

NaturFoto

Magazin für Naturfotografie

Jahresregister 2025

NaturFoto erscheint im

Tecklenborg Verlag GmbH & Co. KG

Siemensstraße 4 · 48565 Steinfurt · Telefon: 0 25 52 / 920 02
info@tecklenborg-verlag.de · www.tecklenborg-verlag.de

THEMEN 2025

Abwehrhaltung, Augenblick, Castelein, Bernard, 03/04

Ahlhorner Fischteiche – Eine artenreiche Kulturlandschaft, Fotoziel, Rolfes, Willi, 05/18

Arktis in den Niederlanden – Winter am Marker- und IJsselmeer, Regionen, Rem, Edwin, 02/18

Auf Elefantenpfaden – Im Regenwald des Odzala-Kokoua Nationalpark, Fotoreise, Hüdepohl, Gerhard, 09/24

Bayerns wilde Moore – IStreifzüge durch archaische Naturlandschaften, Lebensräume, Eisenmann, Ulrike; Meyer, Christopher, 12/16

Bedrohtes Flamingo Paradies – Die Laguna de Fuente de Piedra in Andalusien, Fotoziel, Lechner, Franz, 05/44

Big Pfeif – Safari zu Südafrikas Vogelwelt, Fotoreise, Bürglin, Ralf, 04/46

Brautwerbung, Augenblick, Schwager, Peter, 04/04

Brutaler Zweikampf, Augenblick, Dr. Brehm, Hermann, 05/04

Cordillera Cantábrica – Spaniens grüne Berge, Fotoreise, Maniciati, Armando; Menta, Giacomo, 08/56

Das Auge des Eichsfeldes – Rund um den Seeburger See bei Göttingen, Fotoziel, Haesloop, Dirk, 03/18

Der Natur zurückgegeben – Blühende Landschaft auf Abraum des Uranbergbaus, Lebensräume, Hack, Kathrin; Wilhelm, Uwe, 03/44

Diebstahl im Spinnennetz – Beobachtungen in der Naturschutzstiftung Hof Brechmann, Makrofotografie, Sachse, Guido, 07/32

Die Ballade vom Wasser – Ein visuelles Gedicht, Fotostil, Meise, Pat; Meise, Sylvia, 01/32

Die Grasnelke – Schöne Unbekannte, Makrofotografie, Sachse, Guido, 06/42

Der Deister – ein unterschätztes Mittelgebirge, Fotoziel, Mischke, Reinhard, 12/46

Die große Kirr – Vogellinsel in der Vorpommerschen Boddenlandschaft, Fotoziel, Müller, Mario, 04/18

Die Mehlinger Heide – Vom Exerzierplatz zum Naturschutzgebiet, Fotoziel, Jung, Steffen; Ernst, Patrick, 09/16

Die Silberstraße – Fotoschätze entlang einer Lebensader des Nordens, Fotoreise, Portius, Jörg, 07/40

Ein anderer Blick auf die Arktis – Tier- und Landschaftsfotografie mit bewegter Kamera, Fotostil, Malm, Erik, 09/40

Eine Frage der Perspektive – Limikolen-Fotografie, Tierfotografie, Riech, Wolfram, 12/40

Eisige Unterwelt – Gletscherhöhlen sind ebenso zugänglich, wie faszinierend, Landschaftsfotografie, Schmid, Max, 09/56

Erfolgsgeschichte mit Abstrichen – Die Weißkopfruderente in Spanien, Tierfotografie, Baaske, Julie, 03/30

Erosion als Bildhauerin – Natürliche Steinskulpturen und Felslandschaften, Landschaftsfotografie, Schmid, Max, 03/24

Fließe der Romantik – Der Spreewald aus der Kanuperspektive, Fotoziel, Antes, Ralf, 06/18

Frosch-Pyramide, Augenblick, Bossert, Thomas, 06/04

Froschsuppe – Laichende Grasfrösche, Tierfotografie, Jung, Steffen, 02/54

Gespinstische Gespinste – Invasion der Gespinstmotten-Raupen, Makrofotografie, Bosboom, Theo, 10/30

Halme im Wind – Eine fotografische Liebeserklärung an das Schilf, Landschaftsfotografie, Eisenmann, Ulrike, 11/32

Heuschrecken – Fiese Krabbeltiere, biblische Plage, spannende Fotomotive – oder alles zusammen?, Makrofotografie, Schröder-Esch, Sebastian, 09/48

Hineinsehen – Verborgene Wesen am Ufer von Seen, Landschaftsfotografie, Eckstein, Hartmut, 02/34

Hochzeitsstimmung – Die turbulente Balz der Stockenten, Tierfotografie, Meyers, Stefan, 01/54

Im anderen Licht – Naturfotografie mit Infrarottechnik, Landschaftsfotografie, Schlierbach, Karl H., 02/58

Im Reich des Manul – Winterreise in die mongolische Steppe, Tierfotografie, Oswald, Beate, 11/24

Industrie-Insekten – Vielfalt, wo einst Schlote rauchten, Makrofotografie, Matzkows, Ute, 04/40

Kernbeißer an der Futterstelle, Tierfotografie, Bockwinkel, Günter, 12/54

Leckerbissen, Augenblick, Schmid, Samuel, 02/04

Loisach-Kochelsee-Moore, Fotoziel, Melzer, Martina, 08/16

Löwenäffchen – Bedrohte Primaten im Osten Brasiliens, Tierfotografie, Hummel, Eberhard, 03/52

Mein kleiner Garten – Entdeckungsreisen hinter Haus, Lebensräume, Castelein, Bernard, 04/30

Mit der Drohne in Namibia, Fotoreise, Dressler, Thomas, 10/22

Muck Diving – Balis skurrile Unterwasserwelt, Unterwasserfotografie, Bannenberg, Thomas, 06/34

Nachts im Regenwald – Entdeckungen im Schein der Taschenlampe, Tierfotografie, Kornacker, Paul M., 08/32

Naturbelassener Garten – Lebensraum mit Fotopotenzial, Makrofotografie, Bolle-Bovier, Heinz-Peter, 05/58

Naturfotografie zwischen Kunst und Dokumentation – Arbeiten der GDT-Jugendgruppe, Fotostil, GDT-Jugendgruppe, 11/40

Nebel – Mal mystisch, mal zauberhaft schön, Landschaftsfotografie, Frischknecht, Patrick, 10/36

Nordische Begegnung, Augenblick, Vosmeer, Frans, 01/04

Nordland monochrom – Der Reiz farbloser Bilder, Landschaftsfotografie, Jaeschke, Michael, 06/50

Ökotourismus als Schutzstrategie – Ein Beispiel aus dem ecuadorianischen Yasuni-Nationalpark, Fotoreise, Müller, Mario, 06/56

Ökotourismus im Tai-Nationalpark – Ein Beispiel von der Elfenbeinküste, Fotoreise, Schaub, Hans-Peter, 07/56

Paradiesvögel ... in Neuguineas Regenwäldern, Tierfotografie, Johansson, Lars-Olof, 03/58

Patagonischer Frühling – Pumas & Blumen in grandioser Landschaft, Fotoreise, Nill, Bernd, 01/48

Poesie des Verfalls – Eine fotografische Annäherung an die vergängliche Schönheit der Pflanzenwelt, Fotostil, Hilger, Ira, 10/46

Rängelei unter Geschwistern, Augenblick, Fröhlich, Sebastian, 07/04

Rund um den Oberuckersee, Fotoziel, Bolle-Bovier, Heinz-Peter, 01/18

Rund um Murnau – Landschaftsfotografie am Rand der bayerischen Alpen, Fotoziel, Melzer, Martina, 11/16

Schwarze Krieger – Blesrallen liefern reichlich Stoff für interessante Verhaltensstudien, Tierfotografie, Schinezos, Ioannis, 07/48

Schwarzmilane – Eine dunkle Liebesgeschichte, Tierfotografie, Warnecke, Florian, 01/24

Seen, Berge, Täler – Kleinode im Salzkammergut, Landschaftsfotografie, Fritzsche, Susanne, 10/16

Seltene Eisphänomene, Landschaftsfotografie, Heer, Lorenz, 12/26

Seltene Schönheit – Auf den Spuren der Apennin-Gämse, Tierfotografie, Hofmann, André, Hofmann, Patricia, 10/54

Singschwan-Sinfonie, Augenblick, Meyers, Stefan, 8/04

Spiegeleien – Vögel und Libellen in Spiegelbildern, Tierfotografie, Hüttermann, Theodor, 02/40

Spuren im Sand – Bilder einer Ausstellung, Fotostil, Kalbitz, Jutta, 04/24

Street-Photography im Kruger-Nationalpark, Tierfotografie, Bergfeld, Siegm; Ziemke, Ute, 05/50

Süchtig nach Ameisen – Von Kriegern, Bauern, Zwergen und Riesen, Makrofotografie, Giesbers, Edwin, 08/24

Sturm auf Amrum, Fotoziel, Sturm, Sven, 08/40

Sturmjagd – Unterwegs auf der Tornado Alley im amerikanischen Mittelwesten, Fotoreise, Henze, Sandy, 10/56

Surinam – Reise in die geheimnisvolle Welt der Amphibien und Reptilien, Fotoreise, Köppert, Martin, 02/26

The Rock – Gesteinsformationen auf Neufundland, Landschaftsfotografie, Mosebach, Karsten, 12/32

Typisch karibisch – Unterwasserfotografie vor Kubas und Yucatáns Küste, Unterwasser, Fiedler, Werner, 05/36

Unter Geiern – Unterwegs in Guinea-Bissau, Fotoreise, Pröhl, Torsten, 02/46

Urbane Lebensräume – Pflanzen und Tiere in Städten und Dörfern, Lebensräume, Schinezos, Ioannis; Maniciati, Armando, 11/48

Vom Reiz des Alltäglichen – Was Fotografen von der Pleinairmalerei lernen können, Landschaftsfotografie, Robertz, Mark, 01/40

Waldameisen – Sechsheinige Superhelden, Makrofotografie, Arndt, Ingo; Tautz, Jürgen, 05/26

Wasserläufer – Einblicke in das Leben der filigranen Hochleistungssportler, Makrofotografie, Gorr, Harald, 09/34

Weiß auf weiß, Augenblick, Hummel, Eberhard, 12/04

Wildbienen – Überlebenswichtig für Natur und Landwirtschaft, Makrofotografie, Flueckiger, Claude, 06/26

Wüstenvögel – Beobachtungen in der Kalahari, Fotoreise, Dressler, Thomas, 08/48

Wunderwelt im Südatlantik – Tierwelt und Landschaften mit bewegter Kamera festgehalten, Fotostil, Malm, Erik, 03/36

35 mm f/1,4 – Stimmungsvolle Blumenfotografie mit einem lichtstarken Weitwinkel, Makrofotografie, Faller, Gregor, 04/54

Zaunammern, Weinbergtulpen und Schlipfe – Der Tüllinger Berg bei Lörrach, Fotoziel, Heinrichs, Werner, 07/16

LÄNDER

Arktis: 09/40
Bali: 06/34
Botswana: 08/48
Brasilien: 03/52
Chile: 01/48
Deutschland: 01/18, 01/24, 01/54, 02/34, 02/54, 02/58, 03/18, 03/44, 04/18, 04/30, 04/40, 05/18, 05/58, 06/18, 06/42, 07/32, 07/48, 08/16, 08/40, 09/16, 09/34, 11/16, 11/32, 12/16, 12/46, 12/54
Ecuador: 06/56, 08/32
Elfenbeinküste: 07/56
Finnland: 07/40
Guinea-Bissau: 02/46
Island: 09/56
Italien: 10/54
Kanada: 10/32
Kongo: 09/24
Kuba: 05/36
Mongolei: 11/24
Namibia: 10/22

Neuguinea: 03/58
 Niederlande: 02/18, 10/30
 Österreich: 10/16
 Portugal: 02/40
 Spanien: 03/30, 05/44
 Südafrika: 04/46, 05/50, 08/48
 Südatlantik (Südgeorgien, Falklandinseln, Antarktis): 03/36
 USA: 10/56

TITEL

Januar: Schwarzmilane, Warnecke, Florian
 Februar: Kuhschelle, Binder, Andreas
 März: Löwenäffchen, Hummel, Eberhard
 April: Stockentenerpel, Erning, Dennis
 Mai: Waldameise, Arndt, Ingo
 Juni: Gemalter Anglerfisch, Bannenberg, Thomas
 Juli: Brillenkaiman und Schmetterling, Roessler, Norbert
 August: Geist-Glasfrosch, Kornacker, Paul
 September: Eishöhle in Island, Schmid, Max
 Oktober: Apennin-Gämse, Hofmann, André
 November: Manul, Oswald, Beate
 Dezember: Kernbeißer, Bockwinkel, Günter

PRAXISTEST UND FOTOPRAXIS

Ausgereifte Alleskönnerin – Die Canon EOS R5 Mark II in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 01/66
 Blüten in der Tierfotografie – Praktische Erfahrungen im Rahmen einer organisierten Fotoreise, Fotopraxis, Dr. Wienkenhöver, Martin, 10/72
 Erstes RF-Zoom von Tamron – Das Tamron 11-20 mm F2,8 Di III-A RXD in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 02/74
 Fotohandschuhe...für Herbst, Winter und Frühling, Praxistest, Bergbold, Thomas, 01/72
 Klassiker in Neuauflage – Das Tamron 90 mm F2,8 Di III Macro VXD in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 02/70
 Kompakt und vielseitig – Die Nikon Z50 II in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 03/72
 Langes Leichtgewicht – Das Fujinon XF 500 mm F5,6 R LM OIS WR in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 04/68
 Mehr als Standard – Das Sigma 17-40 mm F1,8 DC | Art in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 11/77
 Mit Licht gestalten – Lichtführung in der Naturfotografie, Fotopraxis, Frischknecht, Patrick, 07/22
 Nah ran mit dem Smartphone – Möglichkeiten der Makrofotografie – mit und ohne Zubehör, Fotopraxis, Schaub, Hans-Peter, 10/73
 Nikon P1100 in der Praxis – Die Fast-Alles-Könnerin, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 06/70
 Preiswerte Tilt/Shift-Option – Der TLR ROKR Tilt/Shift Adapter von FotodioX in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 04/72
 Ringblitz-Alternative – Blitzen im Nahbereich mit einem Makro-Blitzdiffusor, Fotopraxis, Schaub, Hans-Peter, 08/74
 Schön verrückt – Die Sigma BF in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 06/74
 Solides Werkzeug – Das Sigma 70-200 mm F2,8 DG DN OS | Sports in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 02/72
 Super Telezoom – Das Sony FE 400-800 mm F6,3-8 G OSS in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 09/72

Traublüten – Blumen-Makros mit Lensbabys fotografieren, Fotopraxis, Walecki, Birte, 07/72
 Unverwüstlich – Der Gutek T-300 Tortoise-Schutzkoffer in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 07/76
 Vielseitig und farbneutral – Das Dark CPL-Set: Magnetische Filter von Maven in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 09/76
 Ziemlich perfekt – Das Sigma 300-600 mm F4 DG OS (S) in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 05/72
 Zwei Allrounder im Vergleich – Das Sigma 16-300 mm F3,5-6,7 DC OS Contemporary und das Tamron 18-300 mm F3,5-6,3 Di III-A VC VXD in der Praxis, Praxistest, Schaub, Hans-Peter, 12/72

SONSTIGES

Fritz Pölkling Preis, Wettbewerbe, 11/70
 Ganz nah dran – Gewinner des 6. Close-up Photographer of the year, Wettbewerbe, 03/70
 GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres, Wettbewerbe, 12/66
 GDT-Naturfotograf des Jahres 2025, Wettbewerbe, 06/14
 Glanzlichter 2024, Wettbewerbe, 04/74
 horizonte zingst, Festivals, 05/16
 Leidenschaft Naturfotografie – 27. Internationale Fürstenfelder Naturfototage, Festivals, 03/16
 Lust auf Lünen – 31. Internationales Naturfotofestival vom 24. – 26. Oktober, Festivals, 09/14
 Nikon Wildlife Comedy Awards, Wettbewerbe, 02/16
 Rückblick auf die Fürstenfelder Naturfototage, Festivals, 06/16
 Rückblick auf Lünen 2025, Festivals, 12/09
 Sony World Photography Awards, Gewinner und Shortlist des offenen Wettbewerbs, Wettbewerbe, 04/14
 Sony World Photography Awards – Konstruktionen von Natur, Wettbewerbe, 08/71
 Wildlife Photographer of the Year 2025, Wettbewerbe, 12/70

TEXTAUTOREN UND FOTOGRAFEN

Antes, Ralf, 06/18
 Arndt, Ingo, 05/26
 Baaske, Julie, 03/30
 Bannenberg, Thomas, 06/34
 Banowski, Niklas, 12/16
 Bergfeld, Siegmund, 05/50
 Bockwinkel, Günter, 12/54
 Bolle-Bovier, Heinz-Peter, 01/18, 05/58
 Bosboom, Theo, 10/30
 Bossert, Thomas, 06/04
 Brehm, Dr. Hermann, 05/04
 Bürglin, Ralf, 04/46
 Castelein, Bernard, 03/04, 04/30
 Dressler, Thomas, 08/48, 10/22
 Wienkenhöver, Dr. Martin, 10/72
 Eckstein, Hartmut, 02/34
 Eisenmann, Ulrike, 11/32, 12/16
 Ernst, Patrick, 09/16
 Faller, Gregor, 04/54
 Fiedler, Werner, 05/36
 Flueckiger, Claude, 06/26
 Frischknecht, Patrick, 07/22, 10/36
 Fritzsche, Susanne, 10/16
 Fröhlich, Sebastian, 07/04
 Giesbers, Edwin, 08/24
 Gorr, Harald, 09/34

Hack, Kathrin, 03/44
 Haesloop, Dirk, 03/18
 Henze, Sandy, 11/56
 Heinrichs, Werner, 07/16
 Heer, Lorenz, 12/26
 Hilger, Ira, 10/46
 Hüdelpohl, Gerhard, 09/24
 Hummel, Eberhard, 03/52, 12/04
 Hüttermann, Theodor, 02/40
 Hofmann, Patricia, 10/54
 Hofmann, André, 10/54
 Johansson, Lars-Olof, 03/58
 Jaeschke, Michael, 06/50
 Jung, Steffen, 02/54, 09/16
 Kalbitz, Jutta, 04/24
 Köppert, Martin, 02/26
 Kornacker, Paul M., 08/32
 Lechner, Franz, 05/44
 Malm, Erik, 03/36, 09/40
 Maniciati, Armando, 08/56, 11/48
 Matzkows, Ute, 04/40
 Meise, Sylvia, 01/32
 Meise, Pat, 01/32
 Melzer, Martina, 08/16, 11/16
 Menta, Giacomo, 08/56
 Meyer, Christopher, 12/16
 Meyers, Stefan, 01/54, 08/04
 Mischke, Reinhard, 12/46
 Mosebach, Karsten, 12/32
 Müller, Mario, 04/18, 06/56
 Neukum, Michael, 12/16
 Nill, Bernd, 01/48
 Oswald, Beate, 11/24
 Portius, Jörg, 07/40
 Pröhl, Thorsten, 02/46
 Riech, Wolfram, 12/40
 Robertz, Mark, 01/40
 Rolfes, Willi, 05/18
 Sachse, Guido, 06/42, 07/32
 Schaub, Hans-Peter, 01/66, 01/72, 02/70, 02/72, 02/74, 03/72, 04/68, 04/72, 05/72, 06/70, 06/74, 07/56, 07/76, 09/72, 09/76, 10/73, 11/77, 12/72
 Schinezos, Ioannis, 07/48, 11/48
 Schlierbach, Karl H., 02/58
 Schmid, Max, 03/24, 09/56
 Schmidt, Samuel, 02/04
 Schröder-Esch, Sebastian, 09/48
 Schwager, Peter, 04/04
 Sturm, Sven, 08/40
 Tautz, Jürgen, 05/26
 Vosmeer, Frans, 01/04
 Walecki, Birte, 07/72
 Warnecke, Florian, 01/24
 Wilhelm, Uwe, 03/44
 Wote, Konrad, 12/32
 Ziemke, Ute, 05/50

