

SCHWARZWEISS

DAS MAGAZIN FÜR FOTOGRAFIE

JAHRESINDEX 2018/2019

JAHRESINDEX 2018/2019

PORTFOLIOS

Komposition

Fotos: Günther Pritzkow
Text: Florian Adler SW 121 S. 4

Spirit World

Fotos: Tomm
Text: Anne Kotzan SW 121 S.28

Moorland

Fotos: Rüdiger Lubricht
Text: Patrick Brakowsky SW 121 S.36

Jenseits der Grenzen

Fotos: Jan Zychlinski
Text: Patrick Brakowsky SW 121 S.44

Amor / Imago

Fotos: Claudia Fährenkemper
Interview: Anne Kotzan SW 121 S.52

Dramatisch

Fotos: Dieter Neumann
Text: Florian Adler SW 122 S. 4

Unter der Oberfläche

Fotos: Tom Hoops
Text: Suzan Kizilirmak SW 122 S.20

Berührung mit der Natur

Fotos: Jens Knigge
Text / Interview:
Patrick Brakowsky SW 122 S.28

Ein Himmel für Elefanten

Fotos: Joachim Schmeisser
Text: Patrick Brakowsky SW 122 S.36

Berlin Noir

Fotos: Miron Zownir
Text: Anne Kotzan SW 122 S.42

Analoge Szene – Cliché Verre

Fotos: Ono Ludwig
Text: Patrick Brakowsky SW 122 S.50

Liebevoll beobachtet

Fotos: John Moulds
Text: Florian Adler SW 123 S. 4

Der Kompass des Lichts

Fotos: Christian Scholz
Text: Patrick Brakowsky SW 123 S.24

Kuba im Umbruch

Fotos: Bela Doka
Text: Anne Kotzan SW 123 S.34

Analoge Szene – Monster

Fotos: Frank Machalowski
Text: Patrick Brakowsky SW 123 S.42

Schweden – Frieden – Schnee

Fotos: Cletus Nelson Nwadike
Text: Patrick Brakowsky SW 123 S.48

Geheimnisvoll

Fotos: Andreas Fuchs
Text: Florian Adler SW 124 S. 4

Poesie des Alltags

Fotos: The Street Collective
Interview: Patrick Brakowsky SW 124 S.22

Die Seele des Waldes

Fotos: Heikki Willamo
Text: Patrick Brakowsky SW 124 S.32

Semana Santa

Fotos & Text: Hans-Peter Schaub
SW 124 S.40

Gefundene Bilder

Fotos: Jiri Wackermann
Text: Patrick Brakowsky SW 124 S.48

Nähe und Distanz

Fotos & Text: Otto Beyer SW 124 S.56

Lichtspiele

Fotos: Simone Sander
Text: Florian Adler SW 125 S. 4

Ganz nah dran

Fotos: Gerd Romahn
Text: Patrick Brakowsky SW 125 S.26

Oculus

Fotos: Yusuf Sevinçli
Text: Anne Kotzan SW 125 S.34

Wildnis

Fotos: Norbert Rosing
Text: Patrick Brakowsky SW 125 S.42

Der letzte Abspann

Fotos: Volker Wettlin
Text: Patrick Brakowsky SW 125 S.50

Verfeinerung

Fotos: Stefan Abele
Text: Florian Adler SW 126 S. 4

Magie des Augenblicks

Fotos: Mario Marino
Text: Ulrich Rüter SW 126 S.24

Inklusion

Fotos: Karl Heinz Schlierbach
Text: Patrick Brakowsky SW 126 S.34

Wahrhaftige Momente

Fotos: Andreas Jorns
Interview: Patrick Brakowsky SW 126 S.42

Brescello

Fotos & Text: Thomas Schwob SW 126 S.50

Kaleidoskop des Lebens

Fotos: Bogdan Dziworski
Text: Falk Franzen SW 126 S.54

Fundstücke und Entdecktes

Fotos: Uwe Bormann
Text: Florian Adler SW 127 S. 4

Ikonenschöpfer

Fotos: Brian Griffin
Text: Anne Kotzan SW 127 S.22

Rapa Nui

Fotos & Text: Wolfgang Wiesen
SW 127 S.30

Static Tensions

Fotos: Oliver Raschka
Text: Patrick Brakowsky SW 127 S.38

Fotografen im Porträt – Anna Försterling

Fotos: Anna Försterling
Text: Patrick Brakowsky SW 127 S.44

Die Unschärfe in der Fotografie

Fotos: Werner Kiera
Text: Werner Kiera,
Interview: Patrick Brakowsky SW 127 S.50

Tierfaszination

Fotos: Sabine Onken
Text: Florian Adler SW 128 S. 4

Reduktion und Geheimnis

Fotos: Helga & Victor von Brauchitsch
Text: Patrick Brakowsky SW 128 S.28

Die Kinder-Gladiatoren

Fotos & Text: Fabrice Dimier SW 128 S.38

Verdichtete Landschaft

Fotos: Lutz Scherer
Text: Patrick Brakowsky SW 128 S.46

Wunderwelt

Fotos: Hans-Wolfgang Hawerkamp
Text: Florian Adler SW 129 S. 4

Der Herr der Dinge

Fotos: Michel Medinger
Text: Anne Kotzan SW 129 S.26

The Playground

Fotos: Felicia Simion
Text: Patrick Brakowsky SW 129 S.34

Von Bäumen, die keine sind

Fotos: Paul Kornacker
Text: Patrick Brakowsky SW 129 S.44

Das einzigartige Porträt

Fotos & Text: Angelika Jakob SW 129 S.52

Theater der Emotionen

Fotos: Katja Flint
Text: Matthias Harder SW 129 S.56

Vergängliches

Fotos: Michael O.A. Klapper
Text: Florian Adler SW 130 S. 4

Die Unendlichkeit

Fotos: Renato D'Agostin
Interview: Patrick Brakowsky SW 130 S.24

Urgewalten

Fotos: Werner Lebert
Text: Patrick Brakowsky SW 130 S.34

Porträt einer Dekade

Fotos: Harald Rumpf
Text: Patrick Brakowsky SW 130 S.42

Wolkenland

Fotos: Dieter Mendzigall
Text: Florian Adler SW 131 S. 4

Wee Muckers

Fotos: Toby Binder
Text: Patrick Brakowsky SW 131 S.22

JAHRESINDEX 2018/2019

Herrscher des Sees
Fotos: Edwin Giesbers
Text: Patrick Brakowsky SW 131 S.32

Fotografen im Porträt – Mensch Sein
Fotos: Ken Wagner
Text: Patrick Brakowsky SW 131 S.48

Stilvarianten
Fotos: Ilona Heinrich
Text: Florian Adler SW 132 S. 4

Die Flüchtigkeit der Dinge
Fotos: Paul Cupido
Interview: Patrick Brakowsky SW 132 S.24

Die Sänger von Isfahan
Fotos: Ben Maier
Text: Patrick Brakowsky SW 132 S.34

Menschliche Geometrie und Abstraktion
Fotos: Romain Urhausen
Text: Anne Kotzan SW 132 S.42

Von Schwüngen, Bögen, Rhythmen
Fotos: Simone Nagel
Text: Florian Adler SW 133 S. 4

Die 501 Porträts – Christian Scholz' großes Werk
Fotos: Christian Scholz
Text: Patrick Brakowsky SW 133 S.26

Rhein im Nebel
Fotos: David Flückiger
Text: Patrick Brakowsky SW 133 S.36

Koinzidenzen
Fotos: Petrov Ahner
Text: Matthias Harder SW 133 S.46

Umarmung gegen das Vergessen
Fotos: Ingrid Hagenhenrich
Text: Patrick Brakowsky SW 133 S.52

TECHNIK & FOTOPRAXIS

Zeiss Milvus 1,4/35mm
Rolf Walther SW 121 S.60

Fujifilm GFX 50S
Andreas Kesberger SW 121 S.64

Chamonix 4x5" Kameras
Andreas Kesberger SW 122 S.60

Canon EOS 6D Mark II
Rolf Walther SW 122 S.64

Grauerlaufsfiter von Rollei
Patrick Brakowsky SW 122 S.68

Dia-Fotografie in Venedig
Udo Kollmann SW 122 S.72

Leica M Monochrom (Typ 246)
Rolf Walther SW 123 S.72

Nikon D850
Andreas Kesberger SW 123 S.76

Panasonic Lumix G9
Andreas Kesberger SW 124 S.60

Canon TS-E 50 mm F2.8L Makro
Rolf Walther SW 124 S.64

Von der Aufnahme bis zum Print – Teil 1
Rolf Walther SW 125 S.22

Fuji X-T100 + Laowa Objektive
Andreas Kesberger SW 125 S.64

Von der Aufnahme bis zum Print – Teil 2
Rolf Walther SW 126 S.60

Hasselblad X1D
Andreas Kesberger SW 126 S.64

Ilford HP5 Plus Planfilm
Otto Beyer SW 127 S.56

Von der Aufnahme bis zum Print – Teil 3
Rolf Walther SW 127 S.60

Inkjetpapiere im Test
Andreas Kesberger SW 127 S.64

Easy-Glyder von Sun Sniper
Patrick Brakowsky SW 128 S.27

Von der Aufnahme bis zum Print – Teil 4
Rolf Walther SW 128 S.60

Digitalisieren durch Abfotografieren + Adox HR-50
Andreas Kesberger SW 128 S.64

Monitorlandschaft für Fotografen
Andreas Kesberger SW 129 S.60

Samyang XP 14mm F2.4
Rolf Walther SW 129 S.64

Cullmann Carvao 816TCS
Patrick Brakowsky SW 129 S.67

Reiz des Monochromen – Landschaften in Schwarzweiß fotografieren
Nicolas Alexander Otto SW 130 S.50

Sony Alpha 7RIII und vier Festbrennweiten
Andreas Kesberger SW 130 S.60

Sigma 150-600mm F5-6.3
Rolf Walther SW 130 S.64

Langzeitbelichtung auf Film
Manuel Martini SW 131 S.42

Canon EOS R
Andreas Kesberger SW 131 S.60

Tamron SP 15-30mm F2.8
Rolf Walther SW 131 S.64

Das ideale Werkzeug? – Street-Fotografie mit dem Smartphone
Thorsten Wulff SW 132 S.50

Surreale Landschaft – Infrarotfotografie auf Film
Christopher Schmidtke SW 132 S.56

Die digitale Dunkelkammer – Drei Möglichkeiten der SW-Konvertierung
Rolf Walther SW 132 S.20

Nikon Z7
Andreas Kesberger SW 132 S.64

EVOC Photop 22 I Fotorucksack
Patrick Brakowsky SW 133 S.21

Die digitale Dunkelkammer – Partielle Filterungen bei der SW-Konvertierung
Rolf Walther SW 133 S.22

Alte Liebe rostet nicht – Die Wiederentdeckung einer alten Rolleiflex
Josef Oehrlein SW 133 S.58

Ricoh GR III
Andreas Kesberger SW 133 S.64

LESER GALERIE

Moderne Architektur SW 121 S.74

Vogelperspektive SW 122 S.74

Vertrauter Ort (Sonderwettbewerb) SW 123 S.54

High-key SW 124 S.74

Am Meer SW 125 S.74

Mehrfachbelichtung SW 126 S.74

Porträt SW 127 S.74

Grafische Landschaften SW 128 S.74

Gegen die Regeln SW 129 S.74

Straßenszenen SW 130 S.74

Spiegelungen SW 131 S.74

Industrielandschaften SW 132 S.74

Smartphone-Fotografie SW 133 S.74

PORTFOLIO-FOTOGRAFEN

Abele, Stefan SW 126 S. 4

Ahner, Petrov SW 133 S.46

Beyer, Otto SW 124 S.56

Binder, Toby SW 131 S.22

Bormann, Uwe SW 127 S. 4

Cupido, Paul SW 132 S.24

Von Brauchitsch, Helga & Victor SW 128 S.28

D'Agostin, Renato SW 130 S.24

Dimier, Fabrice SW 128 S.38

Doka, Bela SW 123 S.34

Dziworski, Bogdan SW 126 S.54

Fährenkemper, Claudia SW 121 S.52

Flint, Katja SW 129 S.56

Flückiger, David SW 133 S.36

Fuchs, Andreas SW 124 S. 4

Giesbers, Edwin SW 131 S.32

JAHRESINDEX 2018/2019

Griffin, Brian	SW 127	S.22
Hagenhenrich, Ingrid	SW 133	S.52
Hawerkamp, Hans-Wolfgang	SW 129	S. 4
Heinrich, Ilona	SW 132	S. 4
Hoops, Tom	SW 122	S.20
Jakob, Angelika	SW 129	S.52
Jorns, Andreas	SW 126	S.42
Kiera, Werner	SW 127	S.50
Klapper, Michael O.A.	SW 130	S. 4
Knigge, Jens	SW 122	S.28
Kornacker, Paul	SW 129	S.44
Lebert, Werner	SW 130	S.34
Lubricht, Rüdiger	SW 121	S.36
Maier, Ben	SW 132	S.34
Marino, Mario	SW 126	S.24
Medinger, Michel	SW 129	S.26
Mendzigall, Dieter	SW 131	S. 4
Moulds, John	SW 123	S. 4
Nagel, Simone	SW 133	S. 4
Neumann, Dieter	SW 122	S. 4
Nwadike, Cletus Nelson	SW 123	S.48
Onken, Sabine	SW 128	S. 4
Pritzkow, Günther	SW 121	S. 4
Raschka, Oliver	SW 127	S.38
Romahn, Gerd	SW 125	S.26
Rosing, Norbert	SW 125	S.42
Rumpf, Harald	SW 130	S.42
Sander, Simone	SW 125	S. 4
Schaub, Hans-Peter	SW 124	S.40
Scherer, Lutz	SW 128	S.46
Schlierbach, Karl Heinz	SW 126	S.34
Schmeisser, Joachim	SW 122	S.36
Scholz, Christian	SW 123	S.24
	SW 133	S.26
Schwob, Thomas	SW 126	S.50
Sevinçli, Yusuf	SW 125	S.34
Simion, Felicia	SW 129	S.34
Tomm	SW 121	S.28
Urhausen, Romain	SW 132	S.42
Wackermann, Jiri	SW 124	S.48
Wettlin, Volker	SW 125	S.50
Wiesen, Wolfgang	SW 127	S.30
Willamo, Heikki	SW 124	S.32
Zownir, Miron	SW 122	S.42
Zychlinski, Jan	SW 121	S.44

TITELBILDER

Sepp Köppel	SW 121
Tom Hoops	SW 122
Michael Leukel	SW 123
Benita Suchodrev	SW 124
Simone Sander	SW 125
Andreas Jorns	SW 126
Lothar Dörfer	SW 127
Nikolai Endegor	SW 128
Felicia Simion	SW 129
Bud Fraker /John Kobal Foundation	SW 130
Edwin Giesbers	SW 131
Romain Urhausen	SW 132
Simone Nagel	SW 133

BÜCHER

David duChemin: Die Seele der Kamera	
Michael Freeman: Schwarzweiß-Fotografie	SW 121 S.21
Roger Ballen: Ballenesque – A Retrospective	
Michael Kenna: Abruzzo	SW 123 S.21
Fred Stein: Dresden – Paris – NewYork	
David Hurn: Arizona Trips	SW 124 S.53
Benita Suchodrev: 48 Hours Blackpool	SW 126 S.21
Håkan Strand: Silent Moment	
Hennric Jokeit: GOODHOPE	SW 127 S.21
Alfred Erhardt: Fotografien	
Christian Scholz: »Das ist die Kunst« – Gespräche mit Gerd Sander über Photographie	SW 129 S.23
Antanas Sutkus: Planet Lithuania	
Stuart Franklin: Analogies	SW 130 S.23
Sammy Hart: Ocean of Clouds	
Astrid Susanna Schulz: Portraits Nudes Women Men	SW 131 S.21
Brian Dilg: Wie Fotos wirken	
Walter Chandoha: CATS	SW 132 S.63
Andreas Jorns: diversity	SW 133 S.19

AUSSTELLUNGEN, MESSEN & EVENTS

Sigrid Neubert: Architektur & Natur	Museum für Fotografie, Berlin	SW 123	S.22
Ankündigung: 7. Triennale der Fotografie	Hamburg	SW 124	S.20
Ankündigung: 6. Lumix Festival für jungen Fotojournalismus	Hannover	SW 124	S.20

Gruppenausstellung »so beautiful«	in focus Galerie, Köln	SW 124	S.54
-----------------------------------	------------------------	--------	------

DELETE – Auswahl und Zensur im Bildjournalismus	Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg	SW 125	S.54
---	---------------------------------------	--------	------

Rückblick: photokina 2018		SW 126	S.22
---------------------------	--	--------	------

Saul Leiter. David Lynch. Helmut Newton: Nudes	Museum für Fotografie, Berlin	SW 128	S.54
--	-------------------------------	--------	------

Interview zur photo basel 2019	Basel	SW 130	S.20
--------------------------------	-------	--------	------

William Claxton: Works from 1952 to 1993	Galerie Bene Taschen, Köln	SW 130	S.56
--	----------------------------	--------	------

Bill Perlmutter: Europe in the Fifties – Through a Soldier's Lens«	Centre Charlemagne, Aachen	SW 131	S.54
--	----------------------------	--------	------

UNSEEN – Internationale Messe für zeitgenössische Fotografie	Amsterdam, Westergas	SW 131	S.59
--	----------------------	--------	------

Frank Gaudlitz: Russian Times 1988–2019	Michael Horbach Stiftung, Köln	SW 132	S.60
---	--------------------------------	--------	------

Paolo Pellegrin: Un' Antologia	Retrospektive in den Deichtorhallen, Hamburg	SW 133	S.62
--------------------------------	--	--------	------

WETTBEWERBE

Black & White Spider Awards	Siegerbilder 2017	SW 121	S.22
-----------------------------	-------------------	--------	------

Gewinner im Großformat	Wettbewerb von Chamonix, JOBO und Arca Swiss	SW 125	S.60
------------------------	--	--------	------

Black & White Spider Awards	Siegerbilder 2018	SW 128	S.22
-----------------------------	-------------------	--------	------

Sony World Photography Awards	Siegerbilder 2019	SW 129	S.24
-------------------------------	-------------------	--------	------