

Tecklenborg

Frühjahr 2022







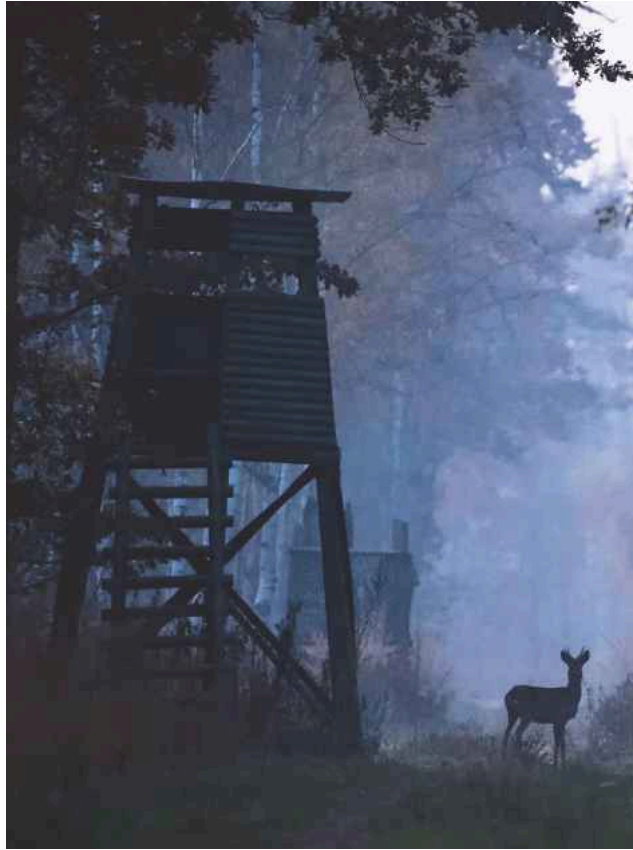
Liebe Naturfreunde,

„Die einzige Konstante im Universum ist die Veränderung.“ Dieses berühmte Zitat des griechischen Philosophen Heraklit hat auch nach zweieinhalbtausend Jahren nichts an Gültigkeit eingebüßt. Derzeit spüren wir besonders deutlich, dass die Welt im Wandel ist. Pandemie und Klimaerwärmung bereiten uns Sorgen. Beides sind schwere Krisen, die es zu meistern gilt, Veränderungen, denen wir entgegensteuern müssen. Der Begriff Wandel bedeutet aber nicht grundsätzlich etwas Negatives. Er beinhaltet immer auch die Möglichkeit zur Weiterentwicklung, zu Fortschritt, zu etwas ganz Neuem. Ein Potenzial, das die Natur meisterhaft zu nutzen versteht – allerdings in der Regel nur dann, wenn der Mensch nicht eingreift. So geschehen etwa im Anklamer Stadtbruch, einem Naturschutzgebiet an der Küste Mecklenburg-Vorpommerns, das wir Ihnen in unserem neuen Bildband „Schilfland“ vorstellen möchten. Bei einer Sturmflut vor 25 Jahren brachen die Deiche, die das trockengelegte Gelände geschützt hatten. Die Verwüstungen entpuppten sich jedoch als Glücksfall, denn durch die Ostseefluten entstand hier eine wilde Landschaft aus Flachgewässern, Hochmoor und feuchten Bruchwäldern. Die vielfältigen Strukturen des Anklamer Stadtbruchs bieten heute optimale Lebensbedingungen für eine außergewöhnlich große Artenvielfalt, darunter zahlreiche seltene Tiere wie Seeadler, Fischotter und Moorfrosch.

Eine ganz andere, aber ebenso positive Geschichte des Wandels stellen wir Ihnen in einer weiteren Neuerscheinung vor: „Augenzeugen der Natur. 50 Jahre GDT“. Die renommierte Gesellschaft für Naturfotografie feiert Jubiläum. Seit 50 Jahren dokumentieren und interpretieren die Naturfotografinnen und -fotografen der GDT die Schönheit heimischer Gefilde und ferner Länder. Unzählige faszinierende Bilder haben sie in dieser Zeit gemacht, unzählige spannende Geschichten erlebt, berührende Begegnungen mit Tieren gehabt und atemberaubende Landschaften durchstreift. Dabei hat sich jeder einzelne von ihnen und somit auch die gesamte Gruppe weiterentwickelt, denn nicht nur die Fototechnik, sondern auch die Herangehensweise an die Naturfotografie und die Gestaltung der Bilder hat sich gewandelt. Konstant geblieben ist jedoch der Anspruch der GDT, authentische Naturfotografie zu betreiben.

Ich wünsche Ihnen eine inspirierende, vergnügliche Bilderreise mit diesen und allen anderen Titeln aus unserem Verlagsprogramm.

Ihre Stefanie Tecklenborg



„Schilfland“ ist eine persönliche
Hommage an einen besonderen Ort,
dessen einzige Konstante
die Veränderung zu sein scheint.



NEUDES VERKAUFSPREISES
1,50 Euro
GEHEN AN DIE NABU-STIFTUNG

Sandra Bartocha
Silko Bednarz
Volker Bohlmann
Frank Brehe
Dieter Damschen
Claudia Müller

Schilfland

Das Anklamer Stadtbruch

112 Seiten, 75 Abb.

Geb., 30 x 21 cm

ISBN: 978-3-949076-01-5

€ 29,50

Wildnis zwischen Land und Meer

Das Anklamer Stadtbruch im äußersten Nordosten unserer Republik ist eines der letzten echten Wildnisgebiete Deutschlands. 1995 durch eine Sturmflut weiträumig überflutet, bekam das Gebiet die einmalige Chance, sich ohne menschliches Zutun entwickeln zu können. Entstanden ist ein Naturparadies, das geprägt ist von einer Artenvielfalt, die in Deutschland heute einzigartig ist: Seeadler, Reiher und Limikolen brüten im Bruch. Rothirsch, Biber und Fischotter durchstreifen den Schilfwald, und an warmen Sommertagen tanzen Schmetterlinge und Libellen über dem Wasser. Bis zum Horizont erstrecken sich Schilf, Wasserflächen und die bleichen Stämme ertrunkener Wälder. Das Anklamer Stadtbruch wurde im Laufe der Jahre zu einem Ort pulsierenden Lebens, an dem Biodiversität ein Zuhause gefunden hat und natürliche Zyklen ungestört ablaufen dürfen.

Sandra Bartocha lebt und arbeitet als Naturfotografin und Autorin in der Nähe von Neubrandenburg. Ihr Ziel ist nicht die Dokumentation, sondern vielmehr die persönliche Interpretation und Abstraktion gesehener Momente. Sie ist Vizepräsidentin der GDT (Gesellschaft für Naturfotografie) und Chefredakteurin der Zeitschrift „Forum Naturfotografie“. www.bartocha-photography.com

Silko Bednarz, geboren im Erzgebirge, lebt mittlerweile in Neubrandenburg, Mecklenburg-Vorpommern. Er kam über die Ornithologie und den Naturschutz zur Naturfotografie und betreibt vorrangig die klassische Landschaftsfotografie. www.silkobednarz.com

Volker Bohlmann wohnt in Rehna, Mecklenburg-Vorpommern, und ist als Fotoredakteur für das medienhaus:nord und verschiedene Tageszeitungen in Schwerin tätig. An der Konzeption und Umsetzung zahlreicher naturfotografischer Projekte, Bücher und Kalender ist er beteiligt. www.fotografen-mecklenburg.de

Frank Brehe lebt in einem kleinen Dorf in Mecklenburg-Vorpommern. Wenn neben Familie, Arbeit und den tausend anderen Dingen noch Zeit bleibt, schultert er seinen Fotorucksack und ist unterwegs; außerdem ist er als Buchautor tätig. www.frankbrehe.de

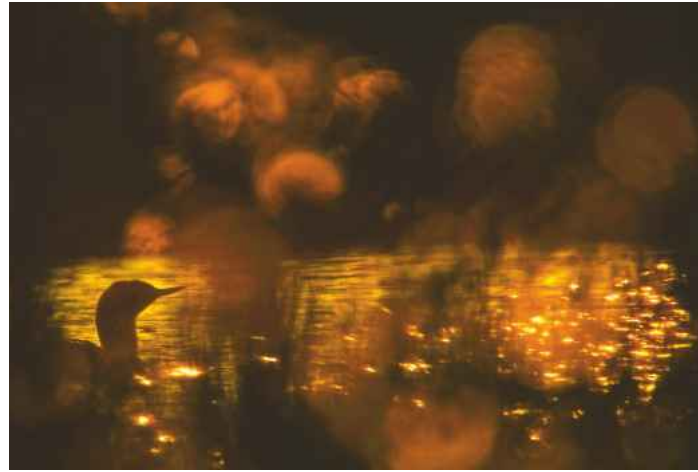
Der gebürtige Niederrheiner **Dieter Damschen** lebt im östlichen Niedersachsen und ist hier seit fast 20 Jahren als Naturfotograf tätig. Seine Motive findet er zwischen Elbe, Ostsee, Oder, Havel und Spree. Der inneren Stimme und dem Ruf des Kranichs folgend, zeigen seine Aufnahmen meist die großen grauen Vögel. Zu diesem Thema produziert er bereits seit langer Zeit Kalender. www.dieterdamschen.de

Claudia Müller lebt und arbeitet in Neubrandenburg, Mecklenburg-Vorpommern. Seit Jahren ist sie mit der Kamera unterwegs auf der Suche nach ihrem Bild von der Welt, nach anderen Sichtweisen, neuen Wegen, dem perfekten Moment, dem Licht. www.flowerpics.de



Die Gründungsmitglieder
der GDT 1971.

© Klaus Tamm



© Norbert Rosing

Das Buch zum 50-jährigen
Bestehen der Gesellschaft
für Naturfotografie e.V. (GDT)



© Fritz Pölkig



© Ingo Arndt

NEU

Werner Bollmann
Winfried Wisniewski
Augenzeugen der Natur
50 Jahre GDT.
Naturfotografie im Wandel der Zeit
192 Seiten, 209 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-00-8
€ 38,50



9 783949 076008



50 Jahre Dokumentation, Fotokunst und vor allem Liebe zur Natur

Ein halbes Jahrhundert ist seit der Gründung der GDT vergangen. Wie hat sich der Verein in dieser Zeit verändert? Wo steht die Naturfotografie heute? Aus 9 Mitgliedern wurden 1800, die digitale Technik hat die Fotowelt revolutioniert und die Kameras lernten fliegen. Mussten sich Frauen ihren Platz in der Männerdomäne Naturfotografie erkämpfen? Kann Naturfotografie Kunst sein, und welche Rolle spielt sie für den Naturschutz? Zu ihrem 50-jährigen Jubiläum widmet sich die international renommierte Fotografenvereinigung allen relevanten Themen rund um die Naturfotografie und macht die Entwicklungen, die sie in den vergangenen fünf Jahrzehnten erfuh, nachvollziehbar. Namhafte Fotografen kommen zu Wort, herausragende Beispiele für unterschiedliche Aufnahmetechniken und Herangehensweisen werden gezeigt und Experten geben Einblick in ihre Spezialdisziplinen. Mit seiner Auswahl der beeindruckendsten Naturfotografien der letzten 50 Jahre ist der Bildband ein absolutes Highlight für alle Natur- und Fotofreunde.



Werner Bollmann (*1966), Geograph und Naturkundler alter Schule. Nordlandfahrer seit über 30 Jahren, Buchautor und Lektor. Liebt die Stille und den Schlaf, hasst Bühnenauftritte und den Winter. Ordnungsfanatiker und Hobbykoch. Gebürtiger Rheinländer und als solcher eingefleischter Wein- und Wortliebhaber. Wahlnordlicht mit Heimat an der Kieler Förde. Bewundert skandinavisches Design und kann sich nie entscheiden, ob Stockholm wirklich schöner ist als Kopenhagen.

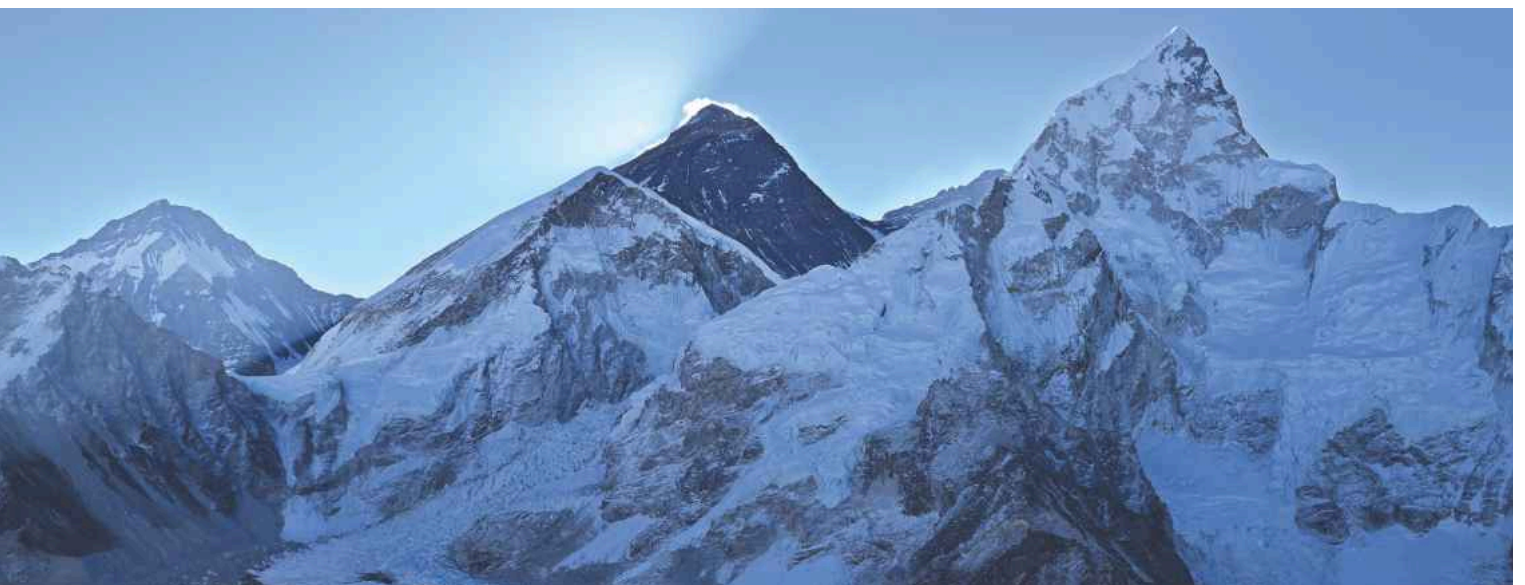
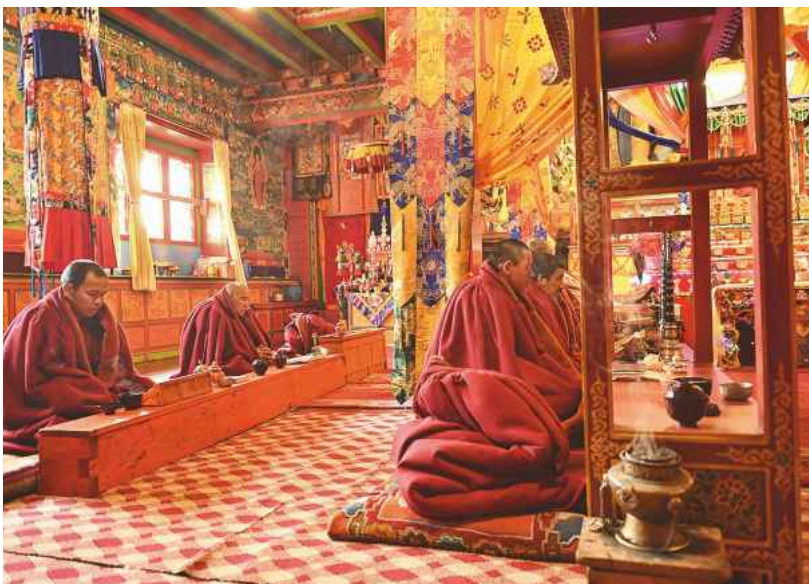


Winfried Wisniewski (*1948) hat weite Teile der Welt bereist und dabei die besten Plätze für Naturfotografie besucht. Mehr als 30 Reisen führten ihn nach Afrika und noch mehr nach Nordeuropa. Sein fotografisches Werk zeugt von der Fähigkeit, den einen, ganz besonderen Augenblick festzuhalten. So entstehen Fotos, die das Dokumentarische konventioneller Naturfotografie verlassen und zu (Sinn)Bildern werden. Seine „unscharfen“ Arbeiten überwinden – von der Dominanz des Gegenständlichen befreit – das Abbildhafte fast völlig und werden zu einer eigenen, neuen Realität.



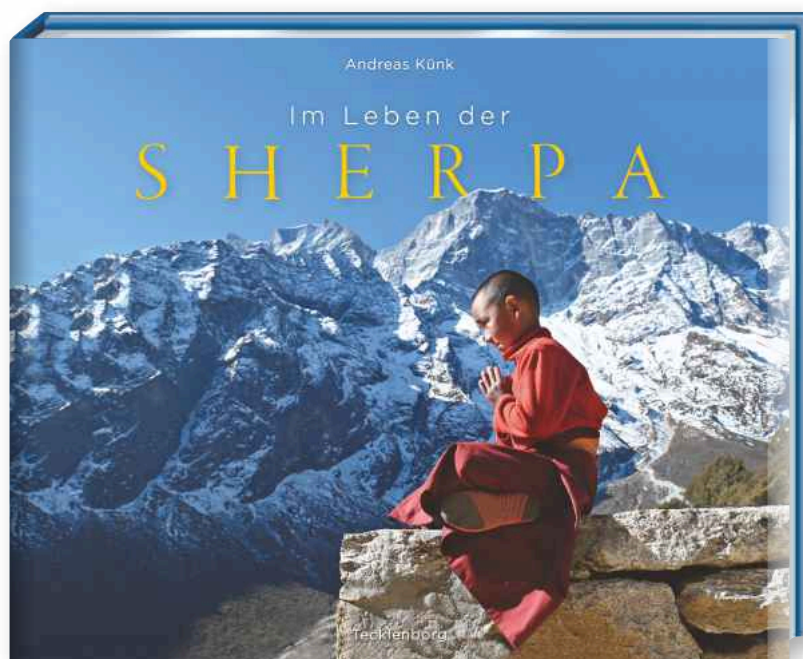
„Das Leben birgt viele Umwege in sich.
Die Kunst besteht darin,
dabei die Landschaft zu bewundern.“

Buddhistische Weisheit



Zuhause im Himalaya

Für Gipfelstürmer aus aller Welt unwiderstehlich, doch für die Einheimischen eine Lebenswelt voller Extreme, Gefahren und Herausforderungen: der Himalaya, das höchste und größte Gebirge der Welt. Im Herzen dieses gewaltigen Bergmassivs liegt das ehemalige Königreich Nepal. Ein atemberaubend schönes Land mit vielen Facetten, das es seinen Bewohnern jedoch nicht immer leicht macht, ihren Alltag zu organisieren. Trotzdem oder vielleicht genau deswegen haben die verschiedenen Bevölkerungsgruppen Nepals eines gemeinsam: Sie sind wahre Meister in Sachen Improvisation, Genügsamkeit und Durchhaltevermögen. Eines dieser Völker sind die Sherpa. Einst aus dem Osten Tibets eingewandert, besiedeln sie heute die Täler südlich der Achttausender Mount Everest, Lhotse und Cho Oyu. Am 29. Mai 1953 erfuhren sie durch den Sherpa Tenzing Norgay, dem gemeinsam mit Sir Edmund Hillary die Erstbesteigung des Mount Everest gelang, zum ersten Mal weltweite Aufmerksamkeit. Ihre alte Kultur und ihre Traditionen sind noch immer lebendig und sehr stark von ihrem Ursprungsland Tibet geprägt. Tauchen Sie ein in das faszinierende Leben der Sherpa!

NEU


Andreas Künk
Im Leben der Sherpa

160 Seiten, ca. 140 lack. Abb.

Geb., 30 x 24 cm

ISBN: 978-3-949076-02-2

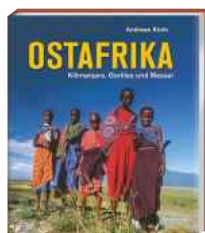
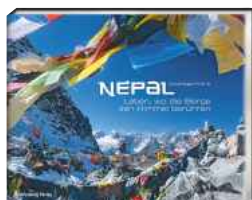
€ 34,50



Andreas Künk

Wie ein Magnet zieht ihn der Osten Nepals immer wieder an. Seit einem Vierteljahrhundert trifft er dort lang vertraute Wegbegleiter, die ihm bei jeder Begegnung einen tieferen Einblick in die Kultur und das Leben der Sherpa gewähren. Neben dem Bergsteigen in der unbeschreiblich vielfältigen Gebirgswelt sind es vor allem die Menschen des Himalaya, die einen besonderen Reiz auf ihn ausüben. Als stiller Beobachter richtet er seinen Blick auf das Einfache, das Beschwerliche, aber auch Glückliche im Leben der Sherpa.

Bereits erschienen





„Die Faszination einer Fotoproduktion liegt nicht nur in den Fotografien, sondern auch in den persönlichen Begegnungen – im Kreis Steinfurt war das so.“

Stephan Sagurna



NEU

Kreis Steinfurt 100 Fotomotive

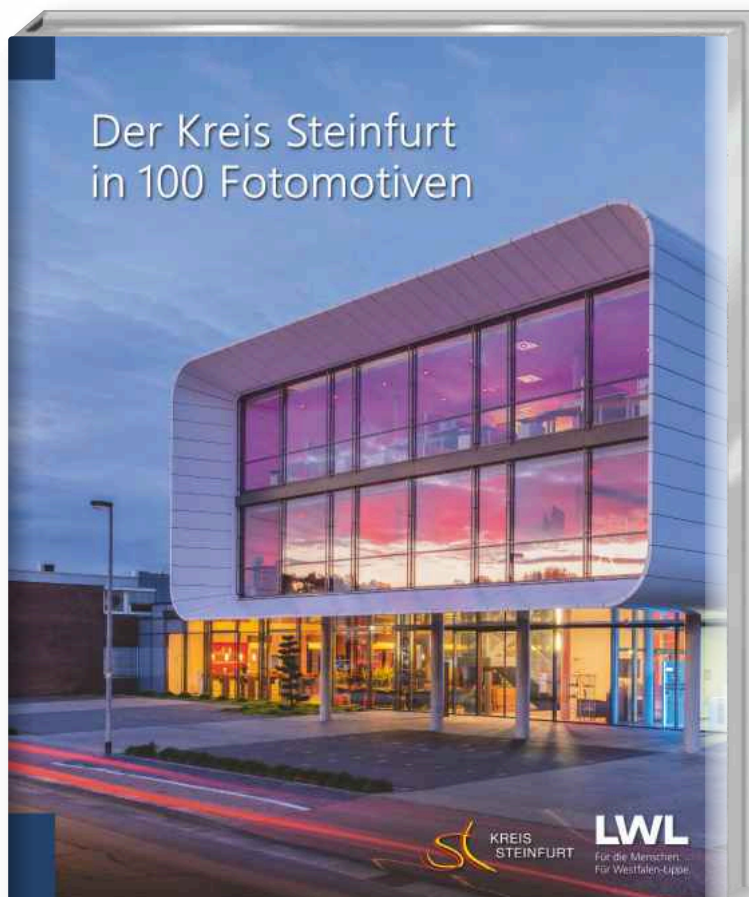
Über einen Zeitraum von zweieinhalb Jahren hat der Fotograf Stephan Sagurna das Leben im Kreis Steinfurt in 100 Fotomotiven aufgenommen.

In hochwertigen und kunstvollen Bildern gelingt so ein repräsentativer Querschnitt des Kreises Steinfurt, einem der größten Kreise in Nordrhein-Westfalen.

Jedes Hauptmotiv dieser Fotodokumentation gliedert sich in mehrere Einzelaufnahmen, so dass der umfangreiche Bildband weit über 400 Fotografien präsentiert.

Für seine Fotoaufnahmen von Landschaft, Wirtschaft, Kultur und Alltagsleben hat der Fotograf immer wieder die Menschen in den Mittelpunkt gestellt, so dass den Leserinnen und Lesern sehr persönliche, seltene und spannende fotografische Einblicke gewährt werden.

In beeindruckenden Lichtstimmungen und erfrischend neuen Perspektiven gelingt mit diesem hochwertigen Fotobildband eine sehenswerte Hommage an die Schönheit und Vielfalt des Lebens im Kreis Steinfurt.



LWL-Medienzentrum für Westfalen
Kreis Steinfurt

Der Kreis Steinfurt in 100 Fotomotiven

424 Seiten, 457 Abb.

Geb., 22 x 26,5 cm

ISBN: 978-3-944327-93-8

€ 19,80



9 783944 327938



Stephan Sagurna

Als ausgebildeter Werbefotograf wechselte Stephan Sagurna schon früh in die Kultur. Im Team des LWL-Medienzentrums hat der Fotografenmeister und studierte Bildwissenschaftler seit 1993 bereits etliche Fotodokumentationen umgesetzt. Die zweieinhalb-jährige Fotoproduktion zum Projekt „Steinfurt-100“ ist sein bisher umfangreichstes und aufwendigstes Fotoprojekt. Mit dem Tecklenborg Verlag verbindet ihn eine langjährige Zusammenarbeit, aus der bisher mehrere fotohistorische Bildbände zur Fotografie des 19. und 20. Jahrhunderts hervorgegangen sind.

Das nebenstehende Foto zeigt den Fotografen im Selbstporträt inmitten seiner Fotoausrüstung, die für die Kreis-Steinfurt-Fotoproduktion immer wieder zum Einsatz kam.



„Die Dolomiten sind für mich
die schönsten Berge der Welt,
jeder einzelne ist wie ein Kunstwerk.“

*Reinhold Messner, Extrembergsteiger
(* 1944 in Brixen, Südtirol)*



Strix-Naturfotografen Südtirol
Dolomiten
 einzigartig | unique
 Zweisprachig: deutsch/englisch
 176 Seiten, 171 lack. Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-95-2
€ 38,50



Einzigartiges Juwel der Alpen

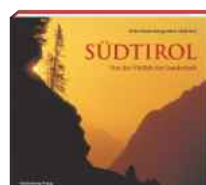
Vor mehr als 250 Millionen Jahren aus den Urmeeren aufgestiegen, sind die Dolomiten bis heute eine geologische Schatztruhe und eine Augenweide für Naturliebhaber. Aufgrund ihrer Schönheit und ihrer außergewöhnlichen Entstehungsgeschichte gehört ein Teil der Dolomiten seit 2009 zum UNESCO-Weltnaturerbe. Die Einzigartigkeit des Gebirgszugs beruht vor allem auf seiner spektakulären Formenvielfalt: Felsnadeln, Pfeiler und Türme, Steilwände und Zinnen erheben sich imposant über Lärchenwäldern und sanften Almen. Wenn dann noch die legendäre „Enrosadira“, das Alpenglühen, die „Bleichen Berge“ rot, orange und violett zum Leuchten bringt, ist der unverwechselbare Zauber der Dolomiten hautnah zu spüren.

Die Mitglieder der Südtiroler Naturfotografengruppe Strix sind diesem Zauber auf der Spur, oft schon seit vielen Jahren, bei Wind und Wetter, bei Tag und Nacht. Sie haben ihn in vielen Facetten eingefangen, vom kleinsten Lebewesen bis zum mächtigsten Felsmassiv. Ihre Bilder sind eine Liebeserklärung an die Dolomiten, dieses einzigartige Juwel der Alpen.



Strix ist der wissenschaftliche Gattungsname des Waldkauzes, den die Gruppe der Südtiroler Naturfotografen zu ihrem Symbol gewählt hat. Die inzwischen rund 100 Fotografinnen und Fotografen sind fast ausschließlich Amateure im besten Sinne. Viele von ihnen verbringen einen Großteil ihrer Freizeit mit der Fotoausrüstung draußen. Das fotografische Spektrum reicht dabei von anspruchsvoller Landschafts- bis zur kunstvollen Makrofotografie. Strix ist bestrebt, mit anspruchsvoller Fotografie den Blick für die Natur zu schärfen, zu einem besseren Verständnis anzuregen und so zum Schutz unserer wertvollen Natur und Landschaft beizutragen.

Bereits erschienen





„Mit meinen Bildern möchte ich das Bewusstsein für die Natur und ihren Schutz schärfen und einen Beitrag leisten für den Erhalt unseres Planeten und seiner tierischen Bewohner.“

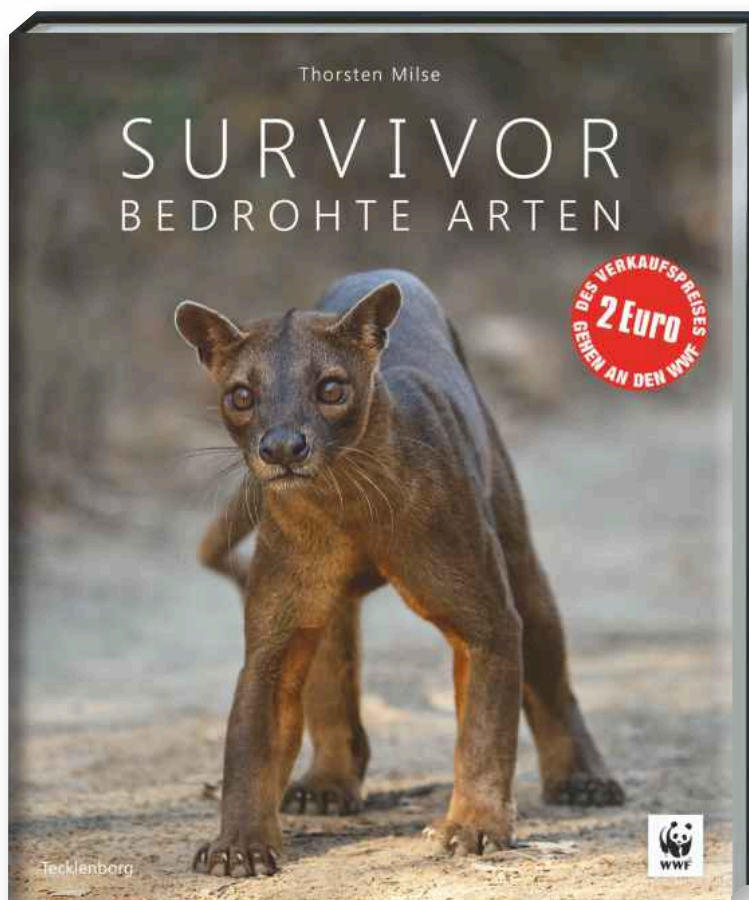
Thorsten Milse



Überlebenskünstler in Bedrängnis

Seit fast drei Jahrzehnten hält der Natur- und Tierfotograf Thorsten Milse die Schönheit der Natur unseres Planeten mit der Kamera fest. Dabei geht es ihm nie um die Jagd nach dem besten Bild, sondern immer um das Vermitteln seiner Botschaft „Faszination Leben“.

