

NaturFoto

Magazin für Naturfotografie

Jahresregister 2012

THEMEN 2012

Alaskas unbekannte Küste, Landschaftsfotografie, Bednarz, