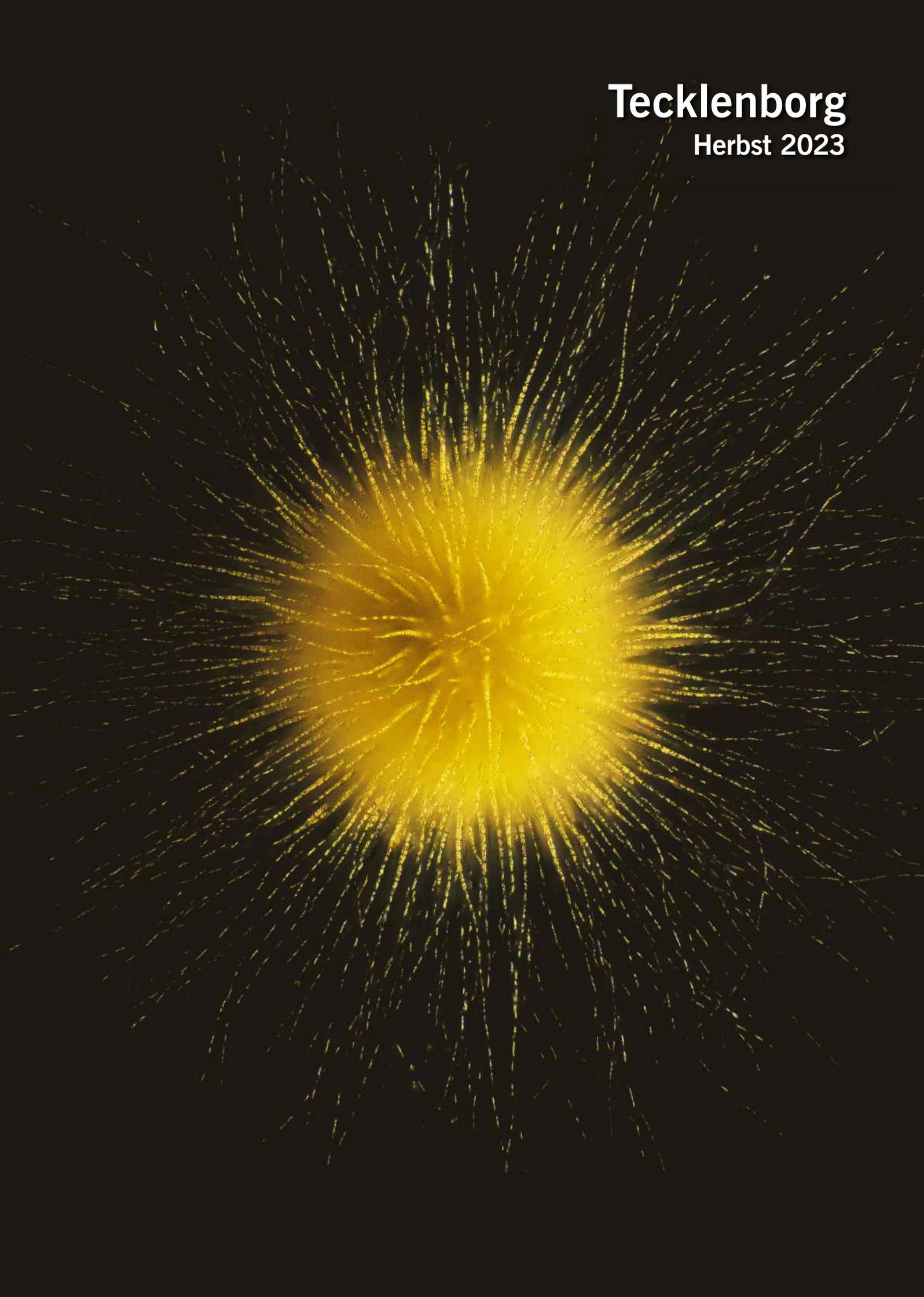


Tecklenborg
Herbst 2023







Liebe Naturfreunde,

beim Begriff Naturfotografie denkt man in der Regel an atemberaubende Landschaften, beeindruckende Tierporträts oder ästhetische Pflanzenbilder – an Plankton wohl eher nicht. Dabei bieten diese Kleinstlebewesen im Wasser, die sich mithilfe der Strömung fortbewegen, mindestens ebenso faszinierende Fotomotive wie Pinguin, Löwe & Co. Ich bin überzeugt, Sie werden mir zustimmen, sobald Sie einen ersten Blick auf die erstaunlichen Plankton-Aufnahmen des niederländischen Fotografen Jan van IJken geworfen haben, dessen Bildband „Planktonium“ in diesem Herbst erscheint.

Der Spruch „Es sind die kleinen Dinge, die das Leben großartig machen“ passt perfekt für die mikroskopisch kleinen Pflanzen, das Phytoplankton, und Tiere, das Zooplankton. Denn ausgerechnet diese nur Millimeterbruchteile großen Lebewesen bilden die Basis der gesamten aquatischen Nahrungskette, spielen eine wichtige Rolle im globalen Kohlenstoffkreislauf und sind daher für alles Leben auf der Erde von entscheidender Bedeutung. Unser Bildband „Planktonium“ nimmt Sie mit auf eine fotografische Reise in ein geheimes Universum, das von Mini-Aliens bewohnt zu sein scheint, denn diese ebenso schönen wie vielfältigen und zahlreichen Organismen sind den meisten von uns völlig unbekannt, weil sie für das bloße Auge unsichtbar sind.

Wir freuen uns, Ihnen mit „Planktonium“ und einem weiteren Bildband, der mindestens ebenso erstaunliche Fotografien zeigt – „Kamerakunst“ von Niall Benvie –, unsere neue „Edition Naturfotografie“ vorstellen zu dürfen. In dieser Reihe werden wir in Zukunft Bildbände für fotografisch Interessierte herausbringen, die auch von der Entstehungsgeschichte der Bilder und der Herangehensweise der Fotografen berichten und die, je nach Thema, einen mehr oder weniger starken Lehrbuchcharakter haben werden.

Ich wünsche Ihnen eine inspirierende und wunderschöne Bilderreise mit den Titeln aus unserem Verlagsprogramm.

Ihre Stefanie Tecklenborg



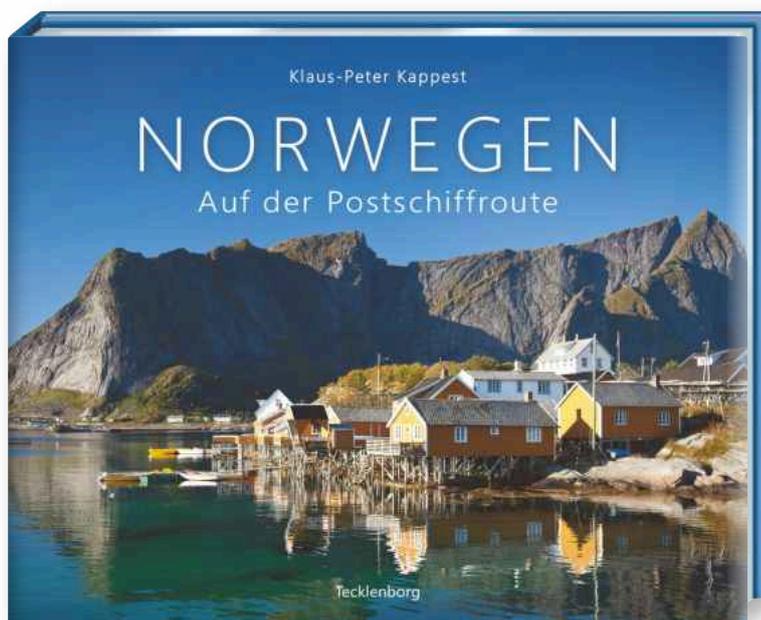
Fjorde und Fjell, Nordlichter und Rentiere –
Norwegen ist ein Land der Superlative,
wenn es um das Erleben von Natur geht.
Mit dem Postschiff können Reisende
tief in die Magie des Nordens eintauchen.



NEU

Die Küstenstraße zur nordischen Seele

Seit über 125 Jahren sind Küstenschiffe im öffentlichen Linienverkehr beinahe täglich entlang einer der schönsten Küsten der Welt unterwegs. Sie bringen Passagiere und Frachtgut sicher von Bergen nach Trondheim, auf die Lofoten und sogar bis nach Kirkenes im hohen Norden. Aus der klassischen Postschiff-Route ist mittlerweile eine der berühmtesten und beliebtesten Seereisen der Welt geworden. Egal ob im Sommer unter der Mitternachtssonne oder im Winter, wenn die Nordlichter am Himmel tanzen – die zerklüftete Küste Norwegens mit ihren unzähligen Fjorden ist für die Reisenden an Bord der Küstenschiffe ein einmaliges Erlebnis. Sie ist aber auch ein idealer Ausgangspunkt für individuelle Erkundungstouren im Landesinneren. Herrliche Landschaften, eine artenreiche Tierwelt, eine einzigartige Kultur und UNESCO-Welterbestätten wie das Hanseviertel Bryggen in Bergen oder die Stabkirche von Urnes warten darauf, entdeckt zu werden. Zahlreiche Aktivitäten bieten zudem unvergessliche Erlebnisse – etwa eine abenteuerliche Hundeschlittenfahrt im arktischen Nordnorwegen, eine Wanderung auf den weltberühmten Preikestolen, von dem aus man einen atemberaubenden Blick auf den Lysefjord genießt, oder aber ein Besuch bei den Rentierhütern aus dem indigenen Volk der Samen.



Klaus-Peter Kappest
Norwegen
Auf der Postschiffroute

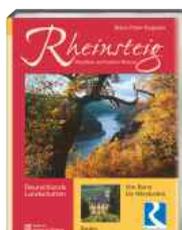
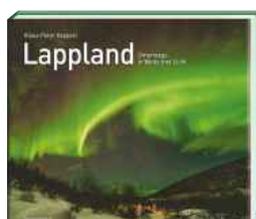
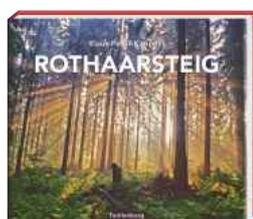
168 Seiten, ca. 170 Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-07-7
€ 34,50



Klaus-Peter Kappest

Stimmungsvolle, emotionale und farbtintensive Fotos im Reisereportagestil – garantiert ohne digitale Manipulation – bilden die Grundlage der Arbeit von Klaus-Peter Kappest. Der freischaffende Fotograf lebt im Schmallenberger Sauerland im Süden Westfalens. Seine große Liebe gehört aber schon seit vielen Jahren auch dem Norden Europas. Seit über 35 Jahren ist er jährlich mehrere Wochen in Finnland, Norwegen und Schweden sowie auch in der Arktis mit der Kamera unterwegs.

Bereits erschienen





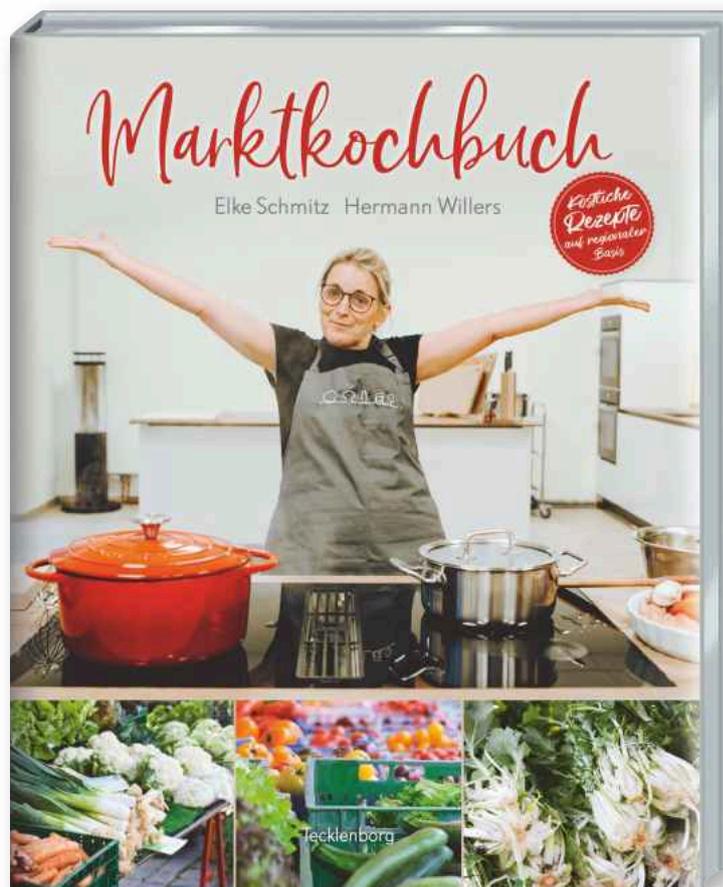
Der älteste
und größte
Unverpacktladen



NEU

Auf dem Markt

Egal ob in der Stadt oder auf dem Land, an fast jedem Tag im Jahr lädt irgendwo ein Wochenmarkt zum gesunden Einkauf ein. Wer gerne kocht und isst, den Duft von Kräutern, Blumen und frischem Obst und Gemüse liebt, fühlt sich hier wie im Schlaraffenland – so wie die Köchin und Ernährungspädagogin Elke Schmitz. Stets aufs Neue lässt sie sich vom bunten, regionalen und saisonalen Angebot inspirieren, sammelt Rezepte und kocht daraus Gerichte, die gleichzeitig einfach sind und das besondere Etwas haben. Der Fotograf Hermann Willers hat sie gekonnt in Szene gesetzt. Entstanden ist ein Marktkochbuch mit einer Vielzahl an traditionellen und neuen Lieblingsrezepten, eingebettet in wunderschöne Impressionen vom farbenfrohen Marktgeschehen.



Elke Schmitz, Hermann Willers

Marktkochbuch

Köstliche Rezepte
auf regionaler Basis

184 Seiten, 180 Abb.

Geb., 20,5 x 26 cm

ISBN: 978-3-949076-15-2

€ 29,90



9 783949 076152



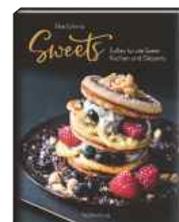
© Hermann Willers

Elke Schmitz gilt als Vorzeigeköchin zum Thema Ernährungsbildung und Regionalität und ist bekannt für ihren virtuoseren Umgang mit Aromen und Gewürzen. Nach Stationen in der Schweiz, Österreich und Deutschland fand sie ihr Glück als Sennerin auf einer Alm. Dort lernte sie ihr Handwerk neu kennen und lieben: Käse herstellen, Brot backen und Gäste mit regionalen Produkten zu bewirten haben die gelernte Köchin nachhaltig geprägt. Mit wenigen guten Zutaten Gutes und Leckeres zaubern, ist seitdem ihr Motto. Achtsamkeit und Respekt im Umgang mit der Qualität der heimischen und hochwertigen Lebensmittel sind ihr dabei ein wichtiges Anliegen. Auch für Kuchen und Süßes hatte Elke Schmitz schon immer eine große Leidenschaft und Schwäche. Die Fertigkeiten in der Patisserie faszinieren sie, wobei es ihr insbesondere die einfachen und kleinen Backwerke angetan haben. Heute leitet und organisiert Elke Schmitz eine Bildungsküche und Kochschule in Steinfurt, ist Kochdozentin und Rezeptentwicklerin für Kochbücher.



Hermann Willers wurde 1966 in Rheine geboren. Nach einer Ausbildung zum Techniker für Gartenbau leitete er 15 Jahre lang den Familienbetrieb „Blumen Willers“. Die Fotografie war ihm dabei ein ständiger Begleiter. Er studierte an der Akademie für Fotografie in Hamburg und lebt heute als freier Fotograf in Rheine. Schwerpunkte seiner Arbeit sind die Porträt-, Industrie-, Architektur- und Foodfotografie.

Bereits erschienen





„Wir möchten sensibilisieren für das,
was vor unserer Haustür liegt.“

Thomas Muth, Initiator des Projekts
„Naturjuwelen Oberschwabens“



NEU

Thomas Muth
Werner Sauter
Monika Müller

Naturjuwelen Oberschwabens

Von der Eiszeit geprägtes Paradies
im Süden Deutschlands

ca. 168 Seiten, ca. 170 lack. Abb.

Geb., 30 x 24 cm

ISBN: 978-3-949076-16-9

€ 34,50

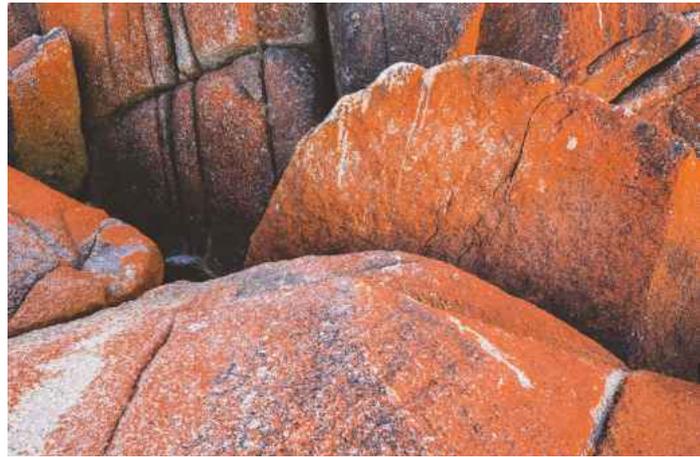


So schön, so vielfältig – so schützenswert

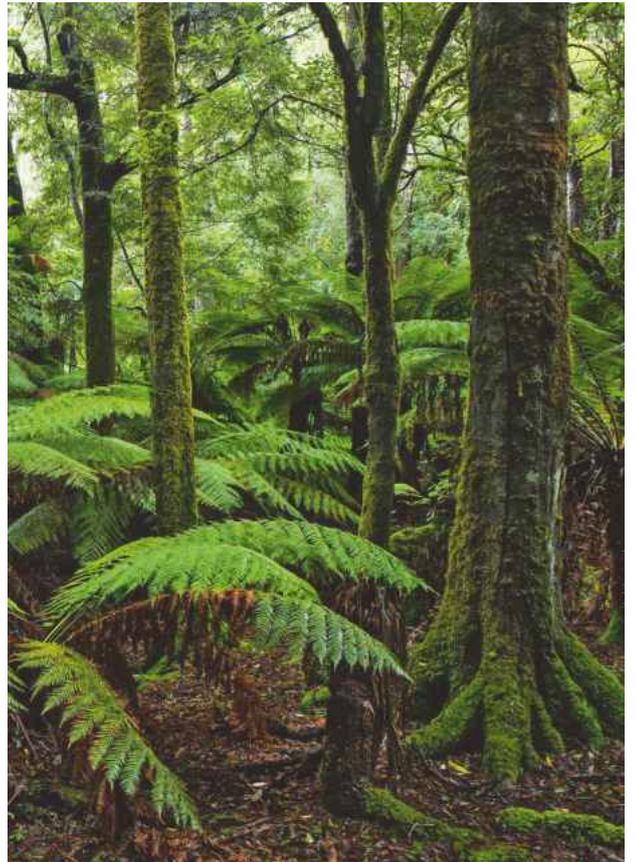
In den Kaltzeiten der Erdgeschichte drangen Gletscher wiederholt bis in das Alpenvorland vor und modellierten dort eine einzigartige Landschaft: das heutige Oberschwaben. Der Landstrich zwischen Donau und Bodensee, Alb und Iller ist reich an Wiesen und Wäldern, Mooren und Rieden, Seen und Weihern, die vielen, zum Teil selten gewordenen Tieren und Pflanzen einen Lebensraum bieten. Riesige Findlinge zeugen noch heute von der einstigen Vergletscherung. Ovale Hügel, die sogenannten Drumlins, erheben sich sanft zwischen Wiesen und Ackerflächen. Tief eingeschnittene Tobel geben Einblicke in die Erdgeschichte. Die Argen, einer der letzten noch weitestgehend unverbauten Gebirgsflüsse Europas, fließt durch Oberschwaben und mündet in den Bodensee, der ebenfalls ein Kind der letzten großen Eiszeit ist. All diese „Naturjuwelen Oberschwabens“ zu entdecken, hat sich auf Initiative des Naturfotografen Thomas Muth eine Gruppe von Naturfotografinnen und -fotografen aus der Region zur Aufgabe gemacht. Faszinierende Details, ungewöhnliche Perspektiven, neue Sichtweisen, einfühlsame Tierporträts und bezaubernde Lichtstimmungen sollen die Betrachter begeistern. Dabei liegt der Gruppe nicht nur die Fotografie, sondern vor allem der Schutz der heimischen Natur am Herzen. In diesem Bildband zeigen sie die kleinen wie großen Schönheiten der oberschwäbischen Natur in ganz besonderen Bildern.



Das Fotoprojekt „**Naturjuwelen Oberschwabens**“, dessen Dauer für drei Jahre geplant war, ist eine Initiative von Thomas Muth, GDT-Mitglied und Mitglied im Laupheimer Fotokreis. In der Projektleitung ist auch Johnny Krüger, erfolgreicher Wettbewerbsfotograf und ebenfalls Mitglied im Laupheimer Fotokreis. Das Organisations-trio wird ergänzt durch den Organisator der Laupheimer Fototage und Fotokreismitglied Otto Marx. Rund 20 Fotografen, darunter Mitglieder des Laupheimer Fotokreises sowie mehrere GDT-Mitglieder, arbeiten an diesem Langzeitprojekt mit. Ziele sind eine Multivisionsschau, eine Fotoausstellung und dieser Bildband. Die Fotografinnen und Fotografen möchten den Betrachtern der Bilder bewusst machen, wie schön, wie vielfältig und schützenswert der Naturraum in ihrer Heimat Oberschwaben ist.

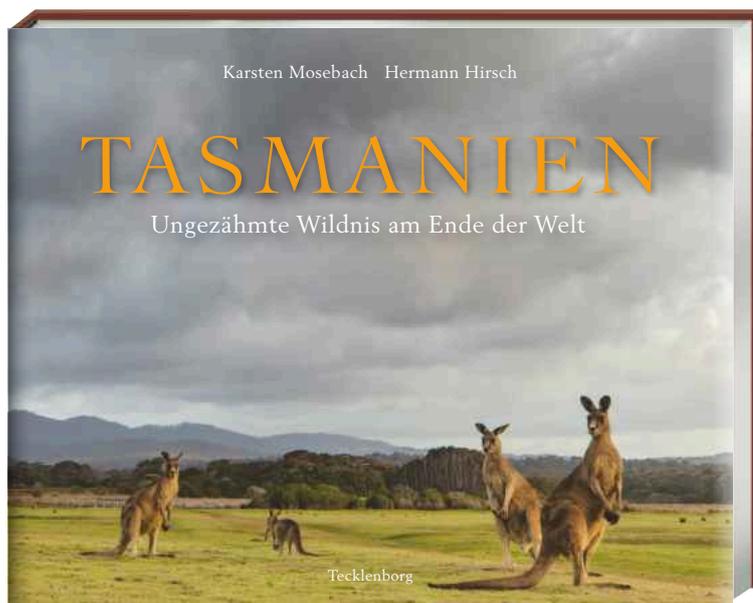


„Ich finde Tasmanien grandios schön.
Wild, abwechslungsreich, weitgehend
menschenleer. Wenn die Insel
„um die Ecke“ läge, wäre ich ständig dort.“
Karsten Mosebach



NEU

Karsten Mosebach
Hermann Hirsch
Tasmanien
Ungezähmte Wildnis
am Ende der Welt
ca. 176 Seiten, ca. 180 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-17-6
€ 34,50



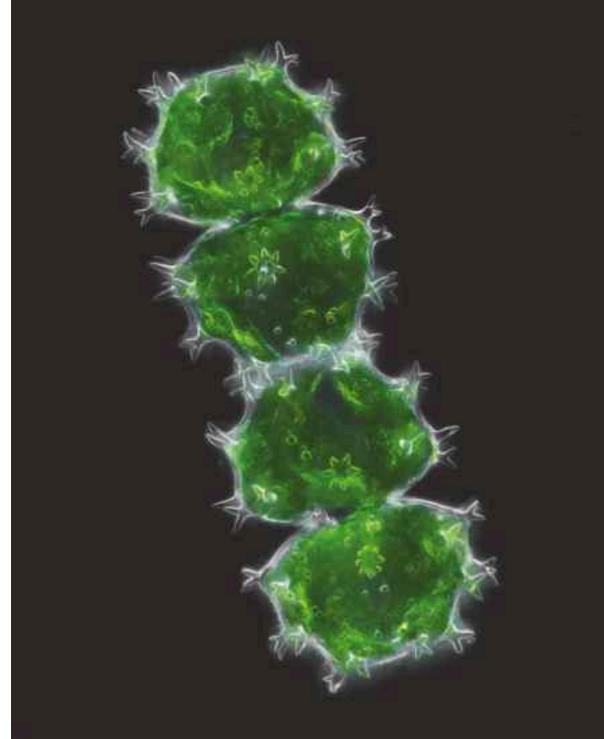
Australiens abgelegenes Inselparadies

Ein Känguru aus der Nähe sehen, den schaurigen Ruf des Tasmanischen Teufels hören, raue Küstenlandschaften erkunden und durch dichte, tiefend nasse Urwälder wandern – für viele Reisende zählt Tasmanien zu den absoluten Traumzielen. So auch für die beiden Fotografen Hermann Hirsch und Karsten Mosebach, die gemeinsam zwei Reisen nach Tasmanien unternommen haben. In den insgesamt vier Monaten dort haben sie sich rettungslos in diese Insel am anderen Ende der Welt verliebt, die auf vergleichsweise kleiner Fläche zahllose spektakuläre Highlights bietet – sowohl was die Landschaften als auch was die Tierwelt angeht. Während sie auf ihrer ersten Reise vor allem Tiere und Küstenlandschaften fotografierten, konzentrierten sie sich auf ihrer zweiten Reise auf die Bergwelt und die kühlgemäßigten Wälder und Regenwälder im Inneren Tasmaniens. Ihr Bildband zeigt die gleichzeitig extremen wie wunderschönen Landschaften mit ihrer artenreichen Flora und Fauna aus neuen, faszinierenden Perspektiven. Tasmanien – ein Eldorado für Naturfreunde und Abenteurer, ein Ort, der an Wildnis und Ursprünglichkeit kaum zu überbieten ist.



Karsten Mosebach ist Lehrer am Gymnasium Melle im Osnabrücker Land, versucht aber zu fotografieren, wann immer es geht. Am liebsten in der Natur – denn seit ihm vor rund 20 Jahren ein Freund mit auf die Pirsch genommen hat, gibt es für ihn nichts Spannenderes als mit dem Fotoapparat unterwegs zu sein. Mittlerweile hat er zehn Bücher veröffentlicht, außerdem kann man seine Fotos und Artikel in vielen verschiedenen Zeitschriften und Kalendern sehen und lesen. 2021 gewann er gemeinsam mit seinem Fotografenkollegen Bernhard Volmer beim Wettbewerb der GDT den Titel „Naturfotograf des Jahres“.

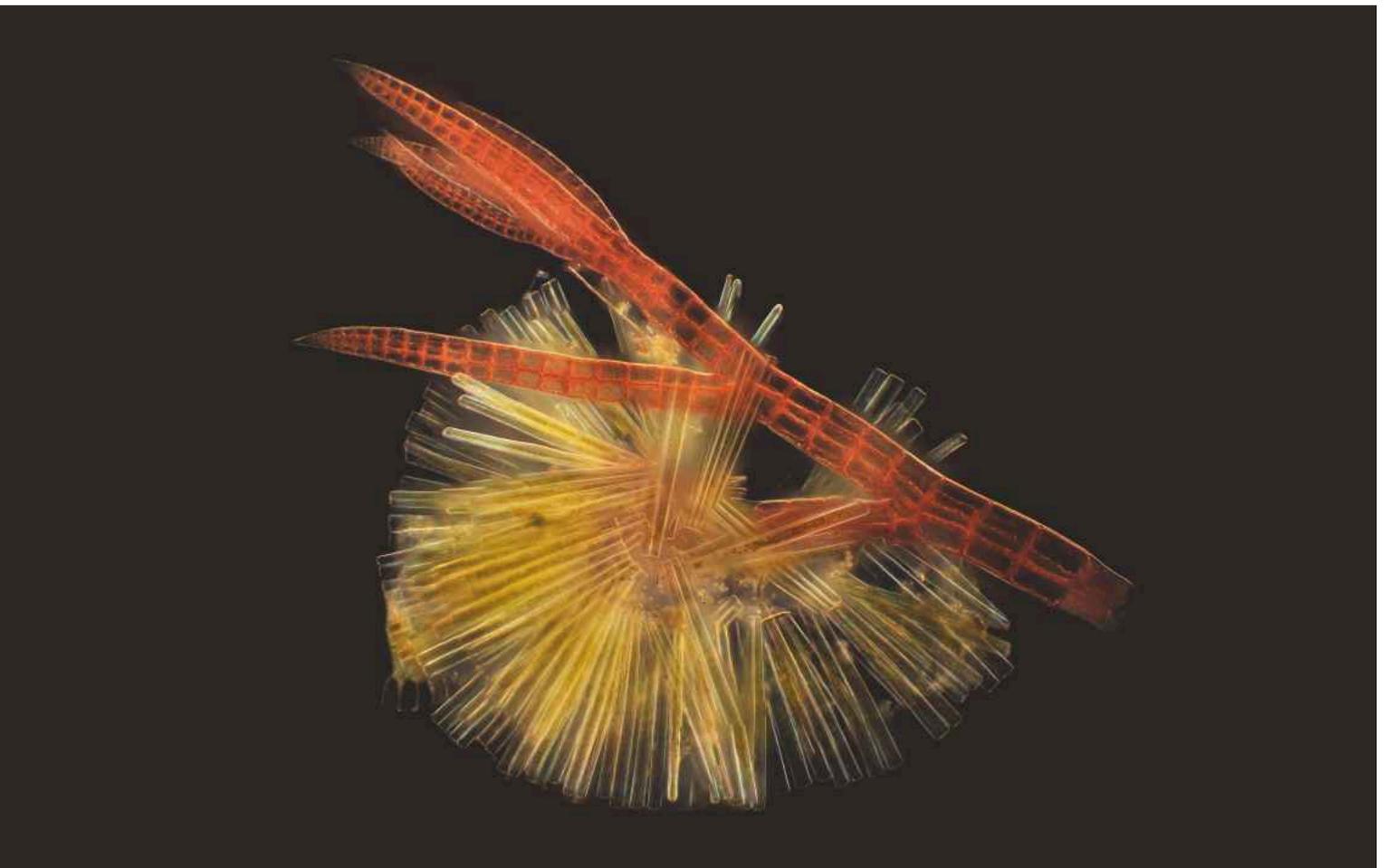
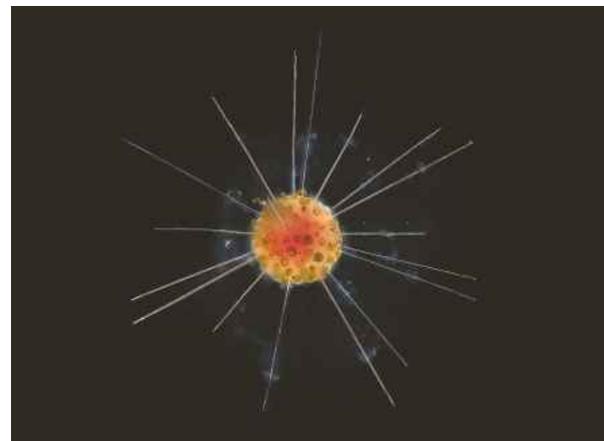
Hermann Hirsch ist professioneller Fotograf, Autor und bekennender Naturliebhaber aus Hessen. Er zeigt teils abstrahierte Einblicke mit neuartigen Perspektiven in heimische, oft übersehene Lebensräume. Durch seine Experimentierfreudigkeit verbindet er unterschiedlichste Genres der Fotografie und kreiert auf diese Weise einen eigenen, neuartigen Bildstil, der es ihm ermöglicht, das Besondere im Alltäglichen zu finden. Sein Stil fand bereits wiederholt Anklang bei den Jurys internationaler Naturfotowettbewerbe. Für seine ehrenamtliche Aufklärungsarbeit im Umweltschutz wurde ihm 2017 ein Bürgerumweltpreis verliehen.



„Plankton produziert mehr als 50 % des Sauerstoffs auf der Erde. Jeder zweite Atemzug, den wir nehmen, wird also von den Ozeanen geliefert. Ohne Plankton könnten wir schlicht und einfach nicht existieren.“

Will Ridgeon

BBC Produzent / Regisseur „Unser blauer Planet II“



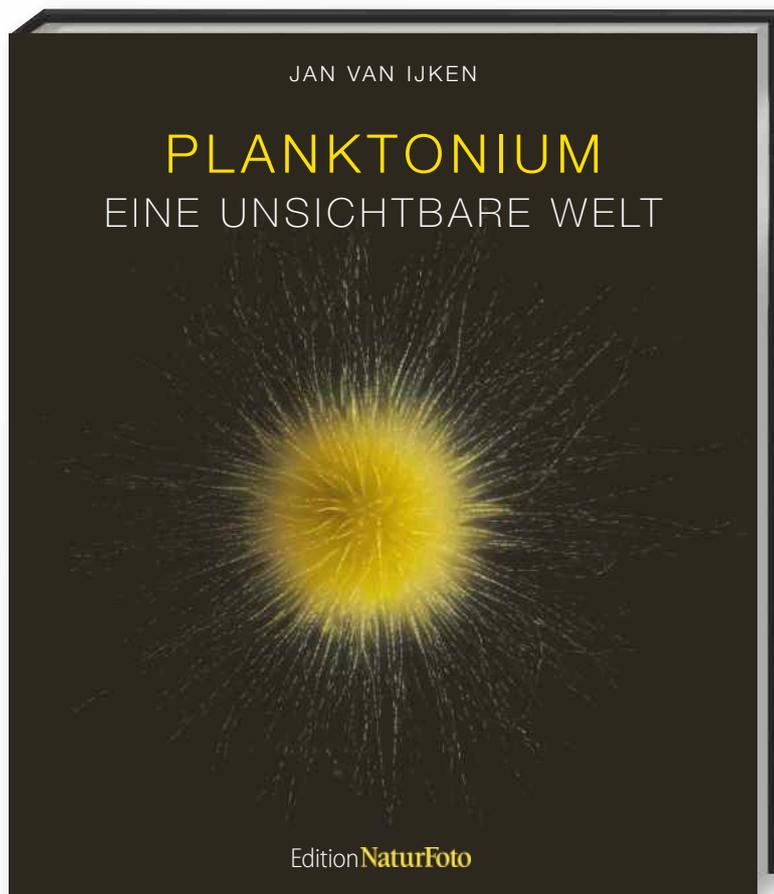
Edition **NaturFoto**

Die Großartigkeit der kleinsten Lebewesen

Sowohl in den Meeren als auch in Süßgewässern tummeln sich Tausende von Tier- und Pflanzenarten, die man normalerweise nicht zu Gesicht bekommt – weil diese Wesen schlicht zu winzig sind, um sie mit bloßem Auge zu erkennen. Plankton ist die Sammelbezeichnung dieser Organismen, die im freien Wasser leben und dort mit den Strömungen umhertreiben. Für das Gesamtökosystem Erde ist das Plankton von immenser Bedeutung. Nicht zuletzt deshalb lohnt es, sich näher mit ihm zu befassen.

Der niederländische Fotograf und Filmemacher Jan van Ijken zeigt in diesem opulenten Bildband die Schönheit dieser mikroskopisch kleinen Tiere und Pflanzen in grandiosen Nahaufnahmen. Wasserflöhe, Rädertierchen, grazile Medusen und filigrane Algen erscheinen unter dem Mikroskop wie Wesen aus einer anderen Welt. Durch die Anwendung der Dunkelfeldtechnik erscheinen die Kreaturen klar und durchscheinend vor dunklem Hintergrund und entfalten dabei eine besondere Ästhetik.

In einem ausführlichen Interview am Ende des Buches gibt Jan van Ijken auch Einblicke in seine Arbeitsweise und seine Methoden, die Tiere in dieser besonderen Weise in Szene zu setzen.

NEU

Jan van Ijken

Planktonium

Eine unsichtbare Welt

192 Seiten, ca. 100 Abb.

Geb., 24 x 28 cm

ISBN: 978-3-949076-18-3

€ 38,50

Jan van Ijken ist Filmemacher und Fotograf im niederländischen Leiden und arbeitet an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft. Sein Interesse gilt der Mikroskopie, der Natur und verschiedenen Aspekten der Biologie. In früheren Jahren veröffentlichte er drei Bildbände zu sozialdokumentarischen Themen. Mit feinem Gespür für Licht und Komposition hat er sich auf autonome Langzeitprojekte spezialisiert. Seine Arbeiten wurden international veröffentlicht und ausgezeichnet.



Edition **NaturFoto**

Kunst schaffen mit der Kamera

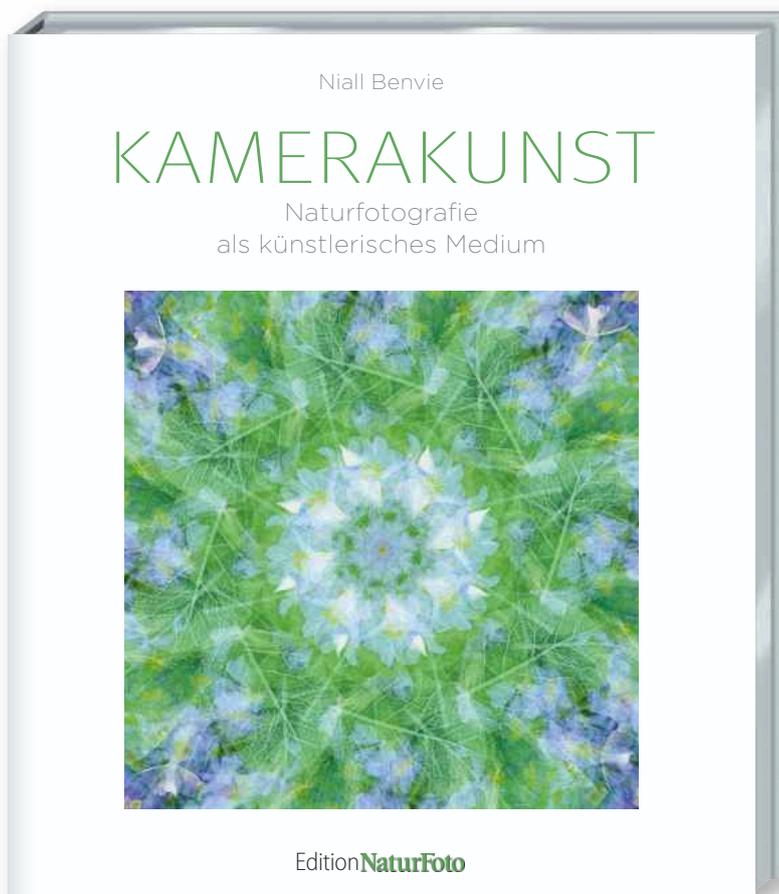
„Kunst ist, was immer jemand Kunst nennen will. Das mag ärgerlich sein. Dennoch können wir, sagen wir mal, „leere“ Kunst durchaus von „substanzialer“ Kunst unterscheiden“, schreibt Niall Benvie im Vorwort zu seinem ungewöhnlichen Praxisbuch. Der schottische Naturfotograf hat es in den letzten Jahren immer wieder verstanden, mit ungewöhnlichen Projekten Fotografie – insbesondere Naturfotografie – neu zu denken und mit seiner Kamera zweifellos „substanzialer Kunst“ zu schaffen. Häufig nutzt er dazu komplexe Bildmontagen, um im Rahmen eines Gesamtbildes unterschiedliche Aspekte von Organismen und ihren Lebensräumen darzustellen. In diesem Buch gewährt er den Lesern einen intensiven Blick über die Schulter, erläutert die Ideen hinter seiner Herangehensweise und beschreibt dann auch Schritt für Schritt, wie er bei der Erstellung der unterschiedlichen Bilder vorgeht. So wird das Buch zu einer höchst anregenden und – wie bei Niall Benvie kaum anders zu erwarten – ungewöhnlichen Mischung aus Bildband und praktischer Anleitung.

„Ich muss etwas erschaffen.

Und ich muss Ideen teilen.

Für mich ist die Freude am Entdecken
nur die Hälfte des Vergnügens –
die andere Hälfte besteht darin,
anderen davon zu erzählen.“

Niall Benvie

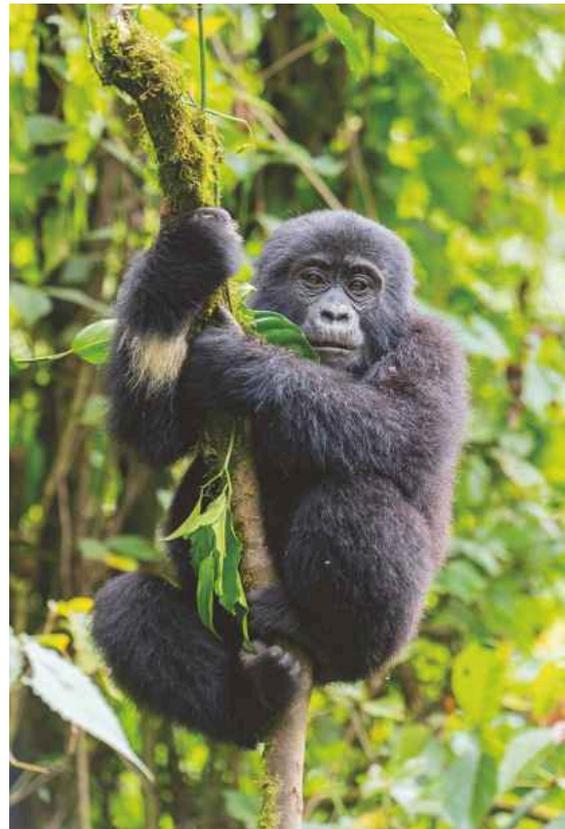
NEU


Niall Benvie
Kamerakunst
Naturfotografie als
künstlerisches Medium

192 Seiten, ca. 100 Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-949076-19-0
€ 38,50



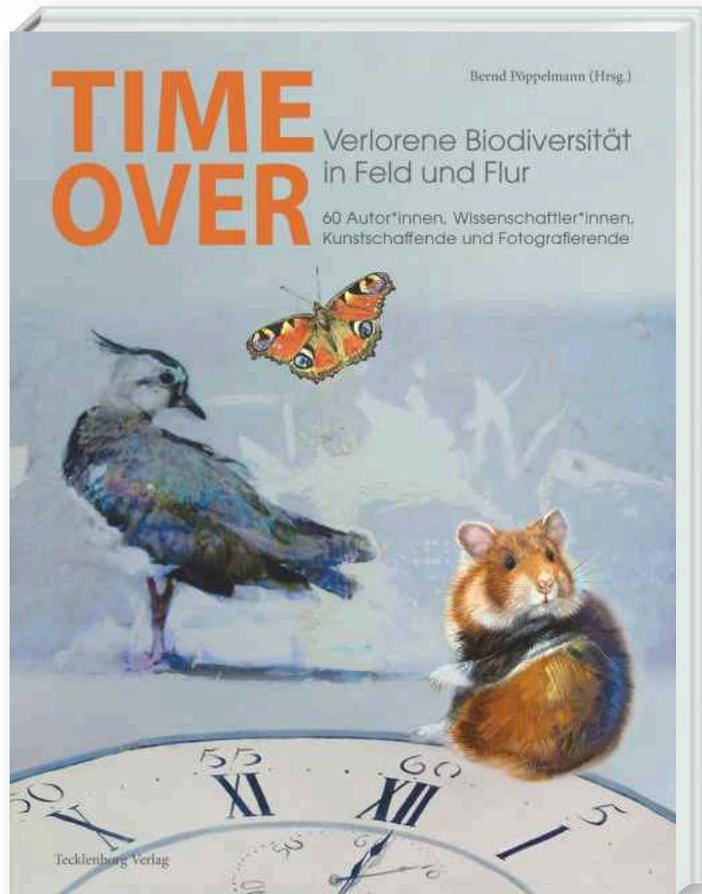
Der Schotte **Niall Benvie** arbeitet seit mehr als 25 Jahren als Naturfotograf, -autor und -führer. Mit seinen innovativen Arbeiten liefert er immer wieder Denkanstöße. Er war zudem an internationalen Foto-Initiativen wie „Wild Wonders of Europe“ oder „Meet your Neighbours“ beteiligt. Niall hat bislang fünf Bücher über Naturfotografie und Naturgeschichte verfasst und Hunderte von Artikeln in Fachmagazinen veröffentlicht. Zusammen mit seiner Frau Charlotte bietet er Foto-touren und „Photographic retreats“ an – Tour-Angebote nahe seiner „Post-Brexit-Basis“ in Zentralfrankreich.



NEU



Bernd Pöppelmann studiert seine Motive in freier Wildbahn: in der näheren Umgebung oder in weiter entfernten Gegenden bis hin zu entlegenen Wüsten und Savannen. Ausgangspunkt ist sein eigenes Erleben, das er durch sein Wissen und seine Vorstellungskraft erweitert. Natur scheint in seinen Bildern lebendig zu werden. An seinen Gemälden kann man „sein Verständnis und seinen Respekt für die Tiere sowie die Faszination für die wunderbare Komplexität und Diversität der natürlichen Welt“ erkennen, wie es die weltberühmte Schimpansenforscherin Jane Goodall 2009 formuliert hat. Die Gemälde Bernd Pöppelmanns befinden sich in privaten Sammlungen, Galerien, Museen und Königshäusern verschiedener Länder. Im Rahmen nationaler und internationaler Ausstellungen wurde er mehrfach ausgezeichnet. Den Umweltpreis der Stadt Emsdetten erhielt er 1992 für sein Malprojekt: „Malen mit Kindern im Emsdettener Venn“.



Bernd Pöppelmann (Hrsg.),
60 Autor*innen, Wissenschaftler*innen,
Kunstschaffende und Fotografierende

Time Over
Verlorene Biodiversität
in Feld und Flur

204 S., zahlr. Zeichnungen und Abb.,
Geb., 19 x 25 cm
ISBN: 978-3-949076-21-3
€ 28,50



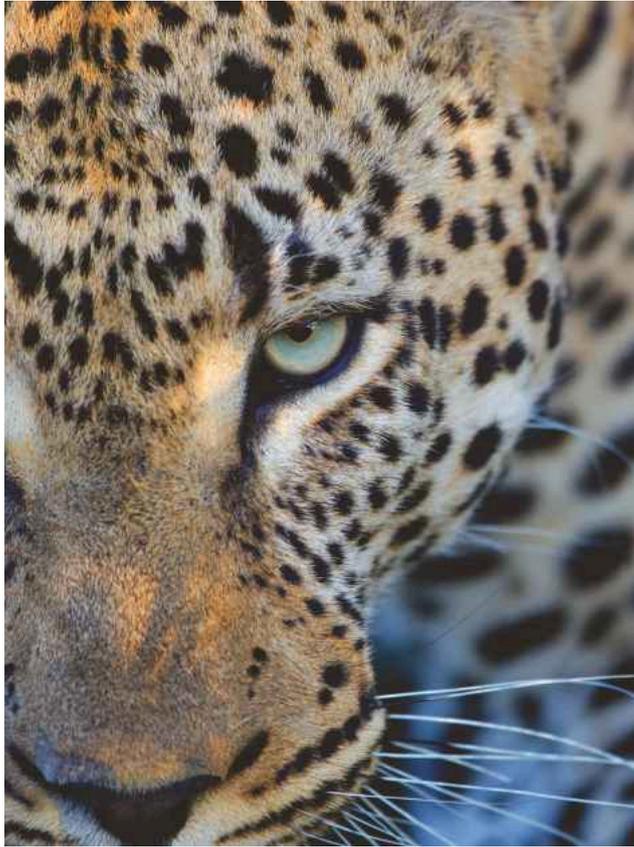
Ein „Weiter so“ kann es nicht geben

In Zeiten vielfältiger Krisen gerät die größte Bedrohung unserer Lebensgrundlagen, die Vernichtung der biologischen Vielfalt, allzu leicht aus dem Fokus der öffentlichen Wahrnehmung. Während die Erderhitzung deutlich zu spüren ist, schreitet auch der Verlust von Tieren und Pflanzen rasant voran. Artenschutz und landwirtschaftliche Nutzung werden zunehmend als Gegensatz wahrgenommen. Sogar von einstigen Allerweltarten wie Kiebitz, Rebhuhn und Feldlerche sind innerhalb weniger Jahrzehnte 80 bis 90 Prozent der ehemaligen Bestände verschwunden. Doch es ist für das dauerhafte Überleben der Menschheit unverzichtbar, Land zukunftsfähig zu bewirtschaften und dabei Biodiversität zu fördern.

Der Maler Bernd Pöppelmann will die gesellschaftliche und politische Ignoranz gegenüber der wichtigsten Aufgabe unserer Zeit, dem Erhalt der Biodiversität, nicht hinnehmen. Daher hat er für dieses Buch zahlreiche Menschen zusammengeführt, die aus unterschiedlichen Perspektiven – Wissenschaft, Naturschutz, Kunst, Fotografie – engagierte und inspirierende Beiträge honorarfrei zur Verfügung gestellt haben.

Sie erläutern die Gründe und die Folgen des Verlusts der Vielfalt in Feld und Flur, rütteln auf und schaffen emotionale Zugänge zu den faszinierenden Tieren und Pflanzen unserer Kulturlandschaft. Dass die Lage keinesfalls hoffnungslos sein muss, zeigen erfolgreiche Lösungsansätze von Naturschutzmaßnahmen in Zusammenarbeit mit Landwirten.

Hannes Petrischak, Heinz Sielmann Stiftung



„Mit meinen Bildern möchte ich das Bewusstsein für die Natur und ihren Schutz schärfen und einen Beitrag leisten für den Erhalt unseres Planeten und seiner tierischen Bewohner.“

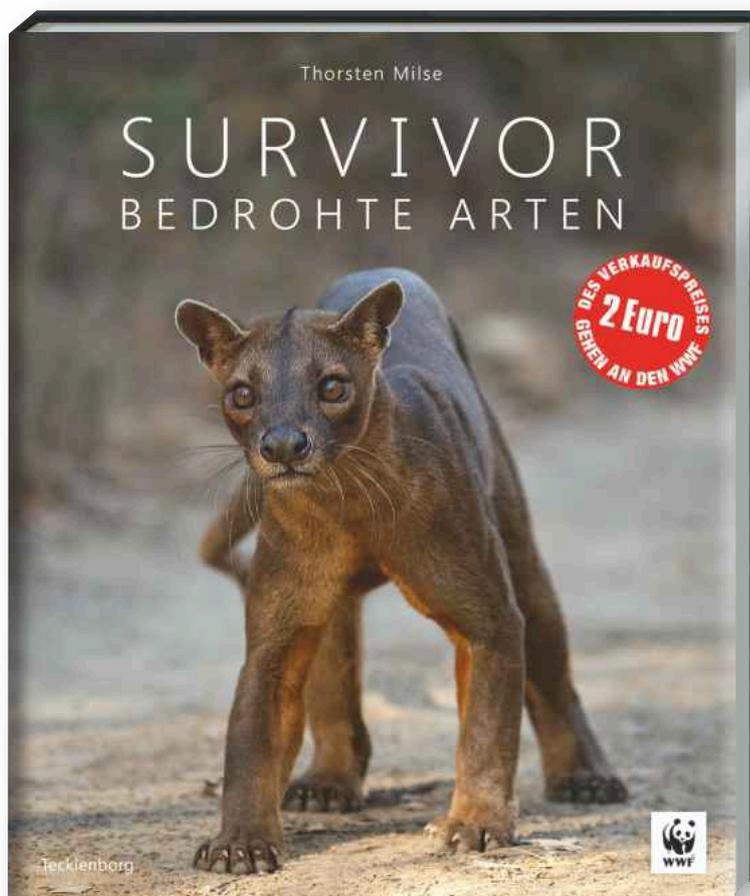
Thorsten Milse



Überlebenskünstler in Bedrängnis

Seit fast drei Jahrzehnten hält der Natur- und Tierfotograf Thorsten Milse die Schönheit der Natur unseres Planeten mit der Kamera fest. Dabei geht es ihm nie um die Jagd nach dem besten Bild, sondern immer um das Vermitteln seiner Botschaft „Faszination Leben“.

In diesem Bildband porträtiert er die Einzigartigkeit unserer Wildnis – Naturschätze, die es zu bewahren gilt. Der Titel „Survivor“ ist bewusst gewählt, denn die Zukunft vieler Tiere und Pflanzen hängt an einem seidenen Faden. Vom Lemuren bis zum Nashorn, vom Gorilla bis zum Eisbären – oft sind diese außergewöhnlichen Geschöpfe wahre Überlebenskünstler. Doch ihren Fähigkeiten, sich einer veränderten Umgebung anzupassen, sind Grenzen gesetzt. Thorsten Milse wird bei seiner Arbeit immer wieder Augenzeuge eines der größten Dramen unserer Zeit: dem Verlust der Biodiversität. Mit seinen ausdrucksstarken, atemberaubenden Bildern möchte der Fotograf aufzeigen, in welch zerbrechlichen Lebensräumen die „Survivor“ leben und wo sie ihre Nischen im Ökosystem gefunden haben.



Thorsten Milse
Survivor
Bedrohte Arten
300 Seiten, 186 lack. Abb.
Geb., 27 x 32,5 cm
ISBN: 978-3-944327-91-4
€ 42,-

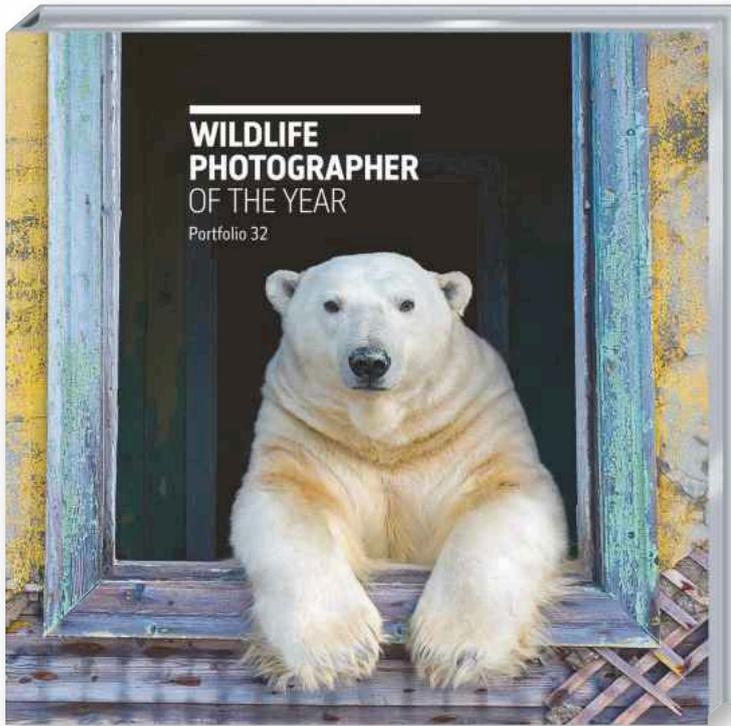


Herausragende Tierfotografie genießen
und gleichzeitig Gutes tun:

Ein Teil des Erlöses aus dem Verkauf des Buches
fließt in die aktuellen Naturschutzprojekte des WWF.