In diesem Bildband porträtiert er die Einzigartigkeit unserer Wildnis – Naturschätze, die es zu bewahren gilt. Der Titel „Survivor“ ist bewusst gewählt, denn die Zukunft vieler Tiere und Pflanzen hängt an einem seidenen Faden. Vom Lemuren bis zum Nashorn, vom Gorilla bis zum Eisbären – oft sind diese außergewöhnlichen Geschöpfe wahre Überlebenskünstler. Doch ihren Fähigkeiten, sich einer veränderten Umgebung anzupassen, sind Grenzen gesetzt. Thorsten Milse wird bei seiner Arbeit immer wieder Augenzeuge eines der größten Dramen unserer Zeit: dem Verlust der Biodiversität. Mit seinen ausdrucksstarken, atemberaubenden Bildern möchte der Fotograf aufzeigen, in welch zerbrechlichen Lebensräumen die „Survivor“ leben und wo sie ihre Nischen im Ökosystem gefunden haben.



Thorsten Milse

Survivor

Bedrohte Arten

300 Seiten, 186 lack. Abb.

Geb., 27 x 32,5 cm

ISBN: 978-3-944327-91-4

€ 42,-



Herausragende Tierfotografie genießen
und gleichzeitig Gutes tun:

Ein Teil des Erlöses aus dem Verkauf des Buches
fließt in die aktuellen Naturschutzprojekte des WWF.



Der international bekannte Tier- und Naturfotograf **Thorsten Milse** ist seit über 25 Jahren weltweit mit der Kamera unterwegs. Bei seiner Arbeit legt er gleichermaßen Wert auf außergewöhnliche Aufnahmen wie auf den Schutz bedrohter Tierarten in den entlegensten Teilen der Erde. Als offizieller Ambassador von Canon setzt er sich gemeinsam mit dem World Wildlife Fund dafür ein, auf bedrohte Arten aufmerksam zu machen. Thorsten Milse veröffentlichte bereits mehrere Bildbände und seine Fotostories erscheinen in Magazinen wie GEO, National Geographic, BBC Wildlife Magazine u.v.a. Außerdem hält er Vorträge, gibt Workshops und organisiert Foto-reisen weltweit. Seine Arbeiten wurden bei diversen internationalen Fotowettbewerben ausgezeichnet.



„You don't take a photograph, you make it.“

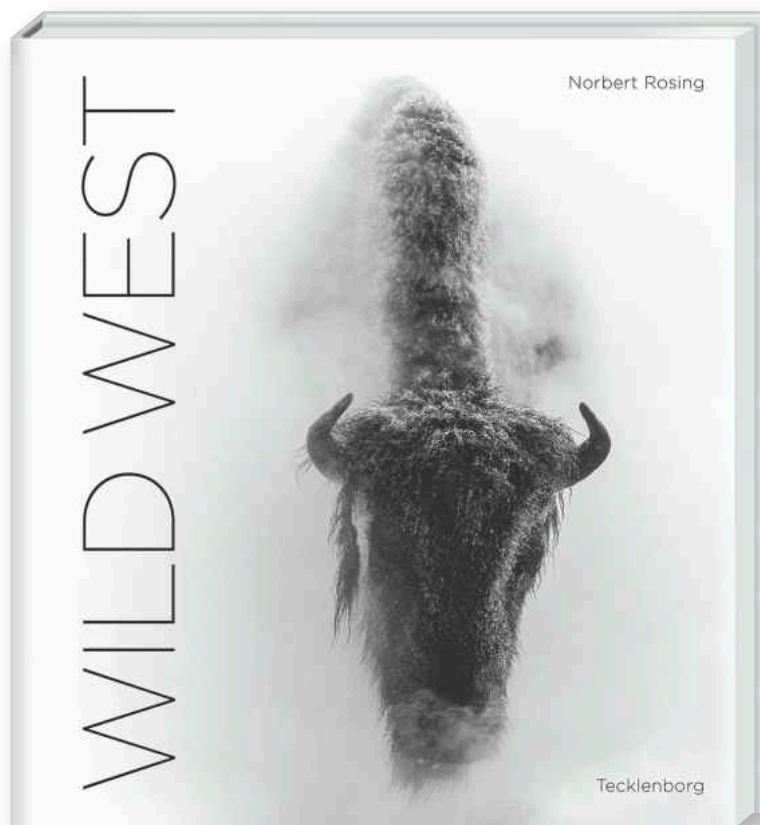
Ansel Adams (1902–1984)





Auf den Spuren von Ansel Adams

Yosemite, Sequoia, Joshua Tree, Vermilion Cliffs, Bryce Canyon – allein der Klang dieser Namen beflügelt die Fantasie. Es sind Traumlandschaften aus erhabenen Felsformationen, zerklüfteten Canyons und weiten Wüsten, Orte, an denen Körper und Geist zur Ruhe kommen, die Seele schweben kann. Seit vielen Jahren besucht Norbert Rosing die Naturdenkmäler im Westen und Südwesten der USA. Diesmal jedoch mit der Inspiration des amerikanischen Großmeisters der Schwarzweiß-Fotografie im Kopf: Ansel Adams. Landschaften, die gewöhnlich in Farben schwebend abgebildet werden, zeigt der namhafte Naturfotograf in seinem neuen Bildband einmal anders – virtuos inszeniert in einem ausgewogenen Spiel von Schwarz, Weiß und Grau.



Norbert Rosing
Wild West
 180 Seiten, 105 SW-Abb.
 Geb., 28,5 x 31 cm
 ISBN: 978-3-944327-83-9
€ 38,50



Norbert Rosing zählt zu den renommiertesten Naturfotografen Deutschlands. Viele Jahre arbeitete er für das National Geographic Magazin in den USA. Bekannt wurde er durch seine Eisbären- und Arktisbilder (zuerst veröffentlicht im Tecklenborg Verlag). Sein Interesse gilt aber auch den deutschen Großschutzgebieten, über die er mehrere Bildbände und sogar Briefmarken mit den Motiven vom wilden Deutschland veröffentlichen konnte. Norbert Rosing präsentiert seine Arbeiten in großen Multivisionsshows weltweit und fotografiert neben digital auch noch analog. Mehr unter www.rosing.de.

Bereits erschienen





„Nur wenige wissen wirklich etwas von ihm
oder erkennen ihn gar wieder,
wenn er dort oben in einer anderen Welt kreist.“

*Bengt Berg, schwedischer Tierfotograf
(1885–1967)*



Jäger der Lüfte im Aufwind

Er steht für höchste Herrschaft durch höchste Einsicht, für Freiheit von Geist und Seele und vollkommene Grenzenlosigkeit: Der Adler fasziniert seit Menschengedenken wie kaum ein anderer Vogel und ist zum Symbol kühner Macht erhoben worden. Dennoch hat man ihn an den Rand des Aussterbens gebracht. Nur ein paar Handvoll Brutpaare gab es vor wenigen Jahrzehnten hierzulande – aber dann geschah ein wahrhaft königliches Wunder. Der Herrscher der Lüfte schwang sich auf zu neuen Höhen und eroberte mit messerscharfem Blick, wuchtigen Krallen und entschlossenem Schnabelhieb sein Terrain zurück. Rund 750 Brutpaare leben inzwischen wieder allein in Deutschland und selbst dort, wo er Jahrzehnte nicht zu sehen war, kann man heute auf den Seeadler treffen. Der Naturfotograf Willi Rolfes hat den Jäger mit den breiten Schwingen in den Seenlandschaften Ostdeutschlands und den norwegischen Fjorden porträtiert, seine kühnen Flugmanöver mit der Kamera eingefangen und seine Überlebenstaktiken bei Eis und Schnee beobachtet.



Tobias Böckermann, Willi Rolfes

Seeadler

Begegnungen in der Natur

136 Seiten, 132 lack. Abb.

Geb., 28 x 24 cm

ISBN: 978-3-944327-92-1

€ 28,50



Der Fotograf

Willi Rolfes gilt als einer der renommiertesten Naturfotografen Deutschlands. Hauptberuflich ist er als Geschäftsführer der Direktor der Katholischen Akademie Stapelfeld tätig. Dort veranstaltet er Fotoworkshops und ist Mitinitiator des Fotofestivals „Inspiration Natur“. Sein besonderes Interesse gilt den norddeutschen Landschaftsformen mit ihrer Flora und Fauna, wobei vor allem der Lebensraum Moor einen fotografischen Schwerpunkt bildet, nicht zuletzt weil er in Vechta, am Rande des „Großen Moores“, lebt.



Der Textautor

Tobias Böckermann ist Journalist, Sachbuchautor und Redakteur der Neuen Osnabrücker Zeitung. Als studierter Biologie gilt seine berufliche Leidenschaft der Naturreportage. Seine Texte erscheinen nicht nur in der Zeitung, sondern auch in Büchern und Zeitschriften. Böckermann ist Autor und Co-Autor zahlreicher Naturbücher. 2007 wurde ihm ein Sonderpreis im Rahmen des Autorenwettbewerbs „Der wilde Rabe“ zuerkannt, der von der Zeitschrift GEO und der Deutschen Wildtierstiftung ausgerichtet wird.

Bereits erschienen



NEU

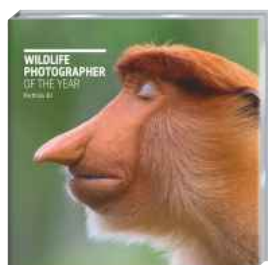
Wildlife

Photographer of the Year

Die „Weltmeisterschaft“ der Naturfotografen

Der internationale Fotowettbewerb Wildlife Photographer of the Year, der vom BBC Wildlife Magazin und dem Natural History Museum in London organisiert wird, gilt als „Weltmeisterschaft“ der Naturfotografen. In diesem Jahr sichtete die Jury über 42.000 eindrucksvolle Naturbilder aus 96 Ländern. Dieser einzigartige Bildband stellt die Siegerbilder von 100 Amateur- und Profifotografen nach den Wettbewerbskategorien gegliedert (Action, Makro, Unterwasser, Säugetiere, Landschaften, Komposition und Form, etc.) vor. Kurze Texte erläutern die Bilder und deren oft erstaunliche Entstehungsgeschichte. Der Band ist ein ideales Geschenk. Eine Sammlung von Fotografien, die in den bekannten internationalen Zeitschriften auftauchen und die man sich dann regelmäßig in Buchform wünscht.

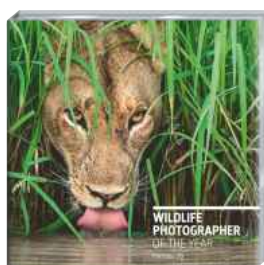
Portfolio 31 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100070
€ 28,-



Portfolio 30 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100069
€ 28,-



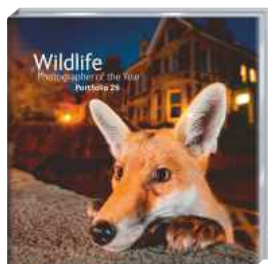
Portfolio 29 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100068
€ 28,-



Portfolio 28 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100067
€ 28,-



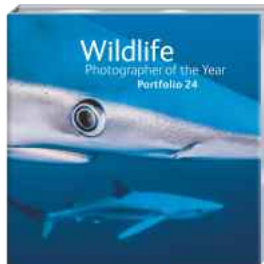
Portfolio 27 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100066
€ 28,-



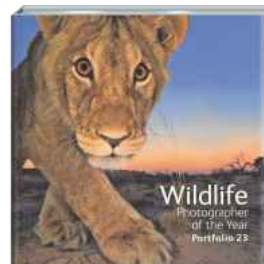
Portfolio 26 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100065
€ 28,-



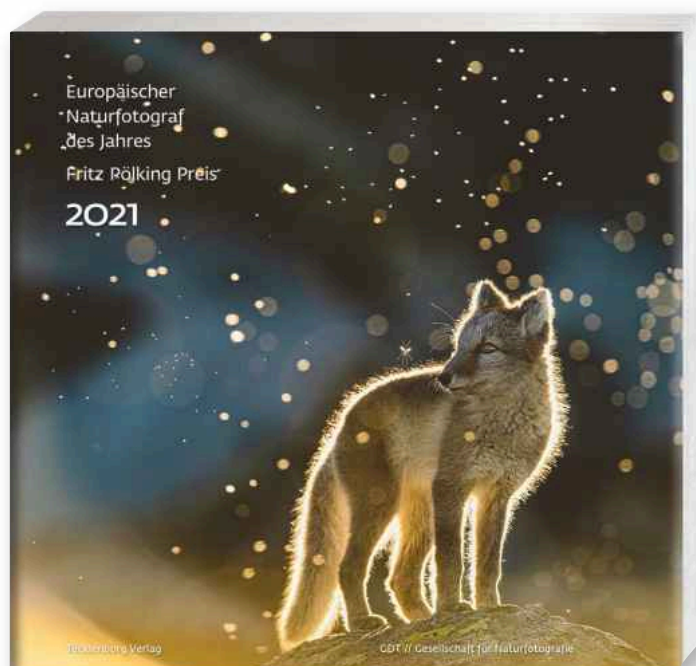
Portfolio 25 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100063
€ 28,-



Portfolio 24 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100062
€ 28,-



Portfolio 23 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100061
€ 28,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2021

156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-944327-96-9

€ 22,-



Europäischer Naturfotograf des Jahres

Mehr als 1.000 Fotografen und über 19.000 Bilder – Zahlen, die eindrucksvoll belegen, welche Wertschätzung der Wettbewerb „Europäischer Naturfotograf des Jahres“ in den vergangenen Jahren bei den besten Naturfotografen des Kontinents erlangt hat. Seit dem Jahr 2000 prämiiert die GDT (Gesellschaft für Naturfotografie e.V.) in diesem Wettbewerb einzigartige und innovative Naturfotografien aus den Kameras europäischer Profi- und Hobbyfotograf*innen. Jahr für Jahr beeindrucken die Vielfalt der Motive, die immer wieder überraschenden Perspektiven und die großartige künstlerische Umsetzung der prämierten Fotos. Der Wettbewerb bildet in acht Kategorien – von Säugetieren über Landschaften bis hin zu den Themen „Atelier Natur“ und „Mensch und Natur“ – das enorme Spektrum der modernen Naturfotografie ab.

Fritz Pölking Preis

Zum dreizehnten Mal wurden im Rahmen des Wettbewerbs außerdem der Fritz Pölking Preis und der Fritz Pölking Nachwuchspreis 2021 in Anerkennung der Verdienste des bekannten Fotografen vergeben. Gemeinsam mit dem Tecklenborg Verlag wird jedes Jahr ein Projekt oder ein Portfolio gewürdigt, bei dem nicht Einzelbilder im Mittelpunkt stehen, sondern die Umsetzung eines bestimmten naturfotografischen Themas – eine besondere Herausforderung für Fotograf*innen, der sich die diesjährigen Preisträger in herausragender Weise gestellt haben.



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2020

156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-944327-88-4, € 22,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2019

156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-944327-74-7, € 22,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2018

156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-944327-65-5, € 22,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2017

156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-944327-53-2, € 22,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2016

156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-944327-41-9, € 22,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2015

156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-944327-30-3, € 22,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2014

144 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm

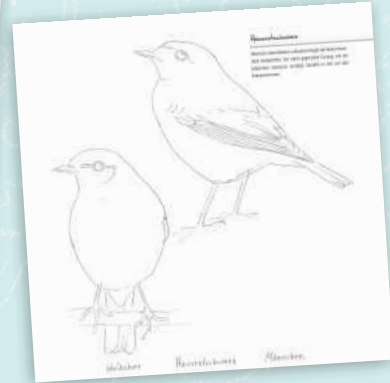
ISBN: 978-3-944327-15-0, € 20,-



GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres und Fritz Pölking Preis 2013

144 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-944327-04-4, € 20,-



Unsere heimische Tierwelt ist vielfältig und wunderschön – in diesen Bildern wird sie lebendig.



Bernd Pöppelmann
Singvögel Band I

32 Seiten, 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-68-6

€ 8,-



Bernd Pöppelmann
Große und kleine Eulen

32 Seiten, 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-94-5

€ 8,-



Bernd Pöppelmann
Vögel die man kennen sollte

32 Seiten, 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-82-2

€ 8,-



Bernd Pöppelmann
Singvögel Band 2

32 Seiten, 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-69-3

€ 8,-



Die lehrreichen Naturmalbücher

- Naturgetreue Vorlagenbilder auf 32 Seiten
- Geeignet für große und kleine Künstler
- Zeigt die Schönheit und Vielfalt unserer Tierwelt
- Ideal auch als Geschenk für Naturliebhaber
- Lehrt den richtigen Einsatz von Stift und Farbe



Bernd Pöppelmann studiert seine Motive in freier Wildbahn: in der näheren Umgebung oder in weiter entfernten Gegenden bis hin zu entlegenen Wüsten und Savannen. Ausgangspunkt ist sein eigenes Erleben, das er durch sein Wissen und seine Vorstellungskraft erweitert. Natur scheint in seinen Bildern lebendig zu werden. An seinen Gemälden kann man „sein Verständnis und seinen Respekt für die Tiere sowie die Faszination für die wunderbare Komplexität und Diversität der natürlichen Welt“ erkennen, wie es die weltberühmte Schimpansenforscherin Jane Goodall 2009 formuliert hat. Die Gemälde Bernd Pöppelmanns befinden sich in privaten Sammlungen, Galerien, Museen und Königshäusern verschiedener Länder. Im Rahmen nationaler und internationaler Ausstellungen wurde er mehrfach ausgezeichnet. Den Umweltpreis der Stadt Emsdetten erhielt er 1992 für sein Malprojekt: „Malen mit Kindern im Emsdettener Venn“.

Bereits erschienen



Steinfurt und Umgebung in Szene gesetzt



Hans-Jürgen Bartholomaei
Malerische Impressionen

72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-87-7
€ 9,80



Inspiziert von den berühmten Werken des Impressionismus und der Romantik hat Hans-Jürgen Bartholomaei Burgsteinfurt und die Umgebung mit der Kamera erkundet. Das Ergebnis seiner Streifzüge sind malerisch in Szene gesetzte Ansichten aus Stadt, Wald und Feld, wobei in jeder einzelnen Fotografie die Liebe zu seiner Heimatregion ersichtlich ist. Mit einem sicheren Gespür für den richtigen Zeitpunkt und die perfekte Gestaltung zeigt Bartholomaei Vertrautes in neuer Perspektive.

Die Steinfurter Aa erzählt ...

Die Aa erzählt von den alten Bäumen, die sich in ihrem Wasser spiegeln, von den Schwänen, die sich in ihren Gräften tummeln, und vom Leben an ihren Ufern – von der Quelle bis zur Mündung. Mal als gerader Kanal, mal als gewundenes Naturidyll, mal tief verborgen im Wald, mal als Gräfte, die ein Schloss umspült – die Steinfurter Aa ist ein Fluss mit vielen Gesichtern und einer abwechslungsreichen Geschichte.

Hans-Jürgen Bartholomaei
Die Steinfurter Aa
Von der Quelle bis zur Mündung

56 S., 57 Abb.
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-40-2
€ 9,80



Mystische Welt aus Licht und Schatten



Hans-Jürgen Bartholomaei
Burgsteinfurt bei Nacht

72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-58-7
€ 9,80



Schemenhafte Wesen scheinen am Viefhoek über dem Kopfsteinpflaster zu schweben. Graf Arnold IV. steht als „Lichtgestalt“ im Dunkel von Raum und Zeit. Von Nebel umhüllt, spiegelt sich das Schloss in der Gräfte. Nach Sonnenuntergang zeigt uns unsere vertraute Umgebung ihr zweites Gesicht – schöner, unbekannter, geheimnisvoller. Burgsteinfurt bei Nacht ist faszinierend.

Erinnerungen an eine historische Gartenanlage

Das Steinfurter Bagno, das heute nur noch in Ansätzen als planvoll gestaltete historische Gartenanlage erkennbar ist, entstand in den Jahren nach 1765 östlich des Steinfurter Schlosses. Viele Besucher der Stadt Steinfurt haben ihn kennengelernt, den Bagnopark, diesen leicht verwilderten, von morbider Grazie erfüllten Landschaftsgarten mit seinem See, den Inseln, der geheimnisvollen Ruine und den wunderlichen Brücken.

Das Steinfurter Bagno
mit kolorierten Kupferstichen
des französischen Parks

128 S., 60 kolor. Kupferstiche
Gebunden, 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1
€ 20,-



Le Bagnio



Das Steinfurter Bagno

Mit kolorierten Kupferstichen
des französischen Parks
128 S., 60 kolor. Kupferstiche
Geb., 24x16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1, € 20,-

Halb-Leinen-
Kassette

195,- €

Halb-Leder-
Kassette

275,- €



Limitierte Auflage (Reprint)

Mappe mit 54 großformatigen historischen
Ansichten. Format 45 x 31 cm



Hans Jürgen Warnecke

Geschichte der Borghorster

Textilindustrie

Spinnen Weben Handeln
446 S., 206 SW-Abb.
Geb., 17 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-75-4
€ 28,-

Dieses über 400 Seiten starke Werk ist nicht nur ein
Geschichtsbuch, sondern auch ein Buch voller
Geschichten. Neben der Aufdeckung geschichtlicher
Zusammenhänge schreibt Warnecke auch über all
die Menschen, die zu der Entwicklung dieses bedeu-
tenden Industriezweigs beigetragen haben.



Uhlrich Karst, Ilse Wecker

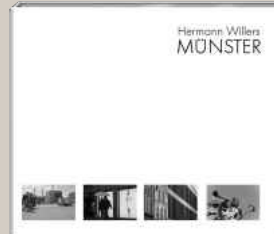
Kunstszene Münster

236 S., 113 SW-Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-50-1
€ 28,-



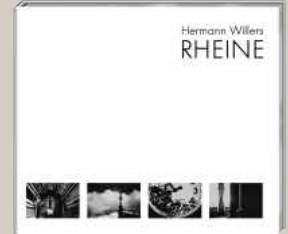
Hermann Willers **Tecklenburg**

160 S., 177 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-10-5
€ 24,50



Hermann Willers **Münster**

256 S., 305 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-54-3
€ 29,50



Hermann Willers **Rheine**

256 S., 324 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-42-0
€ 29,50



Mijo M. Jongebloed

Rheine

liebenswert lebenswert
224 S., 314 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-83-3
€ 28,50



Borghorster

Ein Porträt in Berichten
und Bildern

252 S., 328 SW-Abb.
Geb. 17 x 24 cm
€ 19,-



Rheine – 3. Band – Teile III und IV
Der 3. Band ist nur im Set erhältlich
Jeweils 24 x 30 cm,
mit insgesamt über 1.600 Seiten
und über 1.850 Abbildungen
ISBN: 978-3-939172-87-1
Setpreis € 58,-



Das Borghorster Heimatbuch

344 S., 150 SW-Abb.
Geb. 17 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1
€ 19,-

Die lehrreichen Naturmalbücher für Groß und Klein vom Künstler Bernd Pöppelmann

- je Malbuch 32 Seiten im Format
21 x 21 cm
- Naturgetreue Vorlagenbilder
- Zeigt die Schönheit und Vielfalt
unserer Tierwelt
- Lehrt den richtigen Einsatz von
Stift und Farbe
- Geeignet für große und kleine Künstler
- Ideal auch als Geschenk für
Naturliebhaber

Bernd Pöppelmann

Große und kleine Eulen

32 S., 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-94-5
€ 8,-



Bernd Pöppelmann

Vögel die man kennen sollte

32 S., 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-82-2
€ 8,-



Bernd Pöppelmann

Singvögel Band 1

32 S., 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-68-6
€ 8,-



Bernd Pöppelmann

Tiere im Wald

32 S., 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-55-6
€ 8,-



Bernd Pöppelmann

Singvögel Band 2

32 S., 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-69-3
€ 8,-



Bernd Pöppelmann

Tiere im Feld

32 S., 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-56-3
€ 8,-



Hans-Jürgen Bartholomaei
Malerische Impressionen
72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-87-7
€ 9,80



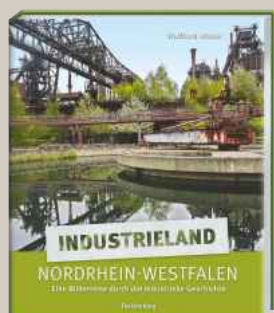
Hans-Jürgen Bartholomaei
Die Steinfurter Aa
52 S., 54 Abb.
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-40-2
€ 9,80



Hans-Jürgen Bartholomaei
Burgsteinfurt bei Nacht
72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-58-7
€ 9,80



Steinfurt
Doppelt liebenswert
Borghorst und Burgsteinfurt
168 Seiten 281 Abb.,
Geb. 23 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-68-0
€ 24,50



Wolfgang Welzel
Industrieland Nordrhein-Westfalen
320 S., 439 Abb.
Geb. 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-80-8
€ 38,50



Wolfgang Welzel
Blühendes Nordrhein-Westfalen
312 S., 497 Abb.
Geb. 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-81-5
€ 38,50



Steinfurt zu Fuß und mit dem Rad
192 S., 212 Abb.
Paperback, 12,5 x 20,5 cm
ISBN: 978-3-939172-79-6
€ 9,80



T. Hoeren, C. Hildebrand-Stubbe, G. Hilgemann
Steinfurt
Spaziergänge zur Siedlungs- und Architekturgeschichte
272 S., 365 Abb. + 15 Karten
Geb., 13,5 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-73-0
€ 14,80



Thomas Hoeren
Historischer Stadtführer Steinfurt
196 S., 196 Abb.
Paperback, 12,5 x 20,5 cm
ISBN: 978-3-934427-81-2
ISBN engl.: 978-3-939172-06-2
jeweils € 9,80

deutsch
oder
englisch

Symphonie des Münsterlands

Die wohl schönste
musikalische Liebes-
erklärung an eine
wunderbare Region.



CD: € 15,-



DVD-/CD-Kombi: € 20,-

- Titel:**
1. Burgen & Schlösser
 2. Webstühle & Parklandschaften
 3. Pättkestour
 4. Der Westfälische Frieden
 5. Friedensstadt

Inspiriert vom Slogan der Stadt Steinfurt „Symphonie des Münsterlands“ hat Dr. Volker Leiß als ortsansässiger Musiker und Komponist eine Jahre an dem Orchesterwerk gearbeitet. Die Partitur wurde vom Orchesterarrangeur Klaus Kauker aus Essen auf den Punkt gebracht und mit dem Sinfonieorchester Münster, GMD Golo Berg, unter der Leitung des Dirigenten Thorsten Schmid-Kapfenburg im Ballenlager Greven uraufgeführt. Auf der CD-/DVD-Veröffentlichung kann man erleben, wie wundervoll das Münsterland klingt und aussieht.



Gartenreich(es) Westmünsterland
Gärten und Parks in den Kreisen Borken und Coesfeld
240 S., 310 Abb., zahlr. Karten
Geb. 15 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-25-3
€ 19,80



Parks + Gärten in Südwestfalen
Kreise Soest, Olpe, Siegen-Wittgenstein, Hochsauerlandkreis, Märkischer Kreis
148 S., ca. 200 Abb., zahlr. Karten, Geb. 15 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-02-0
€ 16,50



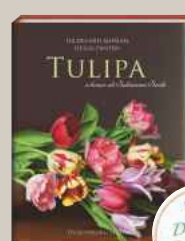
Radwanderführer EmsAuenWeg
214 S., 182 Abb.
Spiralbindung 12 x 22 cm
ISBN: 978-3-934427-43-x
€ 12,80



Hermann Willers **florales**
96 S., 46 SW-Abb.,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-19-8
€ 20,-



Hermann Willers, Werner Friedrich
Im Garten
Eine Reise durch Raum und Zeit
136 S., 113 lack. Abb.
Gebunden, 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-32-7
€ 24,50



Hildegard Morian, Helga Panten
Tulipa
schöner als Salomonis Seide
120 S., 90 lack. Abb.,
Geb., 17 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-09-9
€ 16,80



Jennifer Warschun, Josh Westrich
Geliebte Viola
Von der Schönheit der Veilchen
176 S., 102 lack. Abb.,
Gebunden, 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-25-9
€ 28,50



100 Motive aus dem Kreis



NEU

LWL-Medienzentrum für Westfalen
Kreis Steinfurt

**Der Kreis Steinfurt
in 100 Fotomotiven**
424 Seiten, 457 Abb.
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-93-8
€ 19,80

Über einen Zeitraum von zweieinhalb Jahren hat der Fotograf Stephan Sagurna das Leben im Kreis Steinfurt in 100 Fotomotiven aufgenommen, wobei sich jedes Hauptmotiv in mehrere Einzelaufnahmen gliedert. In den über 400 Fotografien aus den Bereichen Landschaft, Wirtschaft, Kultur und Alltagsleben stellte Sagurna immer wieder die Menschen in den Mittelpunkt, so dass den Leserinnen und Lesern sehr persönliche, seltene und spannende fotografische Einblicke gewährt werden.



LWL

Pferdland Westfalen
Begegnungen bei offener Blende
216 S., 280 lack. Abb.
Geb., 24 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-77-8
€ 24,90



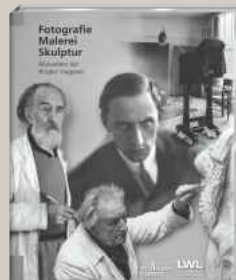
Stephan Sagurna, Volker Jakob
Menschen an der Ruhr
Die Gemeinde Wickede und ihr Fotochronist Heinrich Lehn
136 S., 150 lack. Abbildungen
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-89-1
€ 19,80



Volker Jakob, Stephan Sagurna
Front 14/18
Der Erste Weltkrieg in 3D
Dreisprachig: deutsch, niederl., engl.
244 S., ca. 360 Abb., Geb., 28 x 26 cm
ISBN: 978-3-944327-18-1, **€ 24,80**



H.-P. Boer, H. J. Stenkamp; S. Sagurna
Dorfleben in den Nachkriegsjahren
Nottuln 1946 – 1955
200 S., 213 SW-Abb.
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-46-4
€ 19,90



LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fotografie Malerei Skulptur
Bildwelten der Brüder Viegner
240 S., 248 SW-Abb.
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-72-3
€ 19,80



J. Hofmeister, S. Sagurna, U. Gilhaus
Naturfotograf und Naturschutzpionier
Die Fotosammlung Dr. Hermann Reichling
256 S., 335 SW-Abb.
Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-32-2
€ 19,90



Landschaftsverband Westfalen-Lippe
Schlossplatz – Hindenburgplatz – Neuplatz in Münster
350 Jahre viel Platz
256 S., 276 Abb., Geb., 21 x 29,7 cm
ISBN: 978-3-939172-94-9, **€ 28,50**



Regionale 2004 – Ein Prozess
384 S., 346 Farbb.,
27 s/w Abb. 32 Karten
Geb., 23 x 29 cm
ISBN: 3-934427-89-8
€ 39,80



Bauhaus Heinrich Neuy
Leben + Werk
266 S., 234 Abb., 5 Großform.-Klappen,
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 3-924044-96-1
€ 50,-



Tobias Sudhoff
Ein Herd und eine Seele
264 S., 370 Abb.
Geb., 23 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-33-4
€ 38,-



NEUER PREIS 15,-

Heinz Anschlag
Spitzenköche Ruhr und Lippe
168 S., 134 Abb., 39 Rezepte
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-944327-31-0
Alter Preis: € 29,-
€ 15,-



NEUER PREIS 19,-

Heinz Anschlag
Spitzenköche zwischen Rhein und Maas
70 Rezepte, 264 S., 368 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-944327-17-4
Alter Preis: € 39,50
€ 19,-



NEUER PREIS 19,-

Heinz Anschlag
Spitzenköche entlang der Ems
56 Rezepte, 224 S., 320 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-944327-06-8
Alter Preis: € 39,50
€ 19,-



NEUER PREIS 19,-

Heinz Anschlag
Spitzenköche im Münsterland
80 Rezepte, 256 S., 365 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-939172-95-6
Alter Preis: € 39,50
€ 19,-

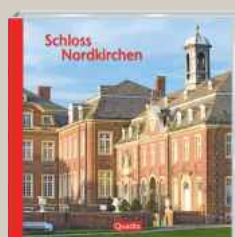
EDITION Quadra

jedes Buch:
je 48 S., ca. 30 Abb.
Geb., 16,5x16,5 cm
€ 7,80

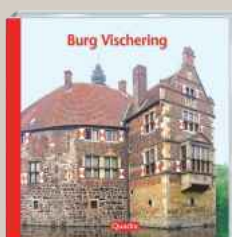
Kleine Bücher, die viel Freude machen – das sind unsere Quadras. Im handlichen 16,5 x 16,5-cm-Format, mit wunderschönen Bildern und kurzen, anregenden Texten ausgestattet, stellen sie das ideale Mitbringsel für jede Gelegenheit dar. Der Bildband im Handtaschen-Format.



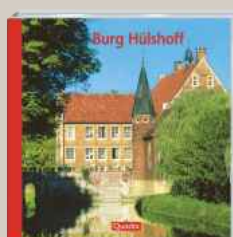
Präsentationsbox
mit je 11 Büchern eines Titels
für **€ 78,-**



Schloss Nordkirchen
ISBN: 978-3-939172-69-7



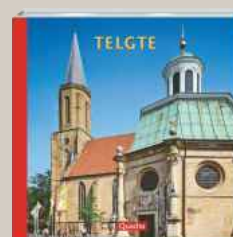
Burg Vischering
ISBN: 978-3-939172-70-3



Burg Hülshoff
ISBN: 978-3-939172-18-5



Haus Rüschaus
ISBN: 3-934427-96-0



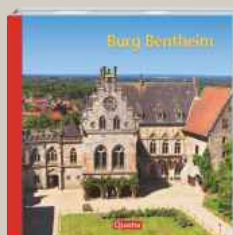
Telgte, 96 S., 76 Abb., **€ 9,50**
ISBN: 978-3-939172-62-8



Bagno Impressionen
ISBN: 3-934427-94-4



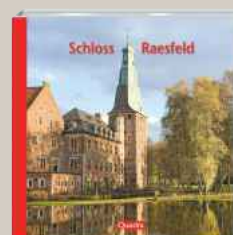
Schloss Steinfurt
ISBN: 978-3-939172-55-0



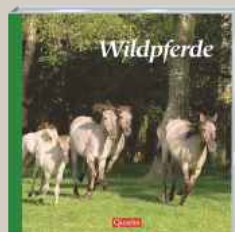
Burg Bentheim
ISBN: 978-3-939172-56-7



Kloster Bentlage
ISBN: 3-934427-95-2



Schloss Raesfeld
ISBN: 978-3-939172-71-0



Wildpferde
ISBN: 3-934427-88-X



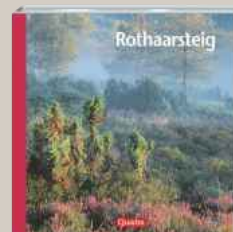
Eisbären
ISBN: 978-3-939172-03-1



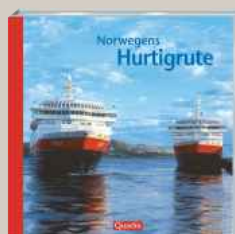
Kraniche
ISBN: 978-3-939172-16-1



Seeadler im Aufwind
ISBN: 978-3-939172-17-8



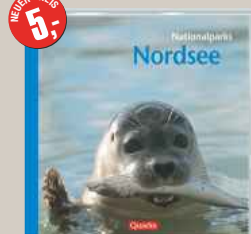
Rothaarsteig
ISBN: 3-934427-61-8



Norwegens Hurtigruten
ISBN: 3-934427-88-2



Moor
ISBN: 3-934427-65-0



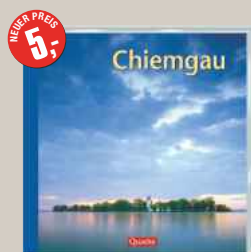
Nationalparks Nordsee
ISBN: 3-934427-54-5



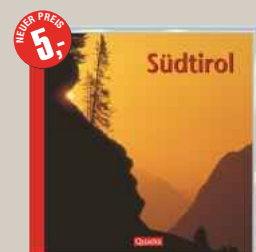
Nord Schwarzwald
ISBN: 978-3-934427-60-0



NP Bayerischer Wald
ISBN: 3-934427-58-8



Chiemgau
ISBN: 978-3-939172-04-8



Südtirol
ISBN: 978-3-939172-05-5

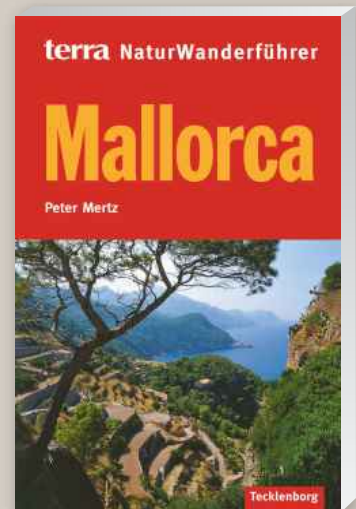


Nationalpark Harz
ISBN: 978-3-934427-57-0

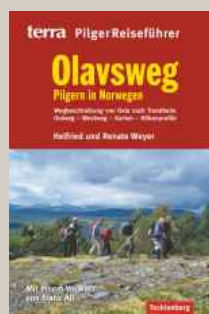
Reisen in die Natur werden immer beliebter. Außergewöhnliche Landschaften mit einer vielfältigen Tier- und Pflanzenwelt in intakten Lebensräumen versprechen Faszination, Anregung und Entspannung zugleich.

Erfahrene Autoren stellen in zurzeit 19 Titeln das Sehenswerte jenseits der Städte vor. Von Alaska bis Australien, von Korsika bis Namibia liefern die NaturReiseführer:

- Allgemeine Informationen über das jeweilige Reiseland, z.B. Lage, Geologie, Klima, Großlandschaften, Tier- und Pflanzenwelt etc.
- Des Weiteren spezielle Informationen über alle bedeutenden Natursehenswürdigkeiten, Schutzgebiete und Beobachtungsplätze.
- Abschließend erhalten Sie praktische Tipps, welche die Autoren durch jahrelanges Reisen in den Regionen und Ländern gewonnen haben, sowie Routen- und Tourenvorschläge; Übersichtskarten erleichtern die Vorbereitung.
- „Bildhaft“ wird das gut gegliederte Informationspaket durch meisterhafte Naturfotos der Landschaften, Pflanzen und Tiere.



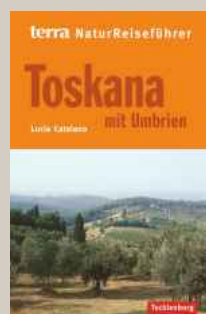
Peter Mertz **Mallorca**
240 S., 321 Abb., 23 Karten und Grafiken
ISBN 978-3-939172-85-7
€ 22,80



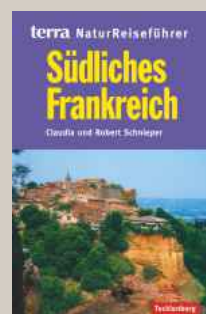
Helfried und Renate Weyer
Olavsweg – Pilgern in Norwegen
208 S., 30 Karten, Hörsdiagr.
ISBN 978-3-939172-98-7
€ 22,80



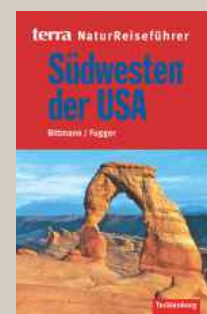
Bittmann / Fugger
Australien Queensland
152 S., 182 Abb., 8 Karten
ISBN 978-3-934427-67-7
€ 19,80



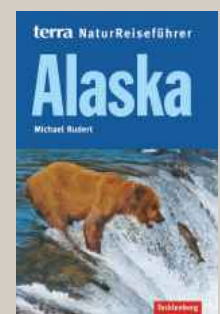
Lucia Catalano
Toskana mit Umbrien
152 S., 143 Abb., 8 Karten
ISBN 978-3-939172-24-6
€ 19,80



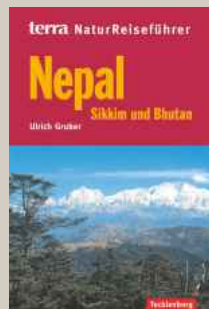
Claudia und Robert Schnieper
Südliches Frankreich
264 S., 280 Abb., 36 Karten
ISBN 978-3-934427-73-0
€ 24,80



Bittmann / Fugger
Südwesten der USA
240 S., 29 Karten, 283 Fotos
ISBN 978-3-939172-53-6
€ 22,80



Michael Rudert
Alaska
192 S., 209 Abb., 21 Karten
ISBN 978-3-934427-75-8
€ 22,80



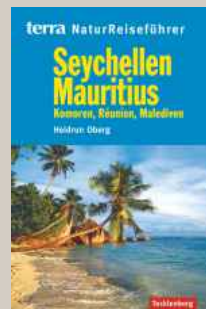
Ulrich Gruber
Nepal – Sikkim und Bhutan
176 S., 183 Abb., 9 Karten
ISBN 978-3-939172-22-2
€ 19,80



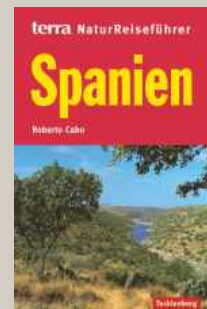
Bergmann / Englender
Kanarische Inseln
256 S., 277 Abb., 30 Karten
ISBN 978-3-939172-37-6
€ 24,80



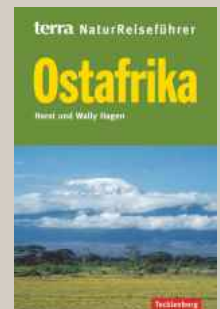
Lange / Wächter
Kreta
176 S., 163 Abb., 12 Karten
ISBN 978-3-934427-69-3
€ 19,80



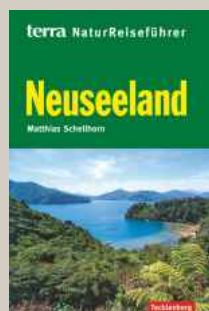
Oberg
Seychellen Mauritius Komoren, Réunion, Malediven
208 S., 206 Abb., 27 Karten
2 Übersichtskarten
ISBN 978-3-939172-38-3
€ 22,80



Roberto Cabo
Spanien
272 S., 257 Abb., 34 Karten
ISBN 978-3-934427-79-0
€ 24,80



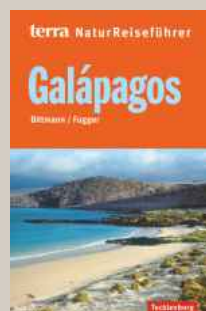
Horst und Wally Hagen
Ostafrika mit Lesezeichen
288 S., 293 Abb., 34 Karten
ISBN 978-3-939172-23-9
€ 24,80



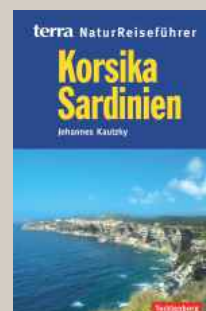
Matthias Schellhorn
Neuseeland
260 S., 282 Abb., 35 Karten
ISBN 978-3-934427-78-2
€ 24,80



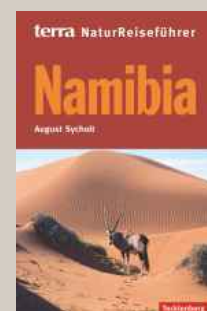
Gunnar Rehfeldt
Florida
144 S., 138 Abb., 11 Karten
ISBN 978-3-934427-68-5
€ 19,80



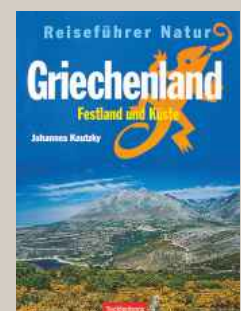
Bittmann / Fugger
Galápagos
176 S., 153 Abb., 29 Karten
ISBN 978-3-934427-77-4
€ 19,80



Johannes Kautzky
Korsika Sardinien
176 S., 153 Abb., 27 Karten
ISBN 978-3-934427-74-X
€ 19,80



August Sycholt
Namibia
288 S., 271 Abb., 10 Karten
ISBN 978-3-939172-90-1
€ 24,80



Johannes Kautzky
Griechenland
240 S., 303 Abb., 34 Karten
ISBN 978-3-934427-76-6
€ 15,95

DES VERKAUFSPREISES
1,50 Euro
BEREICHEN DIE NABU-STIFTUNG

NEU



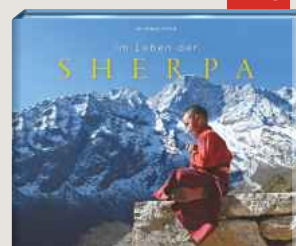
Sandra Bartocha u. a.
Schilf-land
Das Anklamer Stadtbruch
112 Seiten, 75 Abb.
Geb., 30 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-95-2
€ 29,50

NEU



Werner Bollmann
Winfried Wisniewski
**Augenzeugen
der Natur**
50 Jahre GDT.
Naturfotografie im
Wandel der Zeit
192 S., 209 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-
949076-00-8
€ 38,50

NEU



Andreas Künk
**Im Leben
der Sherpa**
160 S., ca. 140 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-02-2
€ 34,50

Das Anklamer Stadtbruch im äußersten Nordosten unserer Republik ist eines der letzten echten Wildnisgebiete Deutschlands. 1995 durch eine Sturmflut weitläufig überflutet, bekam das Gebiet die einmalige Chance, sich ohne menschliches Zutun entwickeln zu können. Entstanden ist ein wahres Naturparadies.

Zu ihrem 50-jährigen Jubiläum widmet sich die GDT allen relevanten Themen rund um die Naturfotografie und macht die Entwicklungen, die sie in den vergangenen fünf Jahrzehnten erfuhr, nachvollziehbar. Namhafte Fotografen kommen zu Wort, herausragende Bilder werden gezeigt und Experten geben Einblick in ihre Spezialdisziplinen.

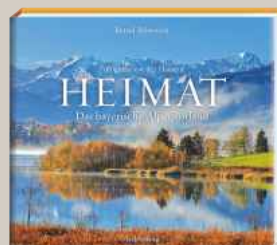
Einst aus dem Osten Tibets eingewandert, besiedeln die Sherpa heute die Täler südlich der Achttausender Mount Everest, Lhotse und Cho Oyu in Nepal. Ihre alte Kultur und ihre Traditionen sind noch immer lebendig und stark tibetisch geprägt. Tauchen Sie ein in das faszinierende Leben der Sherpa!



Jürgen Borris, Prof. Dr. Johannes Prüter
Ein Fluss Reich
UNESCO Biosphärenreservat
Flusslandschaft Elbe
184 S., 230 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-85-3
€ 28,50



Jürgen Reich, Monika Lawrenz, Roman Vitt
Neue Wildnis
Nationalparks in Mecklenburg-Vorpommern
168 S., 152 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-79-2
€ 28,50



Bernd Römmelt
Heimat
Das bayerische Alpenvorland
152 S., 150 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-70-9
€ 28,50

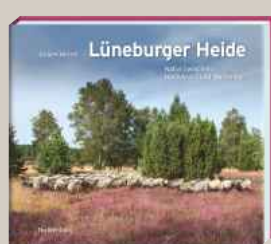


Willi Rolfes, Tobias Böckermann
Deutschlands Natur
Lebensräume im Porträt
264 S., 346 lack. Abb.
Halbleinen, Geb., 24 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-67-9
€ 34,50

2. Auflage



Klaus-Peter Kappest
Rothaarsteig
Der Weg der Sinne
160 S., 182 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-20-4
€ 24,50



Jürgen Borris, Anke Benstem, Iris Schaper
Lüneburger Heide
Natur zwischen Heidekraut und Wacholder
144 S., 184 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-28-0
€ 24,50



Karsten Mosebach, Bernhard Volmer
Teutoburger Wald
Entlang des Hermannsweges
136 S., 150 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-14-3
€ 28,50



Jürgen Reich, Susanne Kreutzer
Deutsche Buchenwälder
Unesco-Weltnaturerbe
136 S., 158 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-97-0
€ 28,50



Jürgen Reich
Wildes Küstenland
Unterwegs in
Mecklenburg-Vorpommern
128 S., 128 Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-72-7
€ 28,50



UMWELT
PREIS
2010
2011



Jürgen Reich
Nationalpark Jasmund
Hommage an eine Landschaft
128 S., 130 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-16-7
€ 28,50



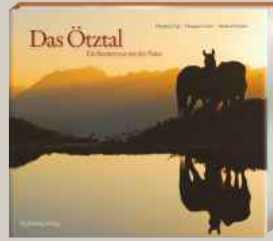
Dr. Ferry Böhme
Schottland
Abenteuer Wildnis
176 S., 211 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-84-6
€ 34,50



Andreas Künk
Irland
Wild Atlantic Way
168 S., 238 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-78-5
€ 34,50



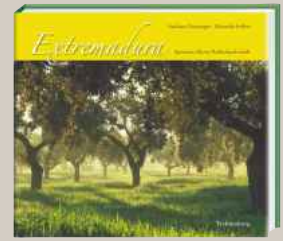
Strix-Naturfotografen Südtirol
Dolomiten – einzigartig | unique
Zweisprachig: deutsch/englisch
176 S., 171 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-95-2
€ 38,50



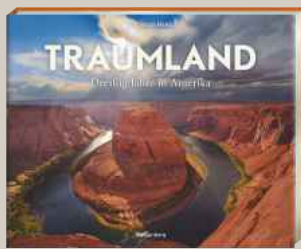
Fiegl, H., Leiter, H., Scheiber, M.
Das Ötztal
Ein Rendezvous mit der Natur
136 S., 176 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-58-1
€ 28,50



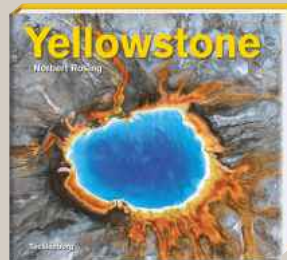
Andreas Künk
Montafon
Heimat in den Bergen
152 S., 186 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-52-5
€ 34,50



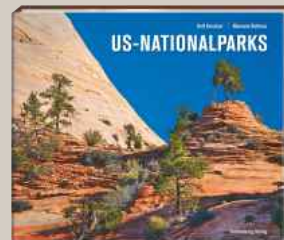
Joachim Griesinger, Manuela Seifert
Extremadura
Spaniens älteste Kulturlandschaft
128 S., 122 Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-20-8
€ 34,80



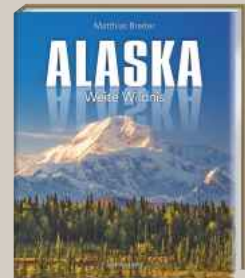
Christian Heeb
Traumland
Dreißig Jahre in Amerika
152 S., 149 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-71-6
€ 34,50



Norbert Rosing
Yellowstone
Natur im Wandel der Jahreszeiten
168 S., 192 lack. Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-13-6
€ 38,50



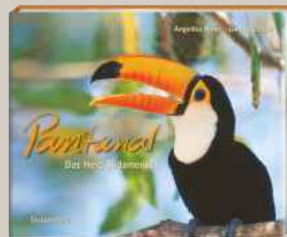
Ralf Kreutzer, Dr. Manuela Rehtanz
US-Nationalparks
168 S., 158 lack. Abb., 1 Karte
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-89-5
€ 39,80



Matthias Breiter
Alaska
144 S., 148 Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-49-5
€ 34,50



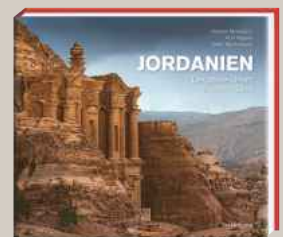
Markus Thek
Chile
Land der Gegensätze
168 S., 168 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-64-8
€ 34,50



Angelika Hofer, Günter Ziesler
Pantanal – Das Herz Südamerikas
140 S., 131 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-15-4
€ 38,50



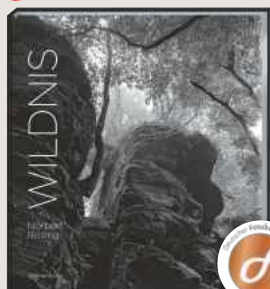
Helfried Weyer
Hurtigruten
Mit dem Postschiff durch Norwegen
144 S., 126 Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 3-924044-47-3
€ 39,80



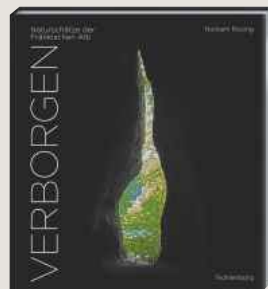
Karsten Mosebach
Jordanien
144 S., 180 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-29-7
€ 28,50

Die Norbert Rosing-Trilogie

 Deutscher Fotobuchpreis 18/19

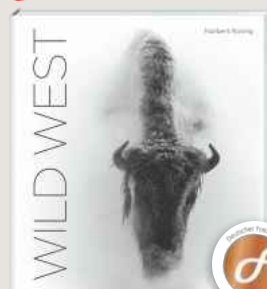


Norbert Rosing
Wildnis
156 S., 95 SW-Abb.
Geb., 28,5 x 31 cm
ISBN: 978-3-944327-62-4
€ 38,50



Norbert Rosing
Verborgenen
Naturschätze in der Fränkischen Alb
144 S., 90 lack. Abb.
Geb., 28,5 x 31 cm
ISBN: 978-3-944327-86-0
€ 38,50

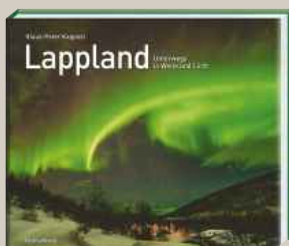
 Deutscher Fotobuchpreis 21/22



Norbert Rosing
Wild West
108 S., 105 SW-Abb.
Geb., 28,5 x 31 cm
ISBN: 978-3-944327-83-9
€ 38,50



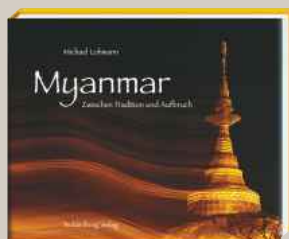
Volkhard Hofer
Iceland Graphics
216 S., 157 lack. Abb.
Geb., 30 x 33 cm
ISBN: 978-3-944327-48-8
€ 46,-



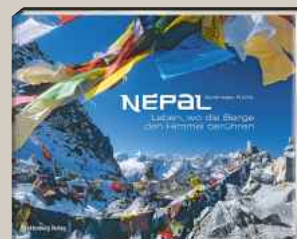
Klaus-Peter Kappest
Lappland
Unterwegs in Weite und Licht
176 S., 206 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-59-4
€ 34,50



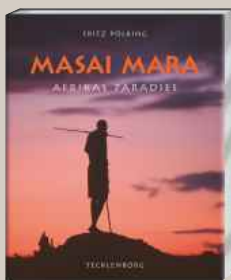
Thomas Wallmeyer, Jürgen Lindebaum
Indiens Goldenes Dreieck
Delhi, Agra, Jaipur
112 S., 139 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-03-7
€ 24,50



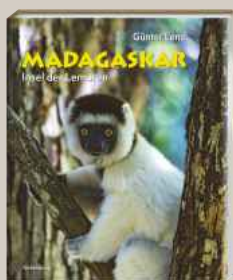
Michael Lohmann
Myanmar
Zwischen Tradition und Moderne
168 S., 204 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-24-2
€ 34,50



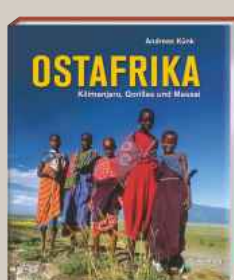
Andreas Künk
Nepal
Leben wo die Berge den Himmel berühren
160 S., 210 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-12-9
€ 34,50



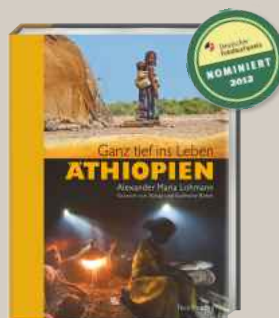
Fritz Pölking
Masai Mara
Afrikas Paradies
104 S., 101 Abb.
Geb., 23 x 28 cm
ISBN: 978-3-934427-52-9
€ 28,50



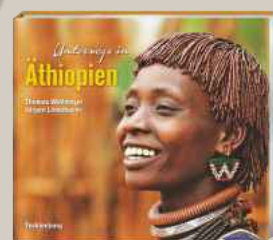
Günter Lenz
Madagaskar
Insel der Lemuren
144 S., 193 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-36-5
€ 34,50



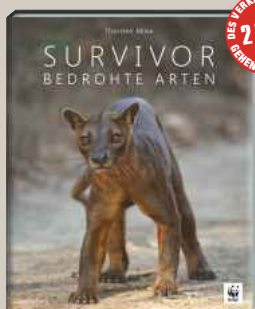
Andreas Künk
Ostafrika
Kilimanjaro, Gorillas und Massai
136 S., 194 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-35-8
€ 34,50



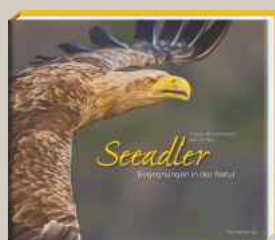
Alexander Maria Lohmann
Äthiopien
Ganz tief ins Leben
216 S., 144 farbige und SW-Abb.
Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-939172-76-5
€ 39,80



Thomas Wallmeyer, Jürgen Lindebaum
Unterwegs in Äthiopien
144 S., 149 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-27-3
€ 28,50



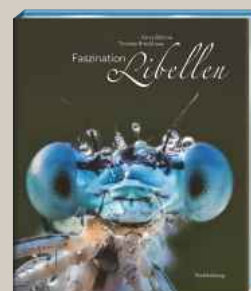
Thorsten Milse
Survivor
Bedrohte Arten
300 S., 186 lack. Abb.
Geb., 27 x 32,5 cm
ISBN: 978-3-944327-91-4
€ 42,-



Tobias Böckermann, Willi Rolfes
Seeadler
Begegnungen in der Natur
136 S., 132 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-92-1
€ 28,50



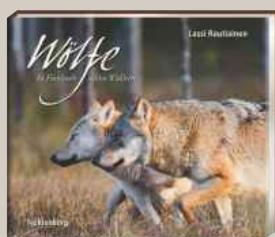
Matthias Breiter
Grizzly
Herrscher der Wildnis
168 S., 184 lack. Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-60-0
€ 42,-



Dr. Ferry Böhme, Dr. Thomas Brockhaus
Faszination Libellen
160 S., 157 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-63-1
€ 28,50



Willi Rolfes, Hartmut Elsner
Kraniche
Unterwegs im Land der Kraniche
120 S., 132 Abb., Geb., 23 x 28 cm
ISBN: 3-934427-91-X
€ 24,50



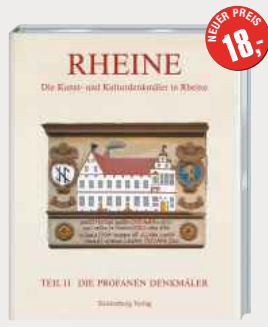
Lassi Rautiainen
Wölfe
In Finnlands wilden Wäldern
158 S., 144 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-99-4
€ 34,50



Bernd Lamm, Elli Radinger
Wildpferde
Freiheit auf vier Beinen
112 S., 140 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 3-934427-84-7
€ 24,50



R. Breuing, K.-L. Mengels, W. Knitschky
Rheine – Teil I
 Die Kunst- und Kulturdenkmäler
 520 S., 633 Abb., Geb., 24 x 30 cm
 ISBN: 3-934427-39-1
Alter Preis: € 34,80
€ 18,-



R. Breuing, K.-L. Mengels, W. Knitschky
Rheine – Teil II
 Die profanen Denkmäler
 624 S., 660 Abb., Geb., 24 x 30 cm
 ISBN: 978-3-939172-28-4
Alter Preis: € 34,80
€ 18,-



Ulrike Frede und Britta Spies
Schlösser und Kastelen
 Leben in historischen Adelsitzen
 im deutsch-niederländischen Raum
 344 S., 630 Abb., 22 x 28 cm
 ISBN: 978-3-939172-39-0
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



Hildegard Strickling
Das Bagno in Steinfurt
 Ein Gang durch den historischen
 Park zu seiner Blütezeit
 66 S., 70 Abb., Geb., 24,5 x 29,0 cm
 ISBN: 3-934427-44-8
Alter Preis: € 28,50
€ 15,-



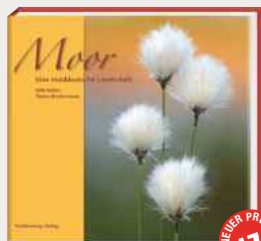
Heiner Schmitz, Bianca Lietmann,
 Heller Fotografen · Gestalter
So backt MANN in Münster
 88 S., 40 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
 20 Rezepte
 ISBN: 978-3-939172-77-2
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



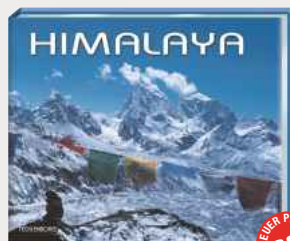
Norbert Rosing
**Deutschlands unberührte
 Naturparadiese**
 204 S., 228 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
 ISBN: 978-3-939172-46-8
Alter Preis: € 45,-
€ 24,-



Willi Rolfes, Hartmut Elsner
Moor Tagebuch
 Ein Jahr im Moor
 120 S., 143 Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 3-924044-94-5
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



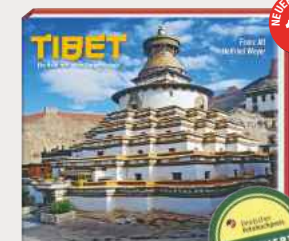
Willi Rolfes, Tobias Böckermann
Moor
 Eine norddeutsche Landschaft
 128 S., 135 lack. Abb., Geb., 26,5 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-45-1
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Himalaya
 Im Reich der Götter
 184 S., 225 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 3-924044-92-9
Alter Preis: € 49,80
€ 22,-



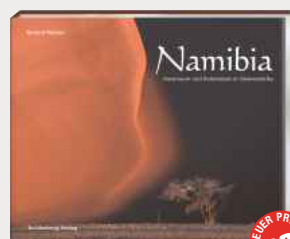
Axel Gomille – **Indien**
 Im Land der Tiger und Tempel
 160 S., 169 lack. Abb., I Karte,
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-92-5
Alter Preis: € 38,50
€ 19,-



Franz Alt, Helfried Weyer
Tibet
 Ein Volk ruft nach Gerechtigkeit
 144 S., 139 lack. Abb.
 Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-96-3
Alter Preis: € 38,50
€ 19,-



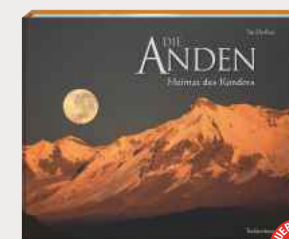
Paolo Solari Bozzi
Namibia Sun Pictures
 deutsch / englisch / italienisch
 172 S., 100 SW-Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-07-5
Alter Preis: € 49,00
€ 24,50



Roland Richter
Namibia – Naturraum und Kolonialzeit
 in Südwestafrika
 168 S., 216 Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 3-934427-34-0
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-



Klaus Nigge
Kamtschatka
 Adler, Bären & Vulkane
 136 S., 134 Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 3-924044-34-1
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



Tui De Roy
Die Anden
 Die Heimat des Kondors
 152 S., 209 Abb., I Karte, Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-78-9
Alter Preis: € 39,80
€ 20,-



Norbert Rosing
Yellowstone
Land aus Feuer und Eis
168 S., 174 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 3-924044-42-2
Alter Preis: € 49,80
€ 24,-



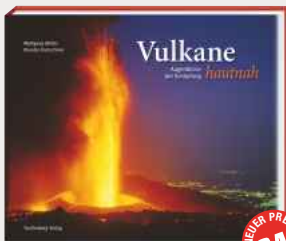
Volkhard Hofer
Magic Rocks
240 Seiten, 238 lack. Abb.,
Geb., 27 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-21-1
Alter Preis: € 38,50
€ 19,-



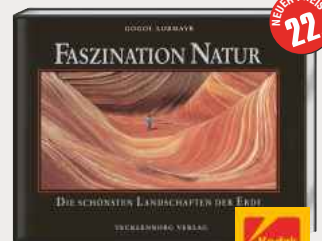
Volkhard Hofer
Sandmeer
108 Seiten, 82 SW-Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-26-6
Alter Preis: € 29,50
€ 14,-



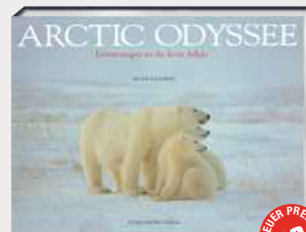
Volkhard Hofer
Das kalte Blau
140 Aufnahmen unter Null
192 Seiten, 140 lack. Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-38-9
Alter Preis: € 34,50
€ 17,-



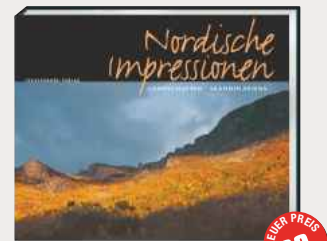
Wolfgang Müller, Claudia Kretschmer
Vulkane hautnah
Augenblicke der Schöpfung
216 S., 220 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-88-8
Alter Preis: € 45,-
€ 24,-



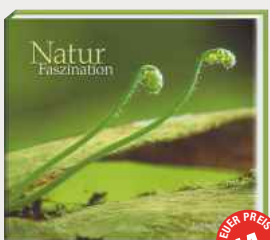
Gogol Lobmayr
Faszination Natur
Die schönsten
Landschaften der Erde
184 S., 174 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 3-924044-27-9
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



Michio Hoshino
Arctic Odyssey
Erinnerungen an die ferne Arktis
124 S., 115 Abb., Geb., 30,5 x 22 cm
ISBN: 3-924044-48-1
Alter Preis: € 39,80
€ 20,-



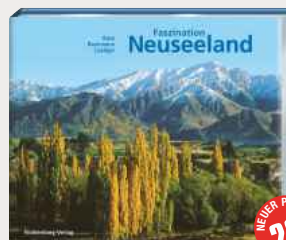
Nordische Impressionen
Landschaften Skandinaviens
128 S., 141 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 3-924044-49-x
Alter Preis: € 49,80
€ 22,-



Natur Faszination
128 S., 120 Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-67-3
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



Hugo Wassermann
Natur fühlen
Ein sinnliches Erlebnis
144 S., 158 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-934427-98-3
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



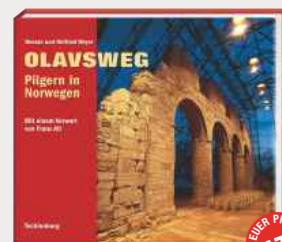
A. Apse, U. Bachmann, S., Loeliger
Faszination Neuseeland
160 S., 114 lack. Abb., Geb.
30 x 24 cm
ISBN: 3-934427-51-0
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



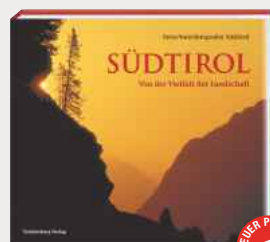
Urs Bachmann
Toskana
Traumlanschaft im Herzen Italiens
144 S., 137 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-19-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



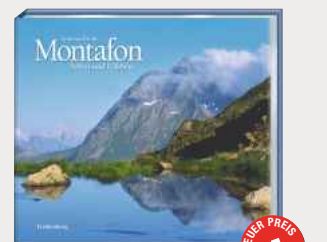
Helfried Weyer
Die weite Welt der Hurtigruten
Norwegen, Spitzbergen, Grönland, Antarktis
168 S., 157 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-65-9
Alter Preis: € 45,-
€ 24,-



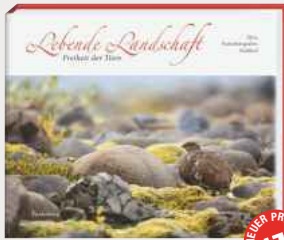
Renate und Helfried Weyer
Olavsweg – Pilgern in Norwegen
144 S., 141 Abb., 1 Karte
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-73-4
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Strix-Naturfotografen Südtirol
Südtirol
von der Vielfalt der Landschaft
128 S., 152 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-934427-97-6
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



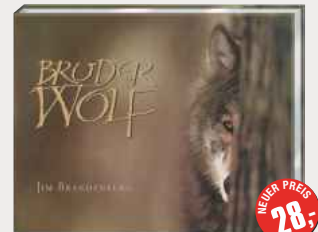
Andreas Künk
Montafon
Sehen und Erleben
128 S., 171 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-81-9
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-

NEUER PREIS
17,-

Strix-Naturfotografen Südtirol
Lebende Landschaft
Freiheit der Tiere
152 S., 133 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-80-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

NEUER PREIS
28,-

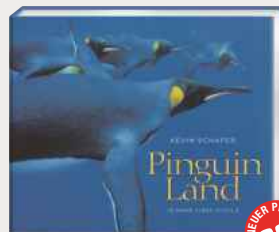
Jim Brandenburg
White Wolf
Der weiße Wolf,
eine arktische Legende
160 S., 175 Abb.,
Geb., 31,5 x 24 cm
ISBN 3-924044-39-2, **€ 28,-**
Alter Preis: € 45,-

NEUER PREIS
28,-

Jim Brandenburg
Bruder Wolf
Das vergessene Versprechen
156 S., 140 lack. Abb.,
Geb., 31,5 x 24 cm
ISBN 3-924044-23-6, **€ 28,-**
Alter Preis: € 45,-

NEUER PREIS
28,-

Norbert Rosing
Im Reich der Eisbären
204 S., 158 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-934427-99-0
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-

NEUER PREIS
20,-

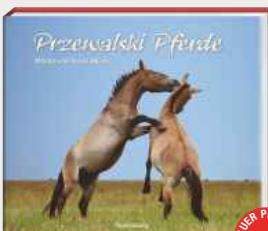
Kevin Schafer – **Penguin Land**
Im Bann eines Vogels
144 S., 110 lack. Abb.,
Geb., 28,5 x 23,5 cm
ISBN: 3-924044-90-2
Alter Preis: € 39,80
€ 20,-

NEUER PREIS
28,-

Klaus Nigge
Kranich
168 S., 118 Abb.
Geb., 28 x 32 cm
ISBN: 978-3-939172-14-7
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-

NEUER PREIS
28,-

Fritz Pölking
Afrikas große Katzen
Gepard, Löwe, Leopard
60 S., 49 lack. Abb., Geb., 33 x 39 cm
ISBN: 978-3-939172-32-1
Alter Preis: € 45,-
€ 28,-

NEUER PREIS
12,-

Thomáš & Milada Miček,
Waltraud Zimmermann
Przewalski-Pferde
Das asiatische Wildpferd
96 S., 82 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-05-1
Alter Preis: € 24,50
€ 12,-

NEUER PREIS
22,50

Dr. Rudolf Lammers
Nashörner
152 S., 149 Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-924044-41-1
Alter Preis: € 45,-
€ 22,50

NEUER PREIS
17,-

Klaus Nigge
Adlerleben
Der amerikanische Weißkopfseeadler
96 S., 100 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-924044-45-9
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

NEUER PREIS
22,50

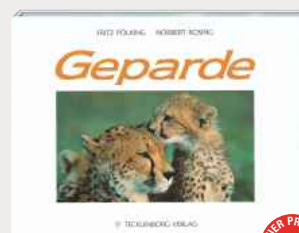
Klaus Nigge, Karl Schulze-Hagen
Die Rückkehr des Königs
Wisente im europäischen Urwald
168 S., 132 Abb., Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-934427-46-4
Alter Preis: € 45,-
€ 22,50

NEUER PREIS
17,-

Gertrud und Helmut Denzau
Königstiger
152 S., 154 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 978-3-92044-24-4
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

NEUER PREIS
18,-

Norbert Rosing
Polarbären
Im Reich des Polarbären
176 S., 189 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 3-924044-13-9
Alter Preis: € 45,-
€ 18,-

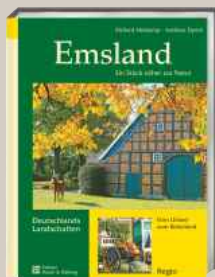
NEUER PREIS
17,-

Fritz Pölking, Norbert Rosing
Geparde
Die schnellsten Katzen der Welt
128 S., 142 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 3-924044-11-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

NEUER PREIS
17,-

Fritz Pölking
Leoparden
Die geheimnisvollen Katzen
152 S., 154 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 978-3-924044-17-6
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

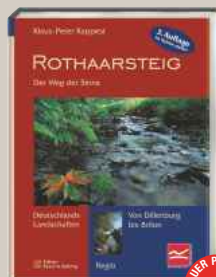
EDITION RASCH & RÖHRING



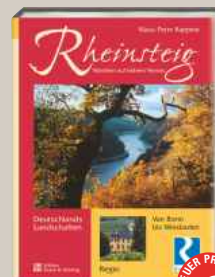
Richard Heskamp, Andreas Eijnck
Emsland
Ein Stück näher zur Natur
144 S., 201 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-51-2
€ 24,50



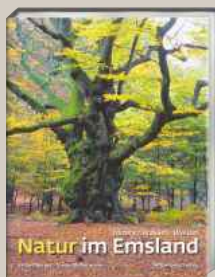
Armin Maywald
Der Harz
Natur, Kultur und Mythen
136 S., 198 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-35-2
€ 24,50



Klaus-Peter Kappest
Rothaarsteig
Der Weg der Sinne
128 S., 213 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 3-934427-11-1
Alter Preis: € 20,-
€ 10,-



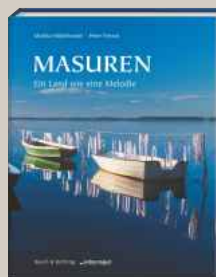
Klaus-Peter Kappest
Rheinsteig
Wandern auf hohem Niveau
128 S., 206 Abb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-934427-85-3
Alter Preis: € 24,50
€ 12,-



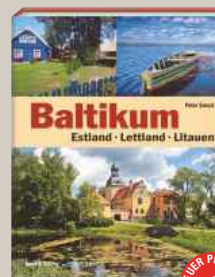
Erhard Nerger, Tobias Böckermann
Natur im Emsland
Moore, Wasser, Wälder
136 S., 174 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-47-5
€ 24,50



Robert Hofrichter
Seychellen
Juwelen im Indischen Ozean
256 S., 244 Abb., Geb., 20,5 x 26,5 cm
ISBN: 3-924044-54-6
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Marika Hildebrand, Peter Ernst
Masuren
Ein Land wie eine Melodie
120 S., 84 Abb., Geb., 23 x 28 cm
ISBN: 3-934427-82-0
€ 28,50



Peter Ernst
Baltikum
Litauen, Lettland, Estland
128 S., 172 Abb., Geb., 23 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-50-5
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



Jürgen König – **Medalges**
Ein Jahr allein in den bleichen Bergen
315 S., 28 Abb., Geb., 13,5 x 21 cm
ISBN: 3-924044-80-5
€ 20,-



Jürgen König
Viel mehr als nur ein Hund
Geschichten einer Freundschaft
Rasch und Röhring
126 S., 29 Abb., 13,5 x 21 cm
ISBN: 3-924044-66-x
€ 16,50

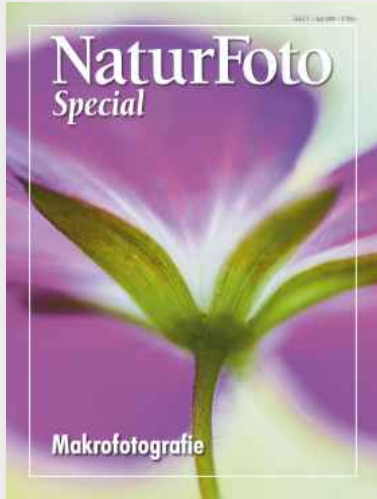


Albrecht Schnabel
Die Katzen von Rom
128 S., 131 Abb., Geb., 24,5 x 28,5 cm
ISBN: 3-924044-73-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-

NaturFoto Special

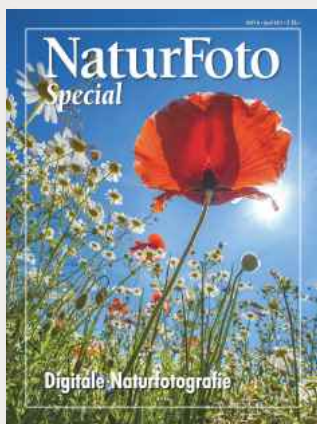
Die Sonderausgaben zu speziellen Themen

Mit NaturFoto Special hat sich die Redaktion speziellen Themen gewidmet, die auf vielen Seiten umfassend und professionell behandelt werden können. Neben dem praxisnahen Text steht auch hier das Bild als optimales Anschauungsmaterial im Mittelpunkt.



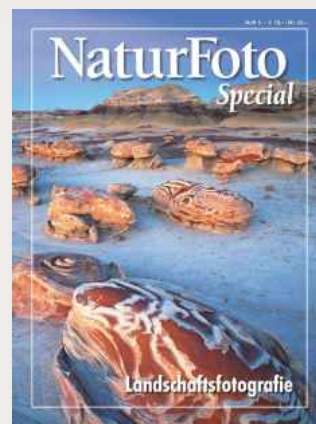
Makrofotografie € 20,-

Sie interessieren sich für die kleinen Dinge in der Natur, schauen genau hin und möchten das, was Sie da entdecken – unterstützt durch entsprechende Technik – in Bildern festhalten? Makrofotografie ermöglicht auch in vertrautem Umfeld Neues und zuweilen fremdartig anmutendes aufzuspüren. Ohne allzu großen technischen Aufwand, ohne weite Anreise kann man sich Motive erschließen, die mitunter spektakuläre Bilder liefern. NaturFoto-Chefredakteur Hans-Peter Schaub zeigt, wie man sich mit geringem finanziellen und technischem Aufwand den kleinen Motiven annähern kann, stellt aber auch technisch anspruchsvollere Lösungen vor. Ergänzt durch Kapitel von Alexander Mett und Hans-Christian Steeg.



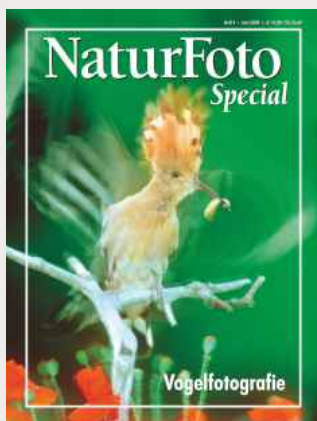
Digitale Naturfotografie € 20,-

Die rasante Weiterentwicklung der digitalen Fototechnik eröffnet in vielen Bereichen der Naturfotografie erstaunliche Möglichkeiten. Extrem hohe Empfindlichkeit und Auflösung der Sensoren, hohe Serienbildraten, die Option, auch bewegte Bilder aufzuzeichnen, sind nur einige Aspekte, die das verdeutlichen. Mit dieser Spezialausgabe wollen wir Ihnen – anschaulich und leicht verständlich – das Wissen an die Hand geben, um die vielfältigen Chancen digitaler Aufnahmetechnik möglichst umfassend nutzen zu können.



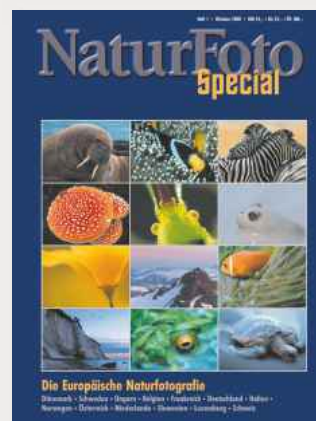
Landschaftsfotografie € 12,-

In dieser Spezialausgabe der NaturFoto geben einige der renommiertesten europäischen Landschaftsfotografen auf rund 120 Seiten detaillierte Einblicke in ihre Arbeitsweise und zeigen in opulenten Bildstreifen Highlights ihres Schaffens. Sie berichten über ihre Erfahrungen und Erlebnisse, verraten Tipps und Tricks.



Vogelfotografie € 12,-

Vögel im Flug gehören sicherlich zu den wundervollsten Szenen in der Natur. Vögel üben auf die meisten Menschen eine unwiderstehliche Faszination aus. Auch für zahlreiche Naturfotografen zählen Vögel, vom winzigen Zaunkönig bis zum majestätischen Seeadler, zu den bevorzugten Motiven. In dieser Spezialausgabe von NaturFoto geben einige der renommiertesten europäischen Vogelfotografen detaillierte Einblicke in ihre Arbeitsweise.



Die Europäische Naturfotografie € 8,-

Mit unserer Premieren-Ausgabe wollen wir die Qualität und die Vielfalt der Naturfotografie auf dem europäischen Kontinent dokumentieren. Dazu präsentieren wir Ihnen Bilder „satt“. 180 der schönsten Aufnahmen, zusammengestellt in Portfolios von Fotografen aus 13 europäischen Vereinen.



53. Jahrgang, 12 x jährlich, 88 S., Format 21 x 28 cm
€ 7,90 / sFr 12,00 je Heft (zzgl. Porto)
 Abo-Preis: **Inland € 87,-* / Ausland € 111,-***
 * (inkl. Porto)



**Seit über 50 Jahren
 die Nummer Eins
 im deutschsprachigen Raum**

Von Fotografen für Fotografen

NaturFoto wendet sich als größte deutschsprachige Fachzeitschrift für angewandte Naturfotografie gleichermaßen an ambitionierte Amateur- wie Berufsfotografen. Das monatlich erscheinende Magazin bietet in jeder Ausgabe Erfahrungsberichte und Reportagen sowie opulente Portfolios herausragender Naturfotografen.

Tipps & Tricks

NaturFoto-Autoren liefern ausführliche Informationen aus erster Hand. Sie geben präzise Tipps zu lohnenden Fotopläätzen in heimischen und entlegenen Naturgebieten, erläutern in aller Offenheit ihre speziellen Fototechniken und beschreiben die Entwicklung ihrer individuellen Sehweise sowie ihre Methoden der Bildgestaltung.

Kameras, Objektive, Zubehör

Tests von Kameras, Objektiven, Filtern oder sonstigem Zubehör finden bei uns nicht im Labor statt. Unsere Autoren, allesamt erfahrene Fotografen, testen stets unter harten Praxisbedingungen – oft über viele Wochen.

**Besuchen Sie uns auf
www.naturfoto-magazin.de**



Ab Januar 2022 ist die Zeitschrift Naturfoto auch digital erhältlich!

Einzelheft digital: € 6,00 | Jahresabo digital: € 70,-

Ab Ausgabe 1/2022 digitale Ausgabe bestellbar über die Homepage
www.tecklenborg-verlag.de oder in den AppStores.

**Natur
 Foto**



4x im Jahr
für nur € 28,-
(im Inland) inkl. Porto



Seit 2002 gibt die Gesellschaft für Naturfotografie das **forum naturfotografie** heraus. Auf über 60 Farbseiten präsentiert dieses Magazin einen Querschnitt aus Portfolios von Top-Fotografen aus aller Welt, aus Wettbewerbsgalerien, Portfolios und Praxisberichten von GDT-Mitgliedern, Buchbesprechungen und Essays zu aktuellen Themen der Naturfotografie.



Das Magazin für die Region

Ihr Freizeit-
und Kulturplaner



25. Jahrgang, 4 x jährlich, 112 Seiten, Format 23 x 30 cm

6,- € pro Ausgabe (zzgl. Porto), **oder 20,- €** (inkl. Porto)
für ein Jahresabonnement über den Verlag

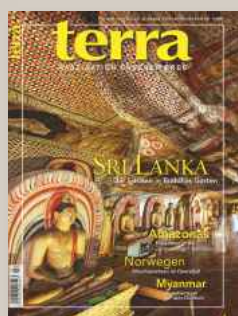


4 x im Jahr liefert Ihnen das **Münsterland Magazin** Interessantes und Innovatives aus der Region. Einen Schwerpunkt bilden die Rubriken Münster-Ticker, Stadtporträt sowie Freizeit und Kultur, die ein facettenreiches Bild der Aktivitäten im Münsterland bieten.

In jeder Ausgabe finden Sie Interviews mit Persönlichkeiten, die in unserer Region geboren wurden oder dort leben und durch ihren beruflichen Einsatz, ihre Vision und Meisterschaft im öffentlichen Fokus stehen.

Darüber hinaus präsentieren wir im Zyklus der vier Jahreszeiten Ausflugsziele, Konzert- und Theaterhighlights, Trends zum „Schönen Leben“ sowie Rezepte der Saison.

Entdecken Sie das große Natur- und Reisemagazin



25. Jahrgang, 4 x jährlich, 112 S., Format 21 x 28 cm

€ 8,20 / sFr 12,50 (zzgl. Porto)

Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen
oder **als Abonnement** direkt über den Verlag

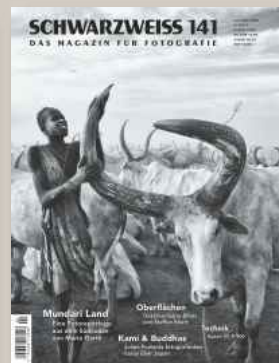
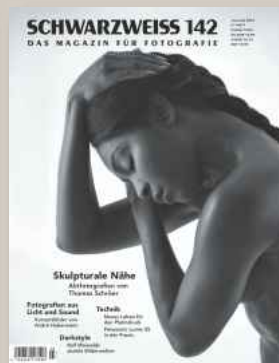
Inland € 31,-* Ausland € 39,-*

* (inkl. Porto)

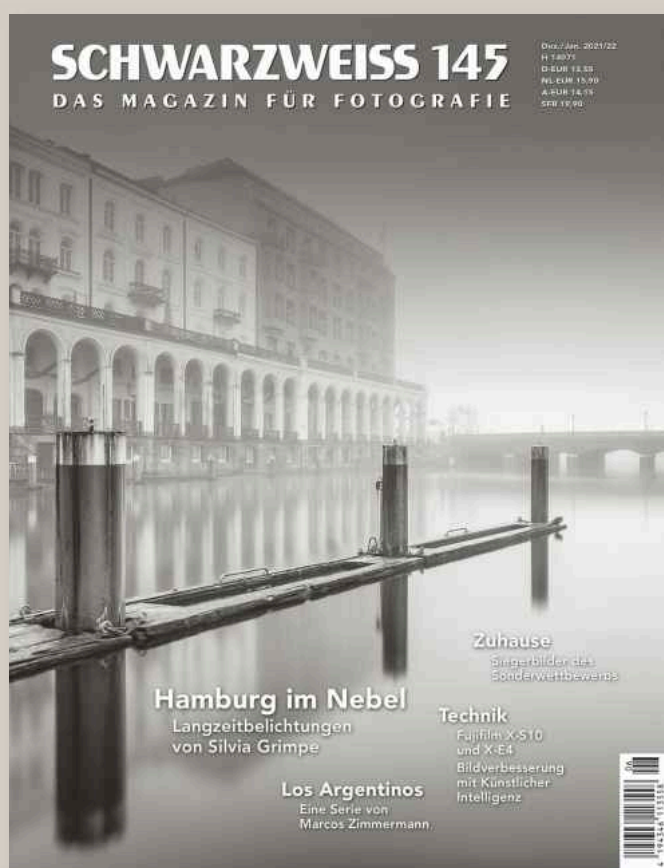


Von den Dschungeln Indochinas bis ins ewige Eis der Antarktis – entdecken Sie grandiose Naturlandschaften und faszinierende Kulturen, feinfühlig fotografierte Bildstrecken und fesselnde Reportagen.

terra zeigt Ihnen die berühmtesten Wander- und Trekkingrouten, vom Kungsleden in Skandinavien über den Paine Circuit in Argentinien bis hin zum legendären Milford Track in Neuseeland. Outdoor-Experten, die die Routen genau kennen, erzählen, wie Sie selbst diese Touren erleben können und geben hilfreiche Tipps und Hinweise.



Schönheit zwischen Licht und Schatten



SCHWARZWEISS ist das einzige Magazin im deutschsprachigen Raum, das sich ausschließlich mit der Schwarzweißfotografie beschäftigt. Es stellt die Arbeit von internationalen Fotografen in umfangreichen Bildstrecken vor, untersucht deren Arbeitsweise anhand von Bildanalysen und Interviews mit den Künstlern. Neben aktuellen Fotoarbeiten zeigt das Magazin auch historische Werke von bedeutenden Fotografen und präsentiert ebenso junge, noch unbekannte Talente. Im Fokus der Portfolios stehen Fragen nach Intention und Herangehensweise der Künstler sowie der Komposition und Gestaltung der Bilder.

Zudem beschäftigt sich das Magazin mit ausgewählten Technikthemen, die insbesondere für die Schwarzweißfotografie von Interesse sind. Kameras, Objektive, Filme, Papiere und Zubehör werden in umfangreichen Praxistests unter die Lupe genommen. Sowohl digitale als auch analoge Fotothemen finden in **SCHWARZWEISS** Beachtung.

Ergänzt werden die Technikberichte durch Themen zur Bildpräsentation. Außerdem wirft das Magazin einen Blick auf die aktuelle Galerieszene und stellt in teils mehrseitigen Fotostrecken interessante Ausstellungen aus dem Bereich der Schwarzweißfotografie vor.



SCHWARZWEISS

Erscheinungsweise 6x jährlich · 80 Seiten · Format 21,5 x 28 cm
 € 13,55 / sFr 19,90 pro Ausgabe (zzgl. Porto) Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen
 oder direkt über den Verlag · Abo-Preis: Inland € 78,- / Ausland € 82,- (inkl. Porto)



Das Kunstmagazin für die Region

Es muss nicht immer Berlin, Düsseldorf oder Köln sein. **kontur** zeigt, dass auch direkt vor der eigenen Haustür spannende Kunst und innovatives Design präsentiert und produziert wird. Das Magazin will anregen, sich bewusster mit dem Angebot der bildenden Kunst im Münsterland, aber auch im Osnabrücker Land und Ruhrgebiet auseinanderzusetzen.

kontur informiert nicht nur über aktuelle Ausstellungen und Events, sondern spricht mit den Künstlern und Machern des Kunstbetriebes. Ganz bewusst haben wir hier neben den etablierten Museen und Galerien auch die Off-Spaces und die junge Szene im Blick, berichten über zeitgenössische lokale Kunst, stellen Projekte, Förderer sowie Freunde der Kunst vor.

Wer sich für Kunst und Design in der Region interessiert, findet in **kontur** einen inspirierenden Überblick über die vielfältige künstlerische Szene.



10. Jahrgang
Erscheinungsweise 3 x jährlich
72 Seiten, Format 21,5 x 28 cm

€ 5,- (zzgl. Porto)
€ 14,- Jahresabonnement
(inkl. Porto)



Ihre Ansprechpartner

Verlagsleitung

Stefanie Tecklenborg
Telefon (0 25 52) 920-02
Telefax (0 25 52) 920-160
tecklenborg@tecklenborg-verlag.de

Vertrieb

Mechtild Brickwedde
Heike Brosig
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de

Presse + Werbung

Sabrina Faber
Telefon (0 25 52) 920-151
Telefax (0 25 52) 920-150
faber@tecklenborg-verlag.de

Auslieferung Deutschland, Österreich

Tecklenborg Verlag
Siemensstraße 4
48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de

Auslieferung Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Jan Kolb
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41/44/7 62 42 05
Telefax +41/44/7 62 42 10
Mobil +41/079 926 48 16
j.kolb@ava.ch
www.ava.ch



Tecklenborg Verlag GmbH & Co. KG
Siemensstraße 4 · 48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-02
info@tecklenborg-verlag.de
www.tecklenborg-verlag.de



facebook.com/
tecklenborgverlag



instagram.com/
tecklenborgverlag