LESERGALERIE

Schattenspiele, 01/60
 Weiß, 02/64
 Smartphone-Fotos, 03/64
 Enten, Gänse, Schwäne, 04/62
 Steine und Felsen, 05/66
 Wellen, 06/64
 Echsen, 07/66
 Blätter, 08/56
 Weitwinkel, 09/66
 Rabenvögel, 10/62
 Monochrom, 11/64
 Gegenlicht, 12/60

SCHWARZWEISS – das Magazin für Fotografie

SCHWARZWEISS widmet sich seit über 30 Jahren ausschließlich der Schwarzweißfotografie. Das hochwertig gedruckte Magazin stellt die Arbeiten von internationalen Fotografinnen und Fotografen in umfangreichen Bildstrecken vor, untersucht deren Arbeitsweise anhand von Interviews mit den Künstlern sowie in Form von Bildanalysen.

Neben aktuellen Fotoarbeiten zeigt das Magazin auch historische Werke von bedeutenden Fotografen und präsentiert ebenso junge, noch unbekannte Talente. Im Fokus der Portfolios stehen Fragen nach Intention und Herangehensweise der Künstler sowie der Komposition und Gestaltung der Bilder.

Zudem beschäftigt sich das Magazin mit ausgewählten Technikthemen, die insbesondere für die Schwarzweißfotografie von Interesse sind. Kameras, Objektive, Filme, Papiere und Zubehör werden in umfangreichen Praxistests unter die Lupe genommen. Sowohl digitale als auch analoge Fotothemen finden in **SCHWARZWEISS** Beachtung.

Das Magazin wirft einen Blick auf die aktuelle Museums- und Galerieszene und stellt interessante Ausstellungen in mehrseitigen Fotostrecken vor. Außerdem werden Bücher und Bildbände aus dem Bereich Schwarzweißfotografie besprochen. Leserinnen und Leser von **SCHWARZWEISS** sind in jeder Ausgabe aufgerufen, sich mit ihren besten Bildern zu einem bestimmten Thema an der »Lesergalerie« zu beteiligen.

SCHWARZWEISS ist zum günstigen Preis auch in digitaler Form über den Partner United Kiosk erhältlich.



Erscheinungsweise 6x jährlich · 80 Seiten · Format 21,5 x 28 cm
Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen oder direkt über den Verlag

€ 14,90 / sFr 21,90 als Printausgabe · € 8,80 als ePaper
Abo: Inland € 86,- / Ausland € 90,- · € 51,- als ePaper-Abo

**Fordern Sie jetzt Ihr
kostenloses Probeexemplar an!**



Ab jetzt auch digital!



SCHWARZWEISS
als ePaper bestellbar.
Erhältlich über die Homepage
des Tecklenborg Verlags:
www.tecklenborg-verlag.de



Tecklenborg Verlag · SCHWARZWEISS-Leserservice
Siemensstraße 4 · D-48565 Steinfurt · Tel. 0 25 52 / 920-02 · Fax 920-150
info@tecklenborg-verlag.de · www.tecklenborg-verlag.de