Der international bekannte Tier- und Naturfotograf **Thorsten Milse** ist seit über 25 Jahren weltweit mit der Kamera unterwegs. Bei seiner Arbeit legt er gleichermaßen Wert auf außergewöhnliche Aufnahmen wie auf den Schutz bedrohter Tierarten in den entlegensten Teilen der Erde. Als offizieller Ambassador von Canon setzt er sich gemeinsam mit dem World Wildlife Fund dafür ein, auf bedrohte Arten aufmerksam zu machen. Thorsten Milse veröffentlichte bereits mehrere Bildbände und seine Fotostories erscheinen in Magazinen wie GEO, National Geographic, BBC Wildlife Magazine u.v.a. Außerdem hält er Vorträge, gibt Workshops und organisiert Foto-reisen weltweit. Seine Arbeiten wurden bei diversen internationalen Fotowettbewerben ausgezeichnet.



Wildlife

Photographer of the Year

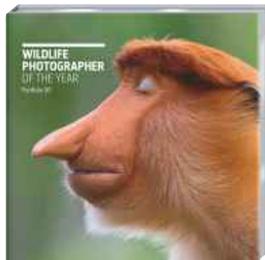
Die „Weltmeisterschaft“ der Naturfotografen

Der internationale Fotowettbewerb Wildlife Photographer of the Year, der vom BBC Wildlife Magazin und dem Natural History Museum in London organisiert wird, gilt als „Weltmeisterschaft“ der Naturfotografen. In diesem Jahr sichtete die Jury über 38.000 eindrucksvolle Naturbilder. Dieser einzigartige Bildband stellt die Siegerbilder von mehr als 70 Amateur- und Profifotografen aus 30 Ländern nach den Wettbewerbskategorien gegliedert (Action, Makro, Unterwasser, Säugetiere, Landschaften, Komposition und Form, etc.) vor. Kurze Texte erläutern die Bilder und deren oft erstaunliche Entstehungsgeschichte. Der Band ist ein ideales Geschenk. Eine Sammlung von Fotografien, die in den bekannten internationalen Zeitschriften auftauchen und die man sich dann regelmäßig in Buchform wünscht.

Portfolio 32 (nur englisch)
160 S., 100 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100071
€ 28,-



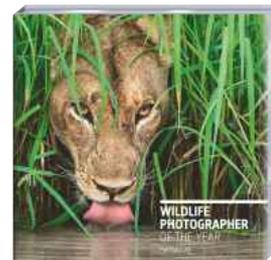
Portfolio 31 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100070
€ 28,-



Portfolio 30 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100069
€ 28,-



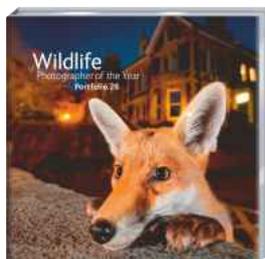
Portfolio 29 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100068
€ 28,-



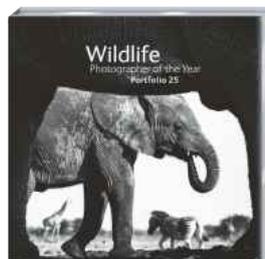
Portfolio 28 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100067
€ 28,-



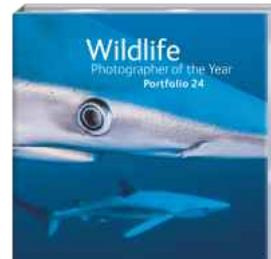
Portfolio 27 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100066
€ 28,-



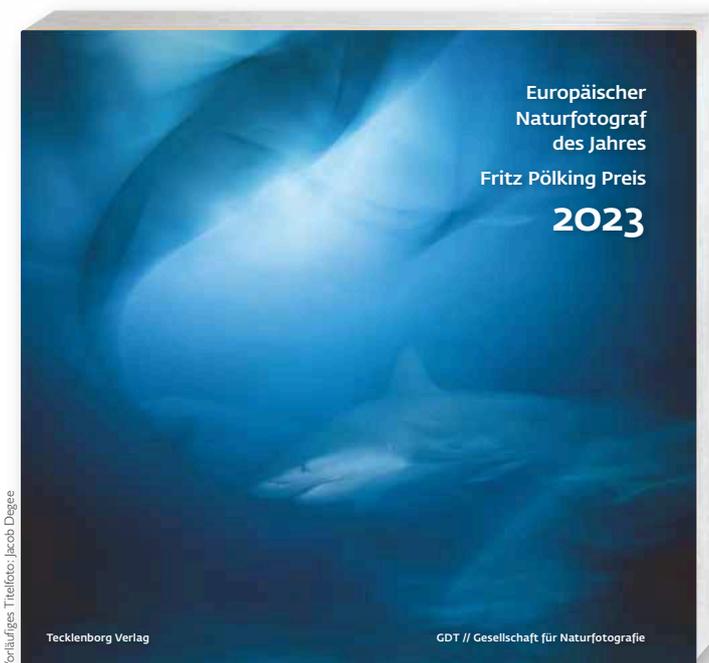
Portfolio 26 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 100065
€ 28,-



Portfolio 25 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10063
€ 28,-



Portfolio 24 (nur englisch)
160 S., 112 Abb., Geb., 26 x 26 cm
Best.-Nr. 10062
€ 28,-

NEU

Vorkäufliches Titelfoto: Jacob Degee

**GDT – Europäischer Naturfotograf des Jahres
und Fritz Pölking Preis 2023**

156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm

ISBN: 978-3-949076-20-6

€ 22,-



9 783949 076206

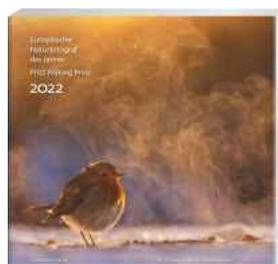
Europäischer Naturfotograf des Jahres

Mehr als 900 Fotografen und über 18.000 Bilder – Zahlen, die eindrucksvoll belegen, welche Wertschätzung der Wettbewerb „Europäischer Naturfotograf des Jahres“ in den vergangenen Jahren bei den besten Naturfotografen des Kontinents erlangt hat. Seit dem Jahr 2000 prämiiert die GDT (Gesellschaft für Naturfotografie e.V.) in diesem Wettbewerb einzigartige und innovative Naturfotografien aus den Kameras europäischer Profi- und Hobbyfotograf*innen. Jahr für Jahr beeindruckt die Vielfalt der Motive, die immer wieder überraschenden Perspektiven und die großartige künstlerische Umsetzung der prämierten Fotos.

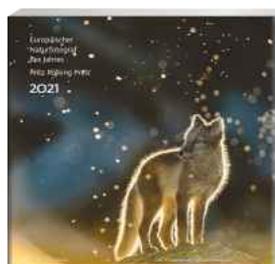
Der Wettbewerb bildet in acht Kategorien – von Säugetieren über Landschaften bis hin zu den Themen „Atelier Natur“ und „Mensch und Natur“ – das enorme Spektrum der modernen Naturfotografie ab.

Fritz Pölking Preis

Zum fünfzehnten Mal wurden im Rahmen des Wettbewerbs außerdem der Fritz Pölking Preis und der Fritz Pölking Nachwuchspreis 2023 in Anerkennung der Verdienste des bekannten Fotografen vergeben. Gemeinsam mit dem Tecklenborg Verlag wird jedes Jahr ein Projekt oder ein Portfolio gewürdigt, bei dem nicht Einzelbilder im Mittelpunkt stehen, sondern die Umsetzung eines bestimmten naturfotografischen Themas – eine besondere Herausforderung für Fotograf*innen, der sich die diesjährigen Preisträger in herausragender Weise gestellt haben.



**GDT – Europäischer
Naturfotograf des Jahres
und Fritz Pölking Preis 2022**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-949076-08-4, € 22,-



**GDT – Europäischer
Naturfotograf des Jahres
und Fritz Pölking Preis 2021**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-96-9, € 22,-



**GDT – Europäischer
Naturfotograf des Jahres
und Fritz Pölking Preis 2020**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-88-4, € 22,-



**GDT – Europäischer
Naturfotograf des Jahres
und Fritz Pölking Preis 2019**
156 S., ca. 110 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-74-7, € 22,-



**GDT – Europäischer
Naturfotograf des Jahres
und Fritz Pölking Preis 2018**
156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-65-5, € 22,-



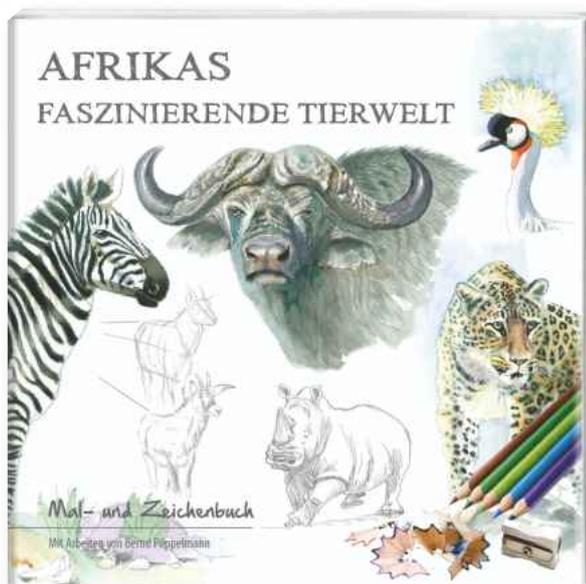
**GDT – Europäischer
Naturfotograf des Jahres
und Fritz Pölking Preis 2017**
156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-53-2, € 22,-



**GDT – Europäischer
Naturfotograf des Jahres
und Fritz Pölking Preis 2016**
156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-41-9, € 22,-



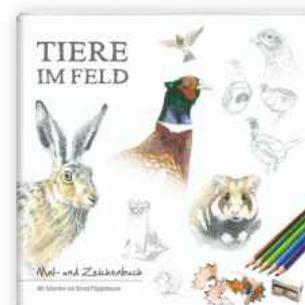
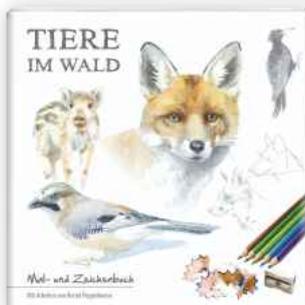
**GDT – Europäischer
Naturfotograf des Jahres
und Fritz Pölking Preis 2015**
156 S., 120 Abb., Geb., 23 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-30-3, € 22,-



32 Seiten, 21 x 21 cm
ISBN: 978-3-949076-13-8,
€ 9,50

Unsere heimische Tierwelt ist vielfältig und wunderschön – in diesen Bildern wird sie lebendig.

Bereits erschienen



Die lehrreichen Naturmalbücher

- Naturgetreue Vorlagenbilder auf 32 Seiten
- Geeignet für große und kleine Künstler
- Zeigt die Schönheit und Vielfalt unserer Tierwelt
- Ideal auch als Geschenk für Naturliebhaber
- Lehrt den richtigen Einsatz von Stift und Farbe



Bernd Pöppelmann studiert seine Motive in freier Wildbahn: in der näheren Umgebung oder in weiter entfernten Gegenden bis hin zu entlegenen Wüsten und Savannen. Ausgangspunkt ist sein eigenes Erleben, das er durch sein Wissen und seine Vorstellungskraft erweitert. Natur scheint in seinen Bildern lebendig zu werden. An seinen Gemälden kann man „sein Verständnis und seinen Respekt für die Tiere sowie die Faszination für die wunderbare Komplexität und Diversität der natürlichen Welt“ erkennen, wie es die weltberühmte Schimpansenforscherin Jane Goodall 2009 formuliert hat. Die Gemälde Bernd Pöppelmanns befinden sich in privaten Sammlungen, Galerien, Museen und Königshäusern verschiedener Länder. Im Rahmen nationaler und internationaler Ausstellungen wurde er mehrfach ausgezeichnet. Den Umweltpreis der Stadt Emsdetten erhielt er 1992 für sein Malprojekt: „Malen mit Kindern im Emsdettener Venn“.

Steinfurt und Umgebung in Szene gesetzt



Hans-Jürgen Bartholomaei
Malerische Impressionen

72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-87-7
€ 9,80



Inspiziert von den berühmten Werken des Impressionismus und der Romantik hat Hans-Jürgen Bartholomaei Burgsteinfurt und die Umgebung mit der Kamera erkundet. Das Ergebnis seiner Streifzüge sind malerisch in Szene gesetzte Ansichten aus Stadt, Wald und Feld, wobei in jeder einzelnen Fotografie die Liebe zu seiner Heimatregion ersichtlich ist. Mit einem sicheren Gespür für den richtigen Zeitpunkt und die perfekte Gestaltung zeigt Bartholomaei Vertrautes in neuer Perspektive.

Die Steinfurter Aa erzählt ...

Die Aa erzählt von den alten Bäumen, die sich in ihrem Wasser spiegeln, von den Schwänen, die sich in ihren Gräben tummeln, und vom Leben an ihren Ufern – von der Quelle bis zur Mündung. Mal als gerader Kanal, mal als gewundenes Naturidyll, mal tief verborgen im Wald, mal als Gräfte, die ein Schloss umspült – die Steinfurter Aa ist ein Fluss mit vielen Gesichtern und einer abwechslungsreichen Geschichte.

Hans-Jürgen Bartholomaei
Die Steinfurter Aa
Von der Quelle bis zur Mündung

56 S., 57 Abb.
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-40-2
€ 9,80



Mystische Welt aus Licht und Schatten



Hans-Jürgen Bartholomaei
Burgsteinfurt bei Nacht

72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-58-7
€ 9,80



Schemenhafte Wesen scheinen am Viefhoek über dem Kopfsteinpflaster zu schweben. Graf Arnold IV. steht als „Lichtgestalt“ im Dunkel von Raum und Zeit. Von Nebel umhüllt, spiegelt sich das Schloss in der Gräfte. Nach Sonnenuntergang zeigt uns unsere vertraute Umgebung ihr zweites Gesicht – schöner, unbekannter, geheimnisvoller. Burgsteinfurt bei Nacht ist faszinierend.

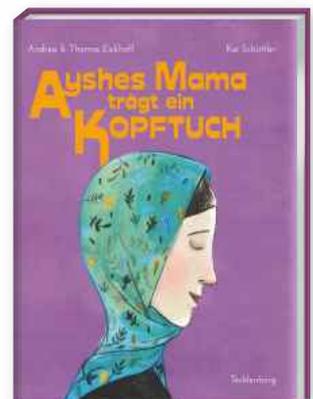
Ein Bilderbuch für Kinder im Alter von 4–7 Jahren

Pia ist glücklich: Seit eine neue Familie in die Nachbarwohnung gezogen ist, hat sie eine neue Freundin – Ayshe. Ihre Eltern kommen aus der Türkei, leben aber schon lange in Deutschland. Doch warum nur trägt Ayshes Mutter mitten im Sommer ein Kopftuch? Ist das nicht viel zu warm? Nimmt sie es überhaupt jemals ab oder trägt sie es auch nachts? Pia beschließt, auch einmal mit so einem Kopftuch in den Kindergarten zu gehen. Dort sind alle Kinder erstaunt und auch die Erzieherin wundert sich. Gemeinsam gehen sie im Morgenkreis der Frage nach, warum Ayshes Mutter ein Kopftuch trägt, und erfahren dabei viel über die unterschiedlichen Religionen und die Bräuche anderer Kulturen.

Andrea & Thomas Eickhoff,
Kai Schüttler

Ayshes Mama trägt ein Kopftuch

32 S., Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-44327-39-6
€ 16,80



Le Bagno

Halb-Leinen-Kassette

195,- €

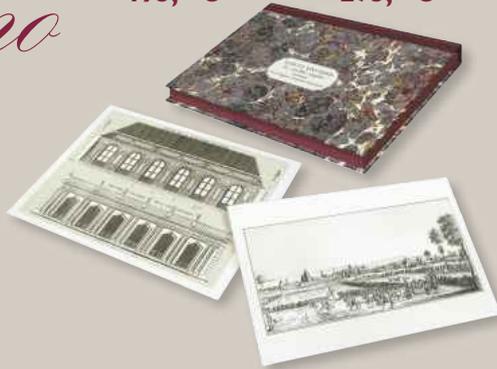
Halb-Leder-Kassette

275,- €



Das Steinfurter Bagno

Mit kolorierten Kupferstichen des französischen Parks
128 S., 60 kolor. Kupferstiche
Geb., 24x16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1, € 20,-



Limitierte Auflage (Reprint)

Mappe mit 54 großformatigen historischen Ansichten. Format 45 x 31 cm



Hans Jürgen Warnecke
Geschichte der Borghorster Textilindustrie
Spinnen. Weben. Handeln.
446 S., 206 SW-Abb.
Geb., 17x24 cm
ISBN: 978-3-944327-75-4
€ 28,-

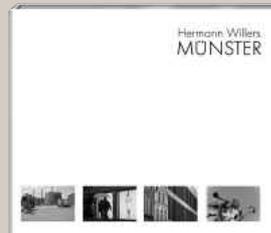
Dieses über 400 Seiten starke Werk ist nicht nur ein Geschichtsbuch, sondern auch ein Buch voller Geschichten. Neben der Aufdeckung geschichtlicher Zusammenhänge schreibt Warnecke auch über all die Menschen, die zu der Entwicklung dieses bedeutenden Industriezweigs beigetragen haben.



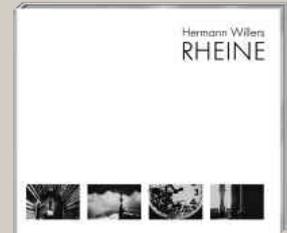
Ulrich Karst, Ilse Wecker
Kunstszene Münster
236 S., 113 SW-Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-50-1
€ 28,-



Hermann Willers **Tecklenburg**
160 S., 177 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-10-5
€ 24,50



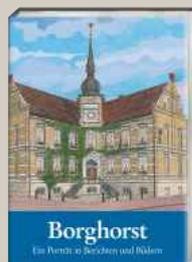
Hermann Willers **Münster**
256 S., 305 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-54-3
€ 29,50



Hermann Willers **Rheine**
256 S., 324 SW-Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-42-0
€ 29,50



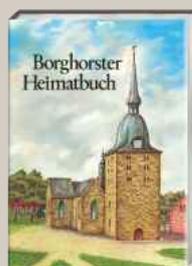
Mijo M. Jongebloed
Rheine
liebenswert lebenswert
224 S., 314 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-83-3
€ 28,50



Borghorst
Ein Porträt in Berichten und Bildern
252 S., 328 SW-Abb.
Geb. 17 x 24 cm
€ 19,-



Rheine – 3. Band – Teile III und IV
Der 3. Band ist nur im Set erhältlich
Jeweils 24x30 cm,
mit insgesamt über 1.600 Seiten
und über 1.850 Abbildungen
ISBN: 978-3-939172-87-1
Setpreis € 58,-



Das Borghorster Heimatbuch
344 S., 150 SW-Abb.
Geb. 17 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-34-1
€ 19,-

Naturalmalbücher

Die lehrreichen
für Groß und Klein vom
Künstler Bernd Pöppelmann

€ 9,50

- je Malbuch 32 Seiten im Format 21x21 cm
- Naturgetreue Vorlagenbilder
- Zeigt die Schönheit und Vielfalt unserer Tierwelt
- Lehrt den richtigen Einsatz von Stift und Farbe
- Geeignet für große und kleine Künstler
- Ideal auch als Geschenk für Naturliebhaber

NEU



Afrikas Faszinierende Tierwelt
ISBN: 978-3-949076-13-8

NEU



Tiere im Garten
ISBN: 978-3-949076-14-5



Bezaubernde Schmetterlinge
ISBN: 978-3-949076-06-0



Große und kleine Eulen
ISBN: 978-3-944327-94-5



Vögel die man kennen sollte
ISBN: 978-3-944327-82-2



Tiere im Wald
ISBN: 978-3-944327-55-6



Singvögel Band 1
ISBN: 978-3-944327-68-6



Singvögel Band 2
ISBN: 978-3-944327-69-3



Tiere im Feld
ISBN: 978-3-944327-56-3



Hans-Jürgen Bartholomaei
Leuchtende Kirchen und Kapellen im Münsterland
68 Seiten, 37 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-949076-09-1
€ 12,00



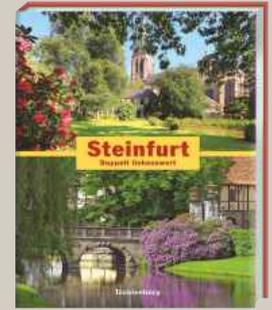
Hans-Jürgen Bartholomaei
Malerische Impressionen
72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-87-7
€ 9,80



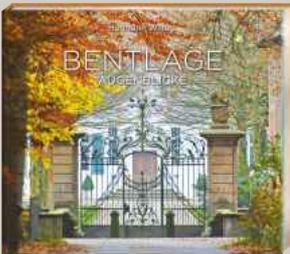
Hans-Jürgen Bartholomaei
Die Steinfurter Aa
52 S., 54 Abb.
Geb., 24 x 16,5 cm
ISBN: 978-3-944327-40-2
€ 9,80



Hans-Jürgen Bartholomaei
Burgsteinfurt bei Nacht
72 S., 32 Abb.
Geb., 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-58-7
€ 9,80



Steinfurt
Doppelt liebenswert
Borghorst und Burgsteinfurt
168 Seiten 281 Abb.,
Geb. 23 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-68-0
€ 24,50



Hermann Willers
Bentlage
Augenblicke
156 Seiten, 128 Abb.
Geb., 30 x 26 cm
ISBN: 978-3-949076-04-6
€ 34,50



Regionale 2004 – Ein Prozess
384 S., 346 Farbabb.,
27 s/w Abb. 32 Karten
Geb., 23 x 29 cm
ISBN: 3-934427-89-8
€ 39,80



Steinfurt zu Fuß und mit dem Rad
192 S., 212 Abb.
Paperback, 12,5 x 20,5 cm
ISBN: 978-3-939172-79-6
€ 9,80



T. Hoeren, C. Hildebrand-Stubbe, G. Hilgemann
Steinfurt
Spaziergänge zur Siedlung- und Architekturgeschichte
272 S., 365 Abb. + 15 Karten
Geb., 13,5 x 21 cm
ISBN: 978-3-944327-73-0
€ 14,80



deutsch oder englisch
Thomas Hoeren
Historischer Stadtführer Steinfurt
196 S., 196 Abb.
Paperback, 12,5 x 20,5 cm
ISBN de: 3-934427-81-2
ISBN en: 978-3-939172-06-2
jeweils € 9,80

Symphonie des Münsterlands

Die wohl schönste musikalische Liebeserklärung an eine wunderbare Region.



CD: € 15,-



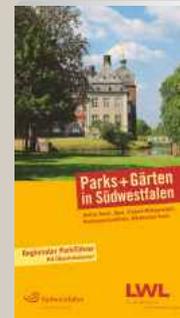
DVD-/CD-Kombi: € 20,-

- Titel:**
1. Burgen & Schlösser
 2. Webstühle & Parklandschaften
 3. Pättkestour
 4. Der Westfälische Frieden
 5. Friedensstadt

Inspiziert vom Slogan der Stadt Steinfurt „Symphonie des Münsterlands“ hat Dr. Volker Leiß als ortsansässiger Musiker und Komponist einige Jahre an dem Orchesterwerk gearbeitet. Die Partitur wurde vom Orchesterarrangeur Klaus Kauker aus Essen auf den Punkt gebracht und mit dem Sinfonieorchester Münster, GMD Golo Berg, unter der Leitung des Dirigenten Thorsten Schmid-Kapfenburg im Ballenlager Greven uraufgeführt. Auf der CD-/DVD-Veröffentlichung kann man erleben, wie wundervoll das Münsterland klingt und aussieht.



Gartenreich(es) Westmünsterland
Gärten und Parks in den Kreisen Borken und Coesfeld
240 S., 310 Abb., zahlr. Karten
Geb. 15 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-25-3
€ 19,80



Parks + Gärten in Südwestfalen
Kreise Soest, Olpe, Siegen-Wittgenstein, Hochsauerlandkreis, Märkischer Kreis
148 S., ca. 200 Abb., zahlr. Karten, Geb. 15 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-02-0
€ 16,50



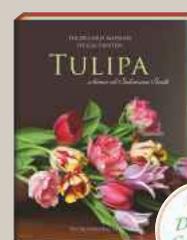
Radwanderführer EmsAuenWeg
214 S., 182 Abb.
Spiralbindung 12 x 22 cm
ISBN: 3-934427-43-x
€ 12,80



Hermann Willers **florales**
96 S., 46 SW-Abb.,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-19-8
€ 20,-



Hermann Willers, Werner Friedrich
Im Garten
Eine Reise durch Raum und Zeit
136 S., 113 lack. Abb.
Gebunden, 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-32-7
€ 24,50



Hildegard Morian, Helga Panten
Tulipa
schöner als Salomonis Seide
120 S., 90 lack. Abb.,
Geb., 17 x 22 cm
ISBN: 978-3-944327-09-9
€ 16,80



Jennifer Warschun, Josh Westrich
Geliebte Viola
Von der Schönheit der Veilchen
176 S., 102 lack. Abb.,
Gebunden, 22 x 18 cm
ISBN: 978-3-944327-25-9
€ 28,50



C. Cantauw, S. Sagurna,
A. Siebenecker, R. Springer
Täglich Bilder fürs Revier
Pressefotografien von Helmut Orwat
1960 – 1992
200 S., ca. 180 SW-Abbildungen
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-94907612-1
€ 19,80



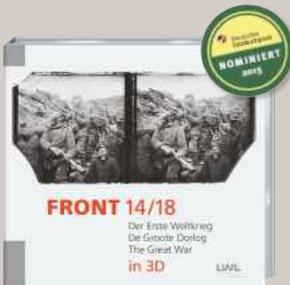
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Kreis Steinfurt
**Der Kreis Steinfurt
in 100 Fotomotiven**
424 Seiten, 457 Abb.
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-93-8
€ 24,80



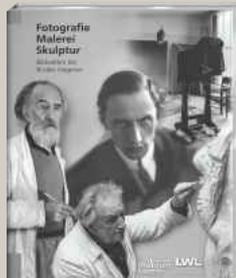
LWL
Pferdland Westfalen
Begegnungen bei offener Blende
216 S., 280 lack. Abb.
Geb., 24 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-77-8
€ 24,90



Stephan Sagurna, Volker Jakob
Menschen an der Ruhr
Die Gemeinde Wickede und
ihr Fotochronist Heinrich Lehn
136 S., 150 lack. Abbildungen
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-89-1
€ 19,80



Volker Jakob, Stephan Sagurna
Front 14/18
Der Erste Weltkrieg in 3D
Dreisprachig: deutsch, niederl., engl.
244 S., ca. 360 Abb., Geb., 28 x 26 cm
ISBN: 978-3-944327-18-1,
€ 24,80



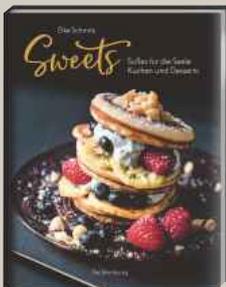
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fotografie Malerei Skulptur
Bildwelten der Brüder Viegner
240 S., 248 SW-Abb.
Geb., 22 x 26,5 cm
ISBN: 978-3-944327-72-3
€ 19,80



J. Hofmeister, S. Sagurna, U. Gilhaus
Naturfotograf und Naturschutzpionier
Die Fotosammlung Dr. Hermann Reichling
256 S., 335 SW-Abb.
Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-37-2
€ 19,90



Landschaftsverband Westfalen-Lippe
**Schlossplatz – Hindenburgplatz –
Neuplatz in Münster**
350 Jahre viel Platz
256 S., 276 Abb., Geb., 21 x 29,7 cm
ISBN: 978-3-9391172-9-9
€ 28,50



Elke Schmitz
Sweets – Süßes für die Seele
Kuchen und Desserts
152 Seiten, 90 Abb.
Geb., 20,5 x 26 cm
ISBN: 978-3-949076-10-7
€ 29,90



NEU

Elke Schmitz,
Hermann Willers
Marktkochbuch
Köstliche Rezepte
auf regionaler Basis
184 Seiten, ca. 150 Abb.
Geb., 20,5 x 26 cm
ISBN: 978-3-949076-15-2
€ 29,90

Auf dem Markt

Egal ob in der Stadt oder auf dem Land, an fast jedem Tag im Jahr lädt irgendwo ein Wochenmarkt zum gesunden Einkauf ein. Die Köchin und Ernährungspädagogin Elke Schmitz lässt sich stets aufs Neue vom bunten, regionalen und saisonalen Angebot inspirieren, sammelt Rezepte und kocht daraus Gerichte, die gleichzeitig einfach sind und das besondere Etwas haben.



Heinz Anschlag
Spitzenköche an Ruhr und Lippe
168 S., 134 Abb., 39 Rezepte
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-944327-31-0
Alter Preis: € 29,-
€ 15,-



Heinz Anschlag
**Spitzenköche zwischen
Rhein und Maas**
70 Rezepte, 264 S., 368 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-944327-17-4
Alter Preis: € 39,50
€ 19,-



Heinz Anschlag
Spitzenköche entlang der Ems
56 Rezepte, 224 S., 320 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-944327-06-8
Alter Preis: € 39,50
€ 19,-

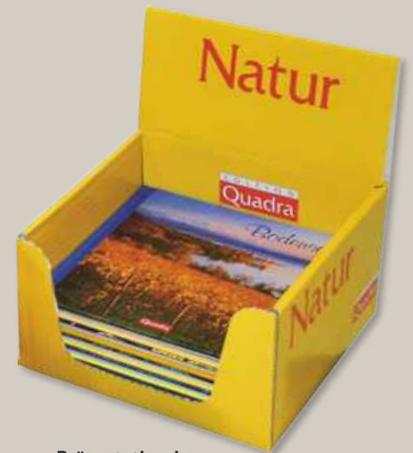


Heinz Anschlag
Spitzenköche im Münsterland
80 Rezepte, 256 S., 365 Abb.
Geb., 24,5 x 30,0 cm
ISBN: 978-3-9391172-95-6
Alter Preis: € 39,50
€ 19,-

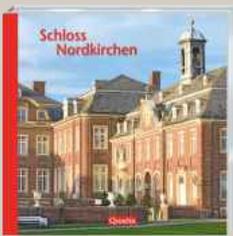
EDITION Quadra

jedes Buch:
je 48 S., ca. 30 Abb.
Geb., 16,5x16,5 cm
€ 7,80

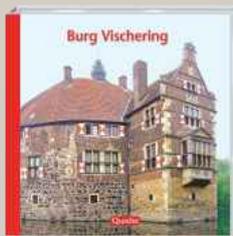
Kleine Bücher, die viel Freude machen – das sind unsere Quadras. Im handlichen 16,5 x 16,5-cm-Format, mit wunderschönen Bildern und kurzen, anregenden Texten ausgestattet, stellen sie das ideale Mitbringsel für jede Gelegenheit dar. Der Bildband im Handtaschen-Format.



Präsentationsbox
mit je 11 Büchern eines Titels
für **€ 78,-**



Schloss Nordkirchen
ISBN: 978-3-939172-69-7



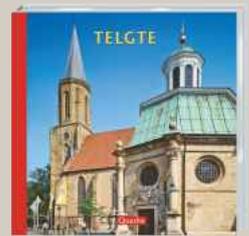
Burg Vischering
ISBN: 978-3-939172-70-3



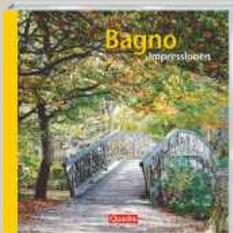
Burg Hülshoff
ISBN: 978-3-939172-18-5



Haus Rüschaus
ISBN: 3-934427-96-0



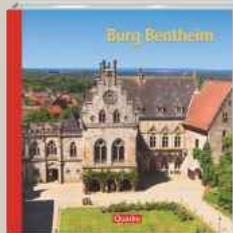
Telgte, 96 S., 76 Abb., **€ 9,50**
ISBN: 978-3-939172-62-8



Bagno Impressionen
ISBN: 3-934427-94-4



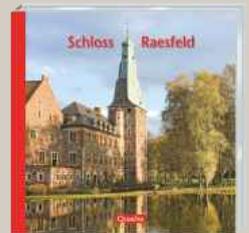
Schloss Steinfurt
ISBN: 978-3-939172-55-0



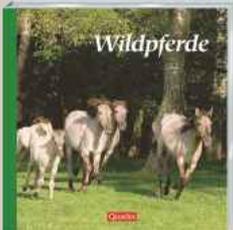
Burg Bentheim
ISBN: 978-3-939172-56-7



Kloster Bentlage
ISBN: 3-934427-95-2



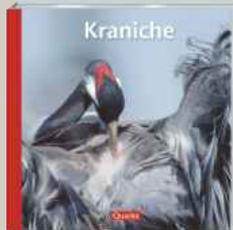
Schloss Raesfeld
ISBN: 978-3-939172-71-0



Wildpferde
ISBN: 3-934427-88-X



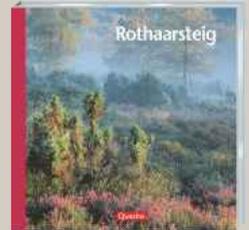
Eisbären
ISBN: 978-3-939172-03-1



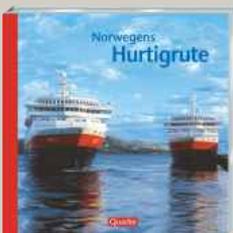
Kraniche
ISBN: 978-3-939172-16-1



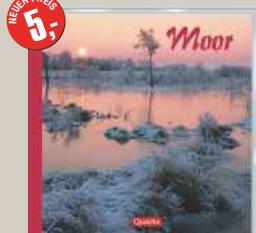
Seeadler im Aufwind
ISBN: 978-3-939172-17-8



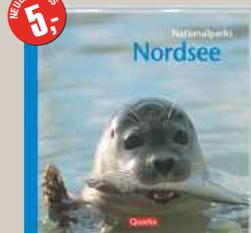
Rothaarsteig
ISBN: 3-934427-61-8



Norwegens Hurtigruten
ISBN: 3-934427-64-2



Moor
ISBN: 3-934427-65-0



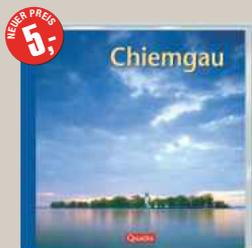
Nationalparks Nordsee
ISBN: 3-934427-54-5



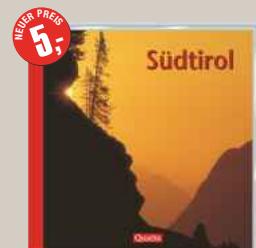
Nord Schwarzwald
ISBN: 978-3-934427-60-0



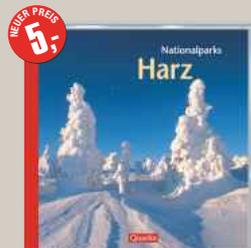
NP Bayerischer Wald
ISBN: 3-934427-58-8



Chiemgau
ISBN: 978-3-939172-04-8



Südtirol
ISBN: 978-3-939172-05-5

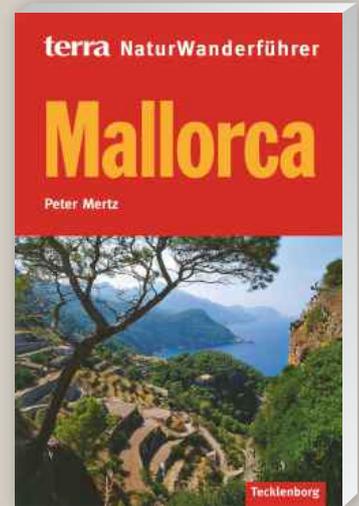


Nationalpark Harz
ISBN: 978-3-934427-57-0

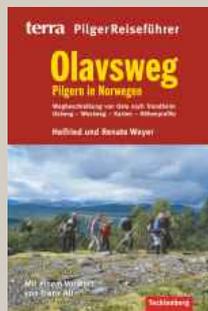
Reisen in die Natur werden immer beliebter. Außergewöhnliche Landschaften mit einer vielfältigen Tier- und Pflanzenwelt in intakten Lebensräumen versprechen Faszination, Anregung und Entspannung zugleich.

Erfahrene Autoren stellen in zurzeit 19 Titeln das Sehenswerte jenseits der Städte vor. Von Alaska bis Australien, von Korsika bis Namibia liefern die NaturReiseführer:

- Allgemeine Informationen über das jeweilige Reiseland, z.B. Lage, Geologie, Klima, Großlandschaften, Tier- und Pflanzenwelt etc.
- Des Weiteren spezielle Informationen über alle bedeutenden Natursehenswürdigkeiten, Schutzgebiete und Beobachtungsplätze.
- Abschließend erhalten Sie praktische Tipps, welche die Autoren durch jahrelanges Reisen in den Regionen und Ländern gewonnen haben, sowie Routen- und Tourenvorschläge; Übersichtskarten erleichtern die Vorbereitung.
- „Bildhaft“ wird das gut gegliederte Informationspaket durch meisterhafte Naturfotos der Landschaften, Pflanzen und Tiere.



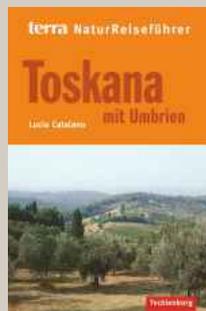
Peter Mertz **Mallorca**
240 S., 321 Abb., 23 Karten und Grafiken
ISBN 978-3-939172-85-7
€ 22,80



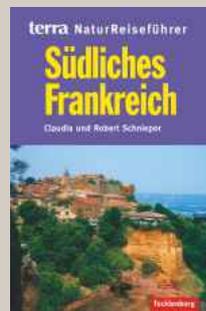
Helfried und Renate Weyer
Olavsweg – Pilgern in Norwegen
208 S., 30 Karten, Höhendiagr.
ISBN 978-3-939172-98-7
€ 22,80



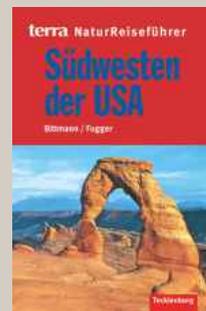
Bittmann / Fugger
Australien Queensland
152 S., 182 Abb., 8 Karten
ISBN 3-934427-67-7
€ 19,80



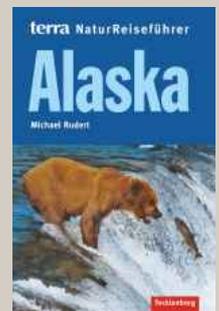
Lucia Catalano
Toskana
152 S., 143 Abb., 8 Karten
ISBN: 978-3-939172-24-6
€ 19,80



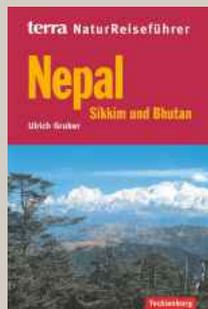
Claudia und Robert Schnieper
Südliches Frankreich
264 S., 280 Abb., 36 Karten
ISBN 978-3-934427-73-0
€ 24,80



Bittmann / Fugger
Südwesten der USA
240 S., 29 Karten, 283 Fotos
ISBN 978-3939172-53-6
€ 22,80



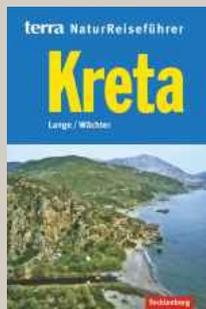
Michael Rudert
Alaska
192 S., 209 Abb., 21 Karten
ISBN 978-3-934427-85-8
€ 22,80



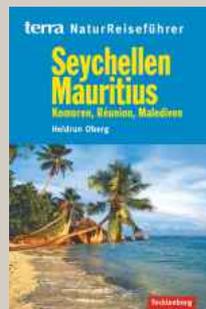
Ulrich Gruber
Nepal – Sikkim und Bhutan
176 S., 183 Abb., 9 Karten
ISBN: 978-3-939172-22-2
€ 19,80



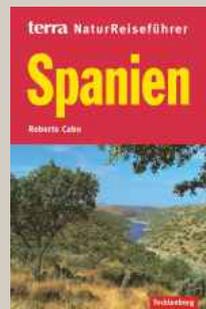
Bergmann / Engländer
Kanarische Inseln
256 S., 277 Abb., 30 Karten
ISBN 978-3-939172-37-6
€ 24,80



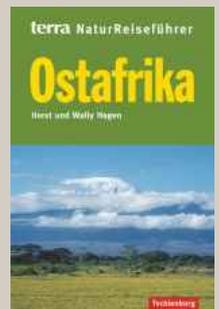
Lange / Wächter
Kreta
176 S., 163 Abb., 12 Karten
ISBN 3-934427-69-3
€ 19,80



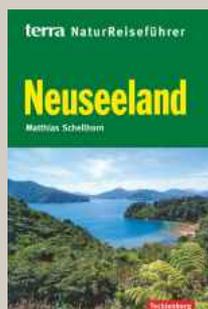
Oberg **Seychellen Mauritius**
Komoren, Réunion, Malediven
208 S., 206 Abb., 27 Karten
2 Übersichtskarten
ISBN 978-3-939172-38-3
€ 22,80



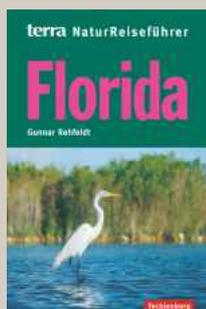
Roberto Cabo
Spanien
272 S., 257 Abb., 34 Karten
ISBN 3-934427-79-0
€ 24,80



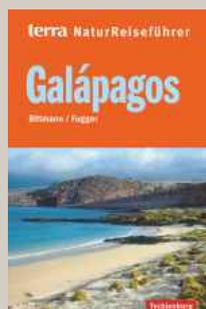
Horst und Wally Hagen
Ostafrika mit Lesezeichen
288 S., 293 Abb., 34 Karten
ISBN: 978-3-939172-23-9
€ 24,80



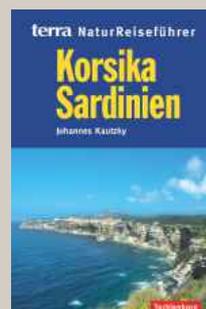
Matthias Schellhorn
Neuseeland
260 S., 282 Abb., 35 Karten
ISBN 3-934427-78-2
€ 24,80



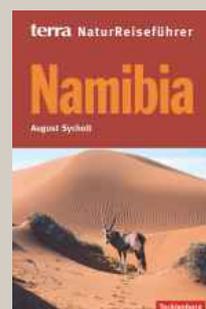
Gunnar Rehfeldt
Florida
144 S., 138 Abb., 11 Karten
ISBN 3-934427-68-5
€ 19,80



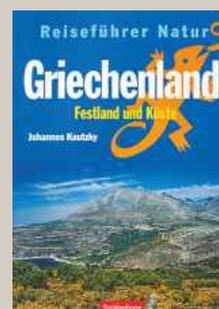
Bittmann / Fugger
Galápagos
176 S., 153 Abb., 29 Karten
ISBN 3-934427-77-4
€ 19,80



Johannes Kautzky
Korsika Sardinien
176 S., 153 Abb., 27 Karten
ISBN 3-934427-74-X
€ 19,80



August Sycholt
Namibia
288 S., 271 Abb., 10 Karten
ISBN 978-3-939172-90-1
€ 24,80



Johannes Kautzky
Griechenland
240 S., 303 Abb., 34 Karten
ISBN 3-934427-76-6
€ 15,95

Edition **NaturFoto**



NEU

Niall Benvie
Kamerakunst
Naturfotografie
als künstlerisches Medium
192 Seiten, ca. 100 Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-949076-19-0
€ 38,50



NEU

Jan van IJken
Planktonium
Eine unsichtbare Welt
192 Seiten, ca. 100 Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-949076-18-3
€ 38,50



NEU

Bernd Pöppelmann (Hrsg.),
60 Autor*innen, Wissenschaftler*innen,
Kunstschaffende und Fotografierende
Time Over
Verlorene Biodiversität in Feld und Flur
204 S., zahlr. Zeichnungen und Abb.,
Geb., 19 x 25 cm
ISBN: 978-3-949076-21-3
€ 28,50



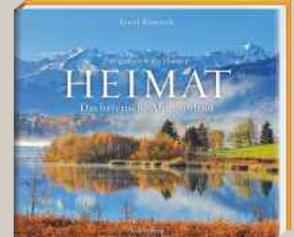
Werner Bollmann, Winfried Wisniewski
Augenzeugen der Natur
50 Jahre GDT.
Naturfotografie im Wandel der Zeit
192 S., 209 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-949076-00-8
€ 38,50



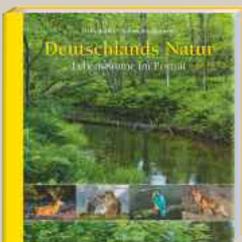
Jürgen Borris, Prof. Dr. Johannes Prüter
Ein Fluss Reich
UNESCO Biosphärenreservat
Flusslandschaft Elbe
184 S., 230 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-85-3
€ 28,50



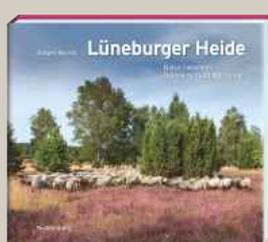
Jürgen Reich, Monika Lawrenz, Roman Vitt
Neue Wildnis
Nationalparks in Mecklenburg-Vorpommern
168 S., 152 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-79-2
€ 28,50



Bernd Römmelt
Heimat
Das bayerische Alpenvorland
152 S., 150 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-70-9
€ 28,50

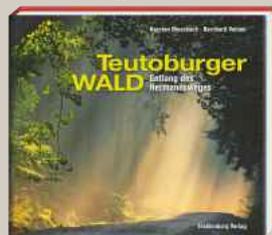


Willi Rolfes, Tobias Böckermann
Deutschlands Natur
Lebensräume im Porträt
264 S., 346 lack. Abb.
Halbleinen, Geb., 24 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-67-9
€ 34,50



Jürgen Borris, Anke Benstem,
Iris Schaper
Lüneburger Heide
Natur zwischen Heidekraut und Wacholder
144 S., 184 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-28-0
€ 24,50

2. Auflage



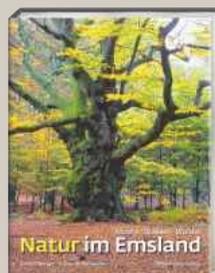
Karsten Mosebach,
Bernhard Volmer
Teutoburger Wald
Entlang des Hermannsweges
136 S., 150 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-14-3
€ 28,50



Jürgen Reich, Susanne Kreutzer
Deutsche Buchenwälder
Unesco-Weltnaturerbe
136 S., 158 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-97-0
€ 28,50



Klaus-Peter Kappest
Rothaarsteig
Der Weg der Sinne
160 S., 182 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-20-4
€ 24,50



Erhard Nerger, Tobias Böckermann
Natur im Emsland
Moore, Wasser, Wälder
136 S., 174 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-47-5
€ 24,50



Jürgen Reich
Wildes Küstenland
Unterwegs in
Mecklenburg-Vorpommern
128 S., 128 Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-72-7
€ 28,50



UMWELT
PREIS
2023
50110
2011

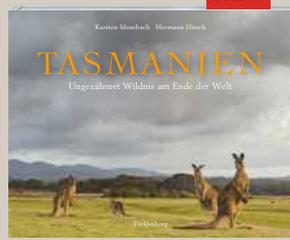


Jürgen Reich
Nationalpark Jasmund
Hommage an eine Landschaft
128 S., 130 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-16-7
€ 28,50



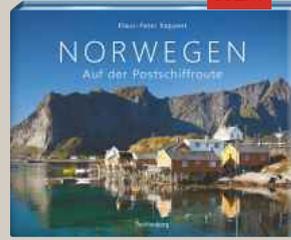
NEU

Thomas Muth, Werner Sauter, Monika Müller
Naturjuwelen Oberschwabens
 Von der Eiszeit geprägtes Paradies im Süden Deutschlands
 168 Seiten, ca. 170 lack. Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-949076-16-9
€ 34,50



NEU

Karsten Mosebach, Hermann Hirsch
Tasmanien
 Ungezähmte Wildnis am Ende der Welt
 ca. 176 Seiten, ca. 180 lack. Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-949076-17-6
€ 34,50



NEU

Klaus-Peter Kappest
Norwegen
 Auf der Postschiffroute
 168 Seiten, ca. 170 Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-949076-07-7
€ 34,50

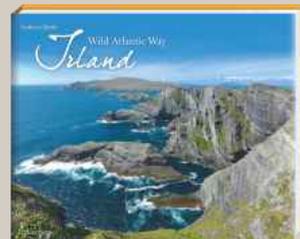


DES VERKAUFSPREISES DRUKT
1,50 Euro
 GEBEN AN DIE HABENSTÄTTE

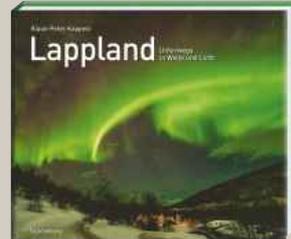
S. Bartocha, S. Bednarz, V. Bohlmann, F. Brehe, D. Damschen, C. Müller
Schilfland
 Das Anklamer Stadtbruch
 112 Seiten, 75 Abb.
 Geb., 30 x 21 cm
 ISBN: 978-3-949076-01-5
€ 29,50



Dr. Ferry Böhme
Schottland
 Abenteuer Wildnis
 176 S., 211 lack. Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-84-6
€ 34,50



Andreas Künk
Irland
 Wild Atlantic Way
 168 S., 238 lack. Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-78-5
€ 34,50



Klaus-Peter Kappest
Lappland
 Unterwegs in Weite und Licht
 176 S., 206 lack. Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-59-4
€ 34,50



Helfried Weyer
Hurtigruten
 Mit dem Postschiff durch Norwegen
 144 S., 126 Abb.
 Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 3-924044-47-3
€ 39,80



Strix-Naturfotografen Südtirol
Dolomiten – einzigartig | unique
 Zweisprachig: deutsch/englisch
 176 S., 171 lack. Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-95-2
€ 38,50



Fiegl, H., Leiter, H., Scheiber, M.
Das Ötztal
 Ein Rendezvous mit der Natur
 136 S., 176 lack. Abb.
 Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-58-1
€ 28,50



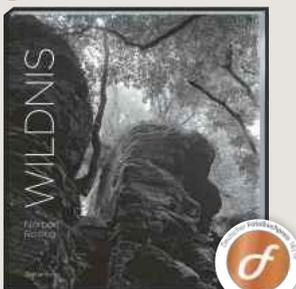
Andreas Künk
Montafon
 Heimat in den Bergen
 152 S., 186 lack. Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-52-5
€ 34,50



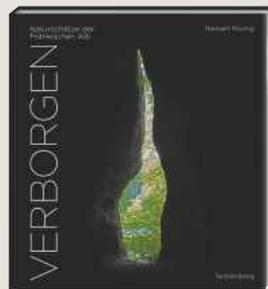
Joachim Griesinger, Manuela Seifert
Extremadura
 Spaniens älteste Kulturlandschaft
 128 S., 122 Abb.
 Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-20-8
€ 34,80

Die Norbert Rosing-Trilogie

f Deutscher Fotobuchpreis 18/19

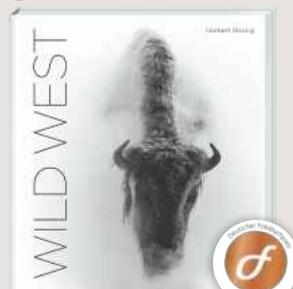


Norbert Rosing
Wildnis
 156 S., 95 SW-Abb.
 Geb., 28,5 x 31 cm
 ISBN: 978-3-944327-62-4
€ 38,50



Norbert Rosing
Verborgen
 Naturschätze in der Fränkischen Alb
 144 S., 90 lack. Abb.
 Geb., 28,5 x 31 cm
 ISBN: 978-3-944327-86-0
€ 38,50

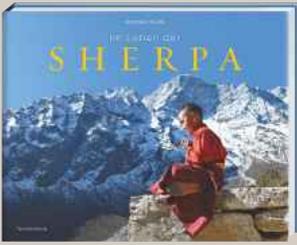
f Deutscher Fotobuchpreis 21/22



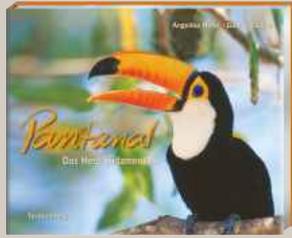
Norbert Rosing
Wild West
 108 S., 105 SW-Abb.
 Geb., 28,5 x 31 cm
 ISBN: 978-3-944327-83-9
€ 38,50



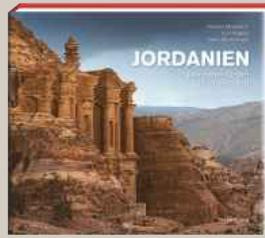
Norbert Rosing
ZEN
 Magie des Augenblicks
 96 Seiten, 60 SW-Abb.
 Geb., 28,5 x 31 cm
 ISBN: 978-3-949076-03-9
€ 28,50



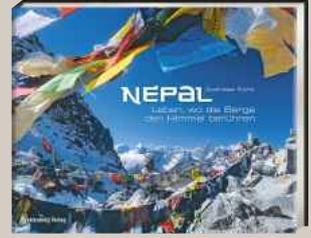
Andreas Künk
Im Leben der Sherpa
 176 S., 268 lack. Abb., 5 Karten
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-949076-02-2
€ 34,50



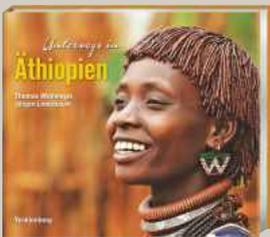
Angelika Hofer, Günter Ziesler
Pantanal – Das Herz Südamerikas
 140 S., 131 lack. Abb.
 Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-15-4
€ 38,50



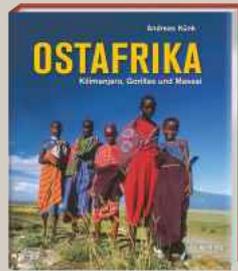
Karsten Mosebach
Jordanien
 144 S., 180 lack. Abb.
 Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-29-7
€ 28,50



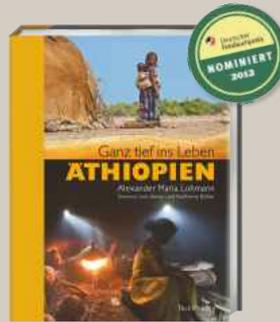
Andreas Künk
Nepal
 Leben wo die Berge den Himmel berühren
 160 S., 210 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-12-9
€ 34,50



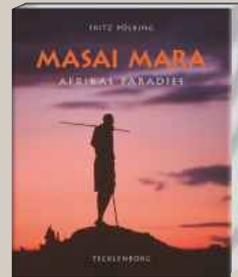
Thomas Wallmeyer, Jürgen Lindebaum
Unterwegs in Äthiopien
 144 S., 149 lack. Abb.
 Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-27-3
€ 28,50



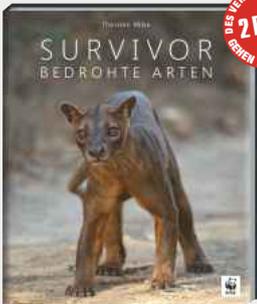
Andreas Künk
Ostafrika
 Kilimanjaro, Gorillas und Massai
 136 S., 194 lack. Abb.
 Geb., 24 x 28 cm
 ISBN: 978-3-944327-35-8
€ 34,50



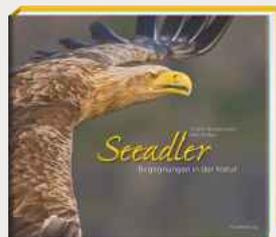
Alexander Maria Lohmann
Äthiopien
 Ganz tief ins Leben
 216 S., 144 farbige und SW-Abb.
 Geb., 24 x 30 cm
 ISBN: 978-3-939172-76-5
€ 39,80



Fritz Pölkig
Masai Mara
 Afrikas Paradies
 104 S., 101 Abb.
 Geb., 23 x 28 cm
 ISBN: 3-934427-52-9
€ 28,50



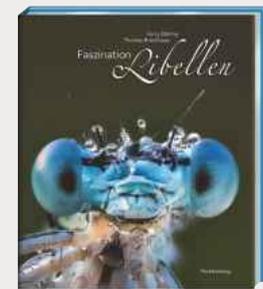
Thorsten Milse
Survivor
 Bedrohte Arten
 300 S., 186 lack. Abb.
 Geb., 27 x 32,5 cm
 ISBN: 978-3-944327-91-4
€ 42,-



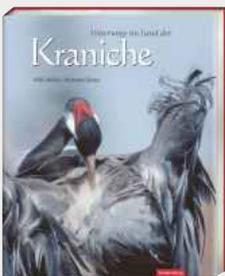
Tobias Böckermann, Willi Rolfes
Seeadler
 Begegnungen in der Natur
 136 S., 132 lack. Abb.
 Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-944327-92-1
€ 28,50



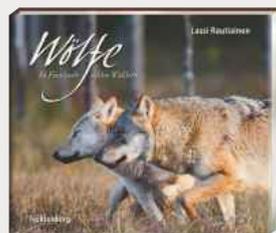
Matthias Breiter
Grizzly
 Herrscher der Wildnis
 168 S., 184 lack. Abb.
 Geb., 30 x 27 cm
 ISBN: 978-3-944327-60-0
€ 42,-



Dr. Ferry Böhme, Dr. Thomas Brockhaus
Faszination Libellen
 160 S., 157 lack. Abb.
 Geb., 24 x 28 cm
 ISBN: 978-3-944327-63-1
€ 28,50



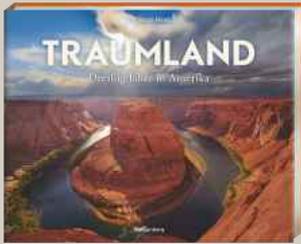
Willi Rolfes, Hartmut Elsner
 Unterwegs im Land der
Kraniche
 120 S., 132 Abb., Geb., 23 x 28 cm
 ISBN: 3-934427-91-X
€ 24,50



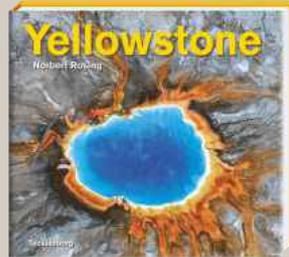
Lassi Rautiainen
Wölfe
 In Finnlands wilden Wäldern
 158 S., 144 lack. Abb.
 Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 978-3-939172-99-4
€ 34,50



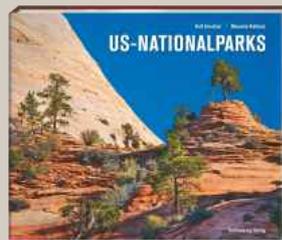
Bernd Lamm, Elli Radinger
Wildpferde
 Freiheit auf vier Beinen
 112 S., 140 Abb., Geb., 28 x 24 cm
 ISBN: 3-934427-84-7
€ 24,50



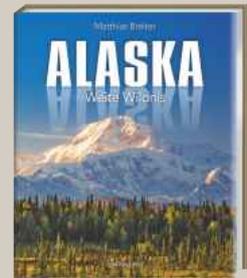
Christian Heeb
Traumland
Dreißig Jahre in Amerika
152 S., 149 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-71-6
€ 34,50



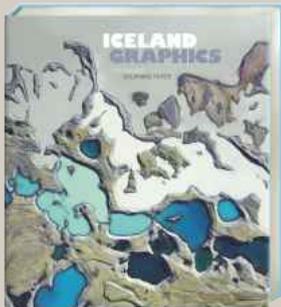
Norbert Rosing
Yellowstone
Natur im Wandel der Jahreszeiten
168 S., 192 lack. Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-13-6
€ 38,50



Ralf Kreutzer, Dr. Manuela Rehtanz
US-Nationalparks
168 S., 158 lack. Abb., 1 Karte
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-89-5
€ 39,80



Matthias Breiter
Alaska
Wilde Wildnis
144 S., 148 Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-49-5
€ 34,50



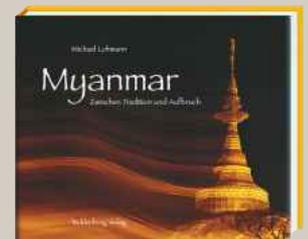
Volkhard Hofer
Iceland Graphics
216 S., 157 lack. Abb.
Geb., 30 x 33 cm
ISBN: 978-3-944327-48-8
€ 46,-



Markus Thek
Chile
Land der Gegensätze
168 S., 168 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-64-8
€ 34,50

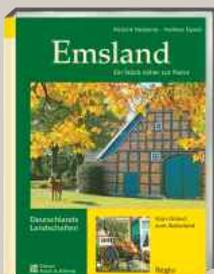


Thomas Wallmeyer, Jürgen Lindebaum
Indiens Goldenes Dreieck
Delhi, Agra, Jaipur
112 S., 139 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-03-7
€ 24,50



Michael Lohmann
Myanmar
Zwischen Tradition und Moderne
168 S., 204 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-24-2
€ 34,50

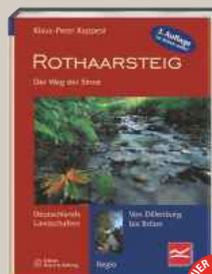
EDITION RASCH & RÖHRING



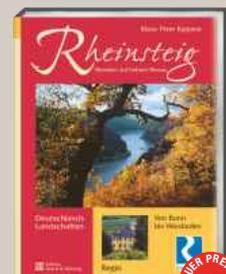
Richard Heskamp, Andreas Eynck
Emsland
Ein Stück näher zur Natur
144 S., 201 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-51-2
€ 24,50



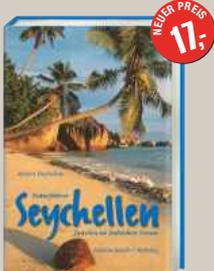
Armin Maywald
Der Harz
Natur, Kultur und Mythen
136 S., 198 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-35-2
€ 24,50



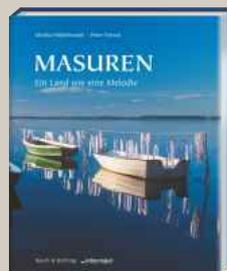
Klaus-Peter Kappest
Rothaarsteig
Der Weg der Sinne
128 S., 213 Abb., Geb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 3-934427-11-1
Alter Preis: € 20,-
€ 10,-



Klaus-Peter Kappest
Rheinsteig
Wandern auf hohem Niveau
128 S., 206 Abb., 21,5 x 28 cm
ISBN: 978-3-934427-85-3
Alter Preis: € 24,50
€ 12,-



Robert Hofrichter
Seychellen
Juwelen im Indischen Ozean
256 S., 244 Abb., Geb., 20,5 x 26,5 cm
ISBN: 3-924044-54-6
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Marika Hildebrand, Peter Ernzt
Masuren
Ein Land wie eine Melodie
120 S., 84 Abb., Geb., 23 x 28 cm
ISBN: 3-934427-82-0
€ 28,50



Albrecht Schnabel
Die Katzen von Rom
128 S., 131 Abb., Geb., 24,5 x 28,5 cm
ISBN: 3-924044-73-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



Jürgen König
Medalges
Ein Jahr allein in den bleichen Bergen
315 S., 28 Abb., Geb., 13,5 x 21 cm
ISBN: 3-924044-80-5
€ 20,-

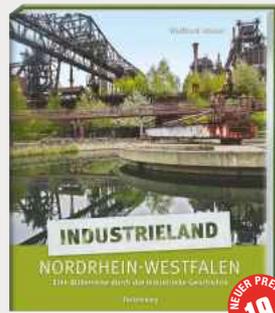


Jürgen König
Viel mehr als nur ein Hund
Geschichten einer Freundschaft
126 S., 29 Abb., 13,5 x 21 cm
ISBN: 3-924044-66-x
€ 16,50



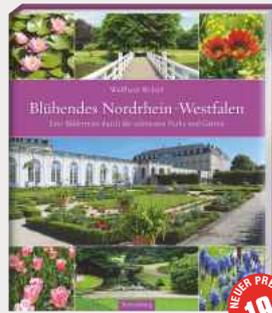
NEUER PREIS
25,-

Bauhaus Heinrich Neuhaus
Leben + Werk
266 S., 234 Abb., 5 Großform.-Klappen,
Geb., 24 x 28 cm, ISBN: 3-924044-96-1
Alter Preis: € 50,00
€ 25,-



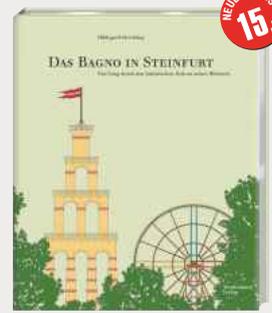
NEUER PREIS
19,-

Wolfhard Welzel
**Industrieland
Nordrhein-Westfalen**
320 S., 439 Abb., Geb. 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-80-8
Alter Preis: € 38,50
€ 19,00



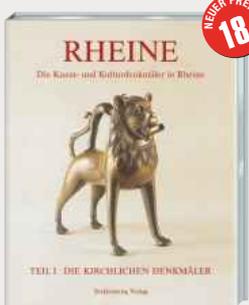
NEUER PREIS
19,-

Wolfhard Welzel
**Blühendes
Nordrhein-Westfalen**
312 S., 497 Abb., Geb. 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-81-5
Alter Preis: € 38,50
€ 19,00



NEUER PREIS
15,-

Hildegard Strickling
Das Bagno in Steinfurt
Ein Gang durch den historischen
Park zu seiner Blütezeit
66 S., 70 Abb., Geb., 24,5 x 29,0 cm
ISBN: 3-934427-44-8
Alter Preis: € 28,50
€ 15,-



NEUER PREIS
18,-

R. Breuing, K.-L. Mengels, W. Knitschky
Rheine – Teil I
Die Kunst- und Kulturdenkmäler
520 S., 633 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 3-934427-39-1
Alter Preis: € 34,80
€ 18,-



NEUER PREIS
18,-

R. Breuing, K.-L. Mengels, W. Knitschky
Rheine – Teil II
Die profanen Denkmäler
624 S., 660 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 978-3-939172-28-4
Alter Preis: € 34,80
€ 18,-



NEUER PREIS
14,-

Ulrike Frede und Britta Spies
Schlösser und Kastelen
Leben in historischen Adelsitzen
im deutsch-niederländischen Raum
344 S., 630 Abb., 22 x 28 cm
ISBN: 978-3-939172-39-0
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



NEUER PREIS
19,-

Tobias Sudhoff
Ein Herd und eine Seele
264 S., 370 Abb., Geb., 23 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-33-4
Alter Preis: € 38,00
€ 19,-



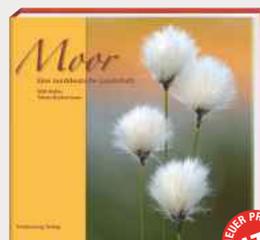
NEUER PREIS
14,-

Heiner Schmitz, Bianca Lietmann,
Heller Fotografen · Gestalter
So backt MANN in Münster
88 S., 40 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
20 Rezepte
ISBN: 978-3-939172-77-2
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



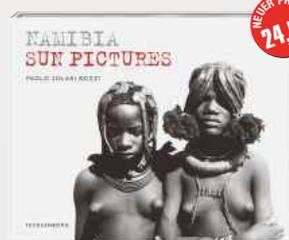
NEUER PREIS
24,-

Norbert Rosing
**Deutschlands unberührte
Naturparadiесе**
204 S., 228 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-46-8
Alter Preis: € 45,-
€ 24,-



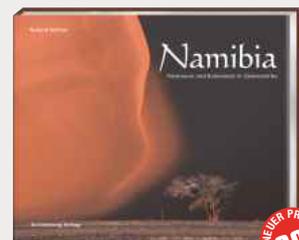
NEUER PREIS
17,-

Willi Rolfes, Tobias Böckermann
Moor
Eine norddeutsche Landschaft
128 S., 135 lack. Abb., Geb., 26,5 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-45-1
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



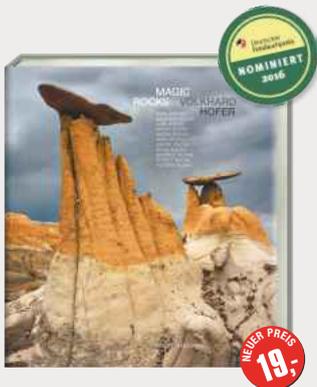
NEUER PREIS
24,50

Paolo Solari Bozzi
Namibia Sun Pictures
deutsch / englisch / italienisch
172 S., 100 SW-Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-07-5
Alter Preis: € 49,00
€ 24,50



NEUER PREIS
28,-

Roland Richter
Namibia – Naturraum und Kolonialzeit
in Südwestafrika
168 S., 216 Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 3-934427-34-0
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-



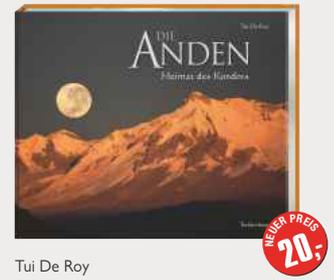
Volkhard Hofer
Magic Rocks
240 Seiten, 238 lack. Abb.,
Geb., 27 x 30 cm
ISBN: 978-3-944327-21-1
Alter Preis: € 38,50
€ 19,-



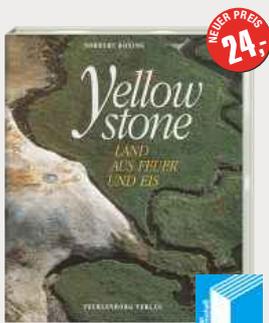
Volkhard Hofer
Sandmeer
108 Seiten, 82 SW-Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-26-6
Alter Preis: € 29,50
€ 14,-



Volkhard Hofer
Das kalte Blau
140 Aufnahmen unter Null
192 Seiten, 140 lack. Abb.
Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-944327-38-9
Alter Preis: € 34,50
€ 17,-



Tui De Roy
Die Anden
Die Heimat des Kondors
152 S., 209 Abb., 1 Karte, Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-78-9
Alter Preis: € 39,80
€ 20,-



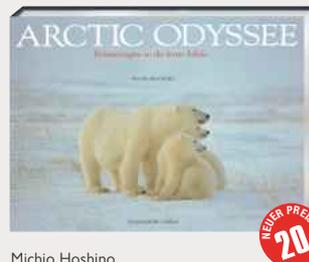
Norbert Rosing
Yellowstone
Land aus Feuer und Eis
168 S., 174 Abb., Geb., 24 x 30 cm
ISBN: 3-924044-42-2
Alter Preis: € 49,80
€ 24,-

**Buch der
Wissenschaf**



Gogol Lobmayr
Faszination Natur
Die schönsten
Landschaften der Erde
184 S., 174 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 3-924044-27-9
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-

**Kodak
Fotobuch
Preis**



Michio Hoshino
Arctic Odyssee
Erinnerungen an die ferne Arktis
124 S., 115 Abb., Geb., 30,5 x 22 cm
ISBN: 3-924044-48-1
Alter Preis: € 39,80
€ 20,-



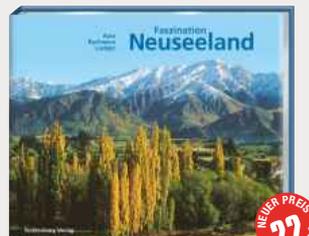
Klaus Nigge
Kamtschatka
Adler, Bären & Vulkane
136 S., 134 Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 3-924044-34-1
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



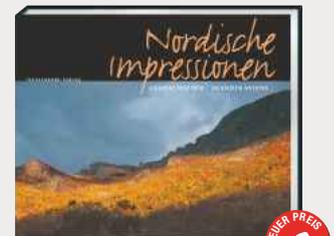
Natur Faszination
128 S., 120 Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-67-3
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



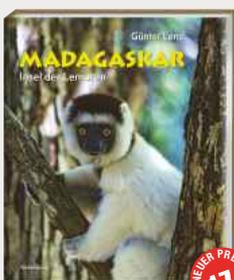
Hugo Wassermann
Natur fühlen
Ein sinnliches Erlebnis
144 S., 158 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-934427-98-3
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



A. Apse, U. Bachmann, S. Loeliger
Faszination Neuseeland
160 S., 114 lack. Abb., Geb.
30 x 24 cm
ISBN: 3-934427-51-0
Alter Preis: € 45,-
€ 22,-



Nordische Impressionen
Landschaften Skandinaviens
128 S., 141 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 3-924044-49-x
Alter Preis: € 49,80
€ 22,-



Günter Lenz
Madagaskar
Insel der Lemuren
144 S., 193 lack. Abb.
Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-944327-36-5
Alter Preis: € 34,50
€ 17,-



Himalaya
Im Reich der Götter
184 S., 225 lack. Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 3-924044-92-9
Alter Preis: € 49,80
€ 22,-



Axel Gomille
Indien
Im Land der Tiger und Tempel
160 S., 169 lack. Abb., 1 Karte,
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-92-5
Alter Preis: € 38,50
€ 19,-



Franz Alt, Helfried Weyer
Tibet
Ein Volk ruft nach Gerechtigkeit
144 S., 139 lack. Abb.
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-96-3
Alter Preis: € 38,50
€ 19,-



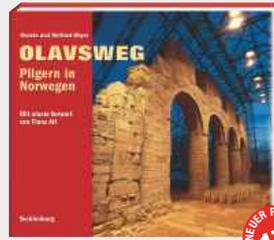
NEUER PREIS
17,-

Strix-Naturfotografen Südtirol
Lebende Landschaft
Freiheit der Tiere
152 S., 133 lack. Abb.
Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-80-2
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



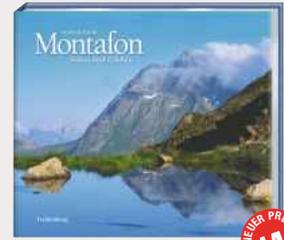
NEUER PREIS
24,-

Helfried Weyer
Die weite Welt der HURTIGRUTEN
Norwegen, Spitzbergen, Grönland, Antarktis
168 S., 157 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-939172-65-9
Alter Preis: € 45,-
€ 24,-



NEUER PREIS
17,-

Renate und Helfried Weyer
Olavsweg – Pilgern in Norwegen
144 S., 141 Abb., 1 Karte
Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-73-4
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



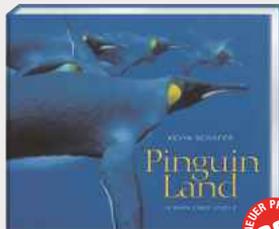
NEUER PREIS
14,-

Andreas Künk
Montafon
Sehen und Erleben
128 S., 171 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-939172-81-9
Alter Preis: € 28,50
€ 14,-



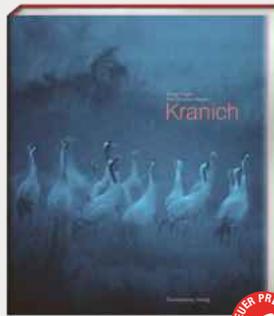
NEUER PREIS
28,-

Norbert Rosing
Im Reich der Eisbären
204 S., 158 lack. Abb., Geb., 30 x 27 cm
ISBN: 978-3-934427-99-0
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-



NEUER PREIS
20,-

Kevin Schafer – **Pinguin Land**
Im Bann eines Vogels
144 S., 110 lack. Abb.,
Geb., 28,5 x 23,5 cm
ISBN: 3-924044-90-2
Alter Preis: € 39,80
€ 20,-



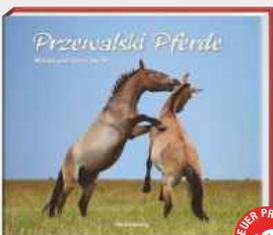
NEUER PREIS
28,-

Klaus Nigge
Kranich
168 S., 118 Abb.
Geb., 28 x 32 cm
ISBN: 978-3-939172-14-7
Alter Preis: € 49,80
€ 28,-



NEUER PREIS
28,-

Fritz Pölkling
Afrikas große Katzen
Gepard, Löwe, Leopard
60 S., 49 lack. Abb., Geb., 33 x 39 cm
ISBN: 978-3-939172-32-1
Alter Preis: € 45,-
€ 28,-



NEUER PREIS
12,-

Thomáš & Milada Miček,
Waltraud Zimmermann
Przewalski-Pferde
Das asiatische Wildpferd
96 S., 82 lack. Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-944327-05-1
Alter Preis: € 24,50
€ 12,-



NEUER PREIS
22,50

Dr. Rudolf Lammers
Nashörner
152 S., 149 Abb., Geb., 30 x 24 cm
ISBN: 978-3-924044-41-1
Alter Preis: € 45,-
€ 22,50



NEUER PREIS
17,-

Klaus Nigge
Adlerleben
Der amerikanische Weißkopseeadler
96 S., 100 Abb., Geb., 28 x 24 cm
ISBN: 978-3-924044-45-9
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



NEUER PREIS
22,50

Klaus Nigge, Karl Schulze-Hagen
Die Rückkehr des Königs
Wisente im europäischen Urwald
168 S., 132 Abb., Geb., 24 x 28 cm
ISBN: 978-3-934427-46-4
Alter Preis: € 45,-
€ 22,50



NEUER PREIS
17,-

Gertrud und Helmut Denzau
Königstiger
152 S., 154 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 978-3-92044-24-4
Alter Preis: € 34,80
€ 17,-



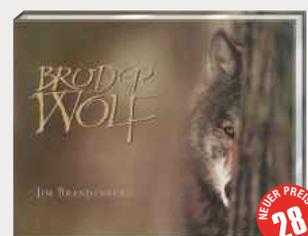
NEUER PREIS
18,-

Norbert Rosing
Polarbären
Im Reich des Polarbären
176 S., 189 Abb., Geb., 31 x 24 cm
ISBN: 3-924044-13-9
Alter Preis: € 45,-
€ 18,-



NEUER PREIS
28,-

Jim Brandenburg
White Wolf
Der weiße Wolf, eine arktische Legende
160 S., 175 Abb.,
Geb., 31,5 x 24 cm
ISBN: 3-924044-39-2
Alter Preis: € 45,-
€ 28,-



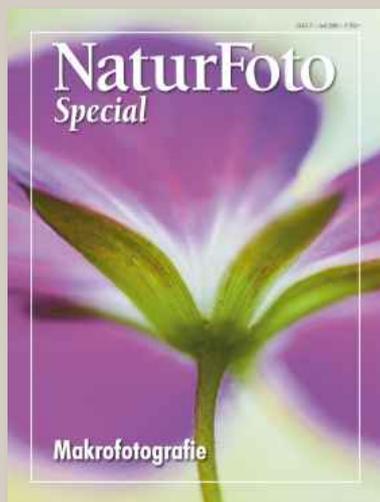
NEUER PREIS
28,-

Jim Brandenburg
Bruder Wolf
Das vergessene Versprechen
156 S., 140 lack. Abb.,
Geb., 31,5 x 24 cm
ISBN: 3-924044-23-6
Alter Preis: € 45,-
€ 28,-

NaturFoto Special

Die Sonderausgaben zu speziellen Themen

Mit NaturFoto Special hat sich die Redaktion speziellen Themen gewidmet, die auf vielen Seiten umfassend und professionell behandelt werden können. Neben dem praxisnahen Text steht auch hier das Bild als optimales Anschauungsmaterial im Mittelpunkt.



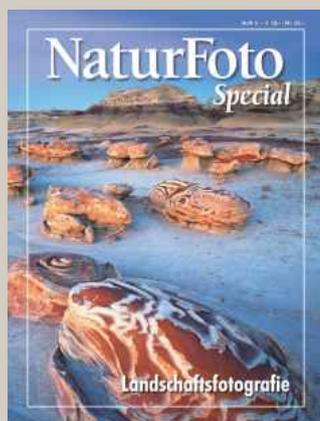
Makrofotografie € 20,-

Sie interessieren sich für die kleinen Dinge in der Natur, schauen genau hin und möchten das, was Sie da entdecken – unterstützt durch entsprechende Technik – in Bildern festhalten? Makrofotografie ermöglicht auch in vertrautem Umfeld Neues und zuweilen fremdartig anmutendes aufzuspüren. Ohne allzu großen technischen Aufwand, ohne weite Anreise kann man sich Motive erschließen, die mitunter spektakuläre Bilder liefern. NaturFoto-Chefredakteur Hans-Peter Schaub zeigt, wie man sich mit geringem finanziellen und technischem Aufwand den kleinen Motiven annähern kann, stellt aber auch technisch anspruchsvollere Lösungen vor. Ergänzt durch Kapitel von Alexander Mett und Hans-Christian Steeg.



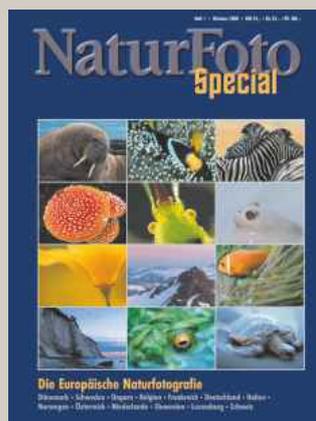
Digitale Naturfotografie € 20,-

Die rasante Weiterentwicklung der digitalen Fototechnik eröffnet in vielen Bereichen der Naturfotografie erstaunliche Möglichkeiten. Extrem hohe Empfindlichkeit und Auflösung der Sensoren, hohe Serienbildraten, die Option, auch bewegte Bilder aufzuzeichnen, sind nur einige Aspekte, die das verdeutlichen. Mit dieser Spezialausgabe wollen wir Ihnen – anschaulich und leicht verständlich – das Wissen an die Hand geben, um die vielfältigen Chancen digitaler Aufnahmetechnik möglichst umfassend nutzen zu können.



Landschaftsfotografie € 12,-

In dieser Spezialausgabe der NaturFoto geben einige der renommiertesten europäischen Landschaftsfotografen auf rund 120 Seiten detaillierte Einblicke in ihre Arbeitsweise und zeigen in opulenten Bildstrecken Highlights ihres Schaffens. Sie berichten über ihre Erfahrungen und Erlebnisse, verraten Tipps und Tricks.



Die Europäische Naturfotografie € 8,-

Mit unserer Premierenausgabe wollen wir die Qualität und die Vielfalt der Naturfotografie auf dem europäischen Kontinent dokumentieren. Dazu präsentieren wir Ihnen Bilder „satt“. 180 der schönsten Aufnahmen, zusammengestellt in Portfolios von Fotografen aus 13 europäischen Vereinen.



Seit über 50 Jahren die Nummer Eins im deutschsprachigen Raum

Von Fotografen für Fotografen

NaturFoto wendet sich als größte deutschsprachige Fachzeitschrift für angewandte Naturfotografie gleichermaßen an ambitionierte Amateur- wie Berufsfotografen. Das monatlich erscheinende Magazin bietet in jeder Ausgabe Erfahrungsberichte und Reportagen sowie opulente Portfolios herausragender Naturfotografen.

Tipps & Tricks

NaturFoto-Autoren liefern ausführliche Informationen aus erster Hand. Sie geben präzise Tipps zu lohnenden Fotoplatzen in heimischen und entlegenen Naturgebieten, erläutern in aller Offenheit ihre speziellen Fototechniken und beschreiben die Entwicklung ihrer individuellen Sehweise sowie ihre Methoden der Bildgestaltung.

Kameras, Objektive, Zubehör

Tests von Kameras, Objektiven, Filtern oder sonstigem Zubehör finden bei uns nicht im Labor statt. Unsere Autoren, allesamt erfahrene Fotografen, testen stets unter harten Praxisbedingungen – oft über viele Wochen.



54. Jahrgang, 12x jährlich, 80 S., Format 21x28 cm
 € 7,90 / sFr 12,- je Heft zzgl. Porto (digital: € 6,-)
 Abo-Preis: Inland 87,- € / Ausland 111,- € inkl. Porto
 Jahresabo digital: 70,- €



Dank seiner hochentwickelten Sinne...
 Karakal
 Auf den Spuren einer geheimnisvollen Katze



Steppenadler
 Vogel ohne Zukunft?



Extreme Nähe
 Makrofotografie zwischen 11 und 117



Wespen
 am liebsten Parasit

Besuchen Sie uns auf
www.naturfoto-magazin.de



Jetzt auch digital! Die neue NaturFoto App



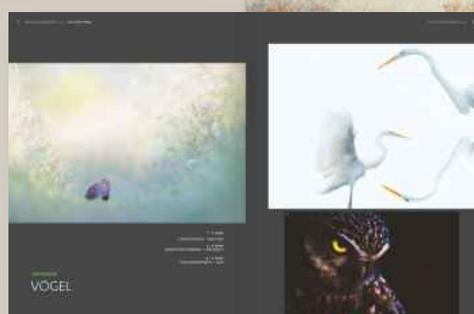
Seit Heft 1/2021 als digitale Ausgabe bestellbar. Erhältlich als App über den Google Play Store oder den App Store von Apple, als Browserversion über epaper.naturfoto-magazin.de oder über die Homepage des Tecklenborg Verlags, www.tecklenborg-verlag.de



4x im Jahr
für nur € 28,-
(im Inland) inkl. Porto
€ 8,- je Heft (zzgl. Porto)

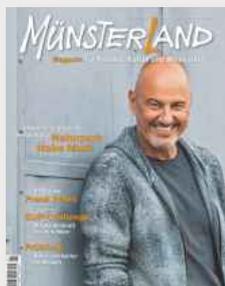


Seit 2002 gibt die Gesellschaft für Naturfotografie das **forum naturfotografie** heraus. Auf über 60 Farbseiten präsentiert dieses Magazin einen Querschnitt aus Portfolios von Top-Fotografen aus aller Welt, aus Wettbewerbsgalerien, Portfolios und Praxisberichten von GDT-Mitgliedern, Buchbesprechungen und Essays zu aktuellen Themen der Naturfotografie.



Das Magazin für die Region

Ihr Freizeit- und Kulturplaner



26. Jahrgang, 4 x jährlich, ca. 144 Seiten, Format 23 x 30 cm
 € 6,- je Heft zzgl. Porto (**digital: € 3,49**)

€ 20,- inkl. Porto (**digital: € 12,99**)



4 x im Jahr liefert Ihnen das **Münsterland Magazin** Interessantes und Innovatives aus der Region. Einen Schwerpunkt bilden die Rubriken Münster-Ticker, Stadtporträt sowie Freizeit und Kultur, die ein facettenreiches Bild der Aktivitäten im Münsterland bieten.

In jeder Ausgabe finden Sie Interviews mit Persönlichkeiten, die in unserer Region geboren wurden oder dort leben und durch ihren beruflichen Einsatz, ihre Vision und Meisterschaft im öffentlichen Fokus stehen.

Darüber hinaus präsentieren wir im Zyklus der vier Jahreszeiten Ausflugsziele, Konzert- und Theaterhighlights, Trends zum „Schönen Leben“ sowie Rezepte der Saison.

Ab jetzt auch digital!

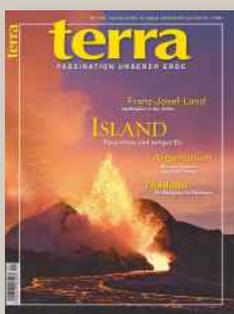


Münsterland Magazin als ePaper bestellbar. Erhältlich über die Homepage des Tecklenborg Verlags.

www.tecklenborg-verlag.de



Entdecken Sie das große Natur- und Reisemagazin



26. Jahrgang, 4 x jährlich, 88 S., Format 21x28 cm
€ 8,20 / sFr 15,- je Heft zzgl. Porto (**digital: € 5,99**)



Erhältlich am Kiosk, in Bahnhofsbuchhandlungen
 oder **als Abonnement** direkt über den Verlag

Abo-Preis:
Inland € 31,-* / Ausland € 39,-* (digital: € 21,99)
 * inkl. Porto

Von den Dschungeln Indochinas bis ins ewige Eis der Antarktis – entdecken Sie grandiose Naturlandschaften und faszinierende Kulturen, feinfühlig fotografierte Bildstrecken und fesselnde Reportagen.

terra zeigt Ihnen die berühmtesten Wander- und Trekkingrouten, vom Kungleden in Skandinavien über den Paine Circuit in Argentinien bis hin zum legendären Milford Track in Neuseeland. Outdoor-Experten, die die Routen genau kennen, erzählen, wie Sie selbst diese Touren erleben können und geben hilfreiche Tipps und Hinweise.

Ab jetzt auch digital!



terra als ePaper
 bestellbar. Erhältlich
 über die Homepage
 des Tecklenborg
 Verlags.
www.tecklenborg-verlag.de





Schönheit zwischen Licht und Schatten



SCHWARZWEISS widmet sich seit über 30 Jahren ausschließlich der Schwarzweißfotografie. Das hochwertig gedruckte Magazin stellt die Arbeiten von internationalen Fotografinnen und Fotografen in umfangreichen Bildstrecken vor, untersucht deren Arbeitsweise anhand von Interviews mit den Künstlern sowie in Form von Bildanalysen.

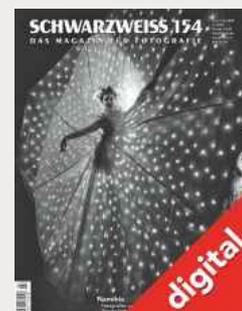
Neben aktuellen Fotoarbeiten zeigt das Magazin auch historische Werke von bedeutenden Fotografen und präsentiert ebenso junge, noch unbekannte Talente. Im Fokus der Portfolios stehen Fragen nach Intention und Herangehensweise der Künstler sowie der Komposition und Gestaltung der Bilder.

Zudem beschäftigt sich das Magazin mit ausgewählten Technikthemen, die insbesondere für die Schwarzweißfotografie von Interesse sind. Kameras, Objektive, Filme, Papiere und Zubehör werden in umfangreichen Praxistests unter die Lupe genommen. Sowohl digitale als auch analoge Fotothemen finden in **SCHWARZWEISS** Beachtung.

Das Magazin wirft einen Blick auf die aktuelle Museums- und Galerieszene und stellt interessante Ausstellungen in mehrseitigen Fotostrecken vor. Außerdem werden Bücher und Bildbände aus dem Bereich Schwarzweißfotografie besprochen.



Ab jetzt auch digital!



SCHWARZWEISS als ePaper bestellbar. Erhältlich über die Homepage des Tecklenborg Verlags. www.tecklenborg-verlag.de

SCHWARZWEISS

29. Jahrgang · Erscheinungsw. 6x jährlich · 80 S. · Format 21,5 x 28 cm
€ 13,55 / sFr 19,90 je Heft zzgl. Porto (digital: € 8,-)

Erhältlich am Kiosk, in Bahnbuchhandlungen oder als **Abonnement** direkt über den Verlag

Abo-Preis: **Inland € 78,-* / Ausland € 82,-* (digital: € 46,-)**

* inkl. Porto



Das Kunstmagazin für die Region

Es muss nicht immer Berlin, Düsseldorf oder Köln sein. **kontur** zeigt, dass auch direkt vor der eigenen Haustür spannende Kunst und innovatives Design präsentiert und produziert wird. Das Magazin will anregen, sich bewusster mit dem Angebot der bildenden Kunst im Münsterland, aber auch im Osnabrücker Land und Ruhrgebiet auseinanderzusetzen.

kontur informiert nicht nur über aktuelle Ausstellungen und Events, sondern spricht mit den Künstlern und Machern des Kunstbetriebes. Ganz bewusst haben wir hier neben den etablierten Museen und Galerien auch die Off-Spaces und die junge Szene im Blick, berichten über zeitgenössische lokale Kunst, stellen Projekte, Förderer sowie Freunde der Kunst vor.

Wer sich für Kunst und Design in der Region interessiert, findet in **kontur** einen inspirierenden Überblick über die vielfältige künstlerische Szene.



10. Jahrgang
Erscheinungsweise 3 x jährlich
72 Seiten, Format 21,5 x 28 cm

€ 5,- (zzgl. Porto)
€ 14,- Jahresabonnement
(inkl. Porto)



Ihre Ansprechpartner

Verlagsleitung

Stefanie Tecklenborg
Telefon (0 25 52) 920-02
Telefax (0 25 52) 920-160
tecklenborg@tecklenborg-verlag.de

Vertrieb

Mechtild Brickwedde
Heike Brosig
Nicole ten Weges
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de

Presse + Werbung

Sabrina Faber
Telefon (0 25 52) 920-151
Telefax (0 25 52) 920-150
faber@tecklenborg-verlag.de

Auslieferung Deutschland, Österreich

Tecklenborg Verlag
Siemensstraße 4
48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de

Auslieferung Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Jan Kolb
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41/44/7 62 42 05
Telefax +41/44/7 62 42 10
Mobil +41/079 926 48 16
j.kolb@ava.ch
www.ava.ch



Tecklenborg Verlag GmbH & Co. KG
Siemensstraße 4 · 48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-02
info@tecklenborg-verlag.de
www.tecklenborg-verlag.de



facebook.com/
tecklenborgverlag



instagram.com/
tecklenborgverlag

