werden das fotografische Schaffen und die Person Heinrich Lehn anschaulich dargestellt.



LWL-Medienzentrum für Westfalen

## Fotografie Malerei Skulptur

Bildwelten der Brüder Viegener

240 S., 248 SW-Abb., Geb., 22 x 26,5 cm, ISBN: 978-3-944327-72-3, € 19,80

1925 wird im westfälischen Hamm das Fotoatelier Viegener gegründet. Etwa zeitgleich beginnt für die Fotografie die Epoche der Moderne. Zu dieser Zeit hat die Fotografie sich als junges Medium neben den „alten“ Künsten bereits etabliert und macht sich fortan frei für Veränderungen und neue Blickwinkel. Der vorliegende Bildband vereint erstmalig parallele Einblicke in die Werke von Fritz Viegener (1888–1976), dem Bildhauer, Eberhard Viegener (1890–1967), dem Maler, und Josef Viegener (1899–1992), dem Fotografen. Im Nebeneinander des künstlerischen Schaffens der Brüder Viegener werden nicht nur die Unterschiede zwischen den Künsten deutlich, sondern es spiegeln sich genreübergreifend auch gesellschaftliche und kreative Einflüsse in den so unterschiedlichen Œuvres aus der Zeit von 1912 bis ca. 1970. Allen drei Lebenswerke gemeinsam ist ihre enge Verbindung zur westfälischen Heimat.

LWL-Medienzentrum für Westfalen

## Wanderwelten

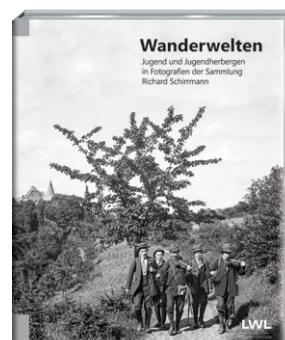
Jugend und Jugendherbergen in Fotografien der Sammlung Richard Schirrmann  
176 S., 150 SW-Abbildungen, Geb., 22 x 26,5 cm, ISBN: 978-3-94907625-1, € 24,80

Aus dem fotografischen Nachlass von Richard Schirrmann, der heute im Bildarchiv des LWL-Medienzentrums für Westfalen bewahrt wird, wurde für diesen Bildband eine Auswahl der rund 150 schönsten Fotografien aus der

Zeit zwischen 1900 und 1935, ergänzt um wenige spätere Motive, getroffen. Richard Schirrmann (1874–1961) war gebürtiger Ostpreuße. 1901 kam der passionierte Wanderer und Amateurfotograf als Volksschullehrer nach Westfalen. Zur Verbreitung seiner Idee des Jugendwanderns und der Jugendherbergen setzte er die Fotografie gezielt als Werbeinstrument ein. Zu seiner Wanderausrüstung gehörte neben passendem Schuhwerk, Rucksack und Proviant darum auch immer ein Fotoapparat. Die hochwertige Auswahl aus dem Archivbestand dieser Sammlung zeichnet sich sowohl inhaltlich als auch fotohistorisch durch eine Fülle bemerkenswerter Motive aus.

So enthält sie neben historischen Familienbildern handkolorierte Farbfotografien von Schülerwanderungen um 1910, Motive aus Schirrmanns Soldatenzeit im Ersten Weltkrieg, zahlreiche Porträtfotografien jugendbewegter Wandervögel und dokumentiert – ausgehend von Burg Altena – den Auf- und Ausbau des Netzwerkes der Jugendherbergen. Die ausgewählten Fotografien wurden eigens für dieses Buch digital restauriert. Alle Schwarz-

Weiß-Fotografien sind im aufwändigen Duoton-Verfahren gedruckt. Das vorliegende Buch stellt Band 13 der Reihe „Aus westfälischen Bildsammlungen“ des LWL-Medienzentrums für Westfalen dar und ist ein Gemeinschaftsprojekt mit der Kommission Alltagskulturforschung für Westfalen.



**Bestellungen bitte an den Tecklenborg Verlag**

Siemensstraße 4 · D-48565 Steinfurt · Tel. 02552 / 920-02 · [info@tecklenborg-verlag.de](mailto:info@tecklenborg-verlag.de) · [www.tecklenborg-verlag.de](http://www.tecklenborg-verlag.de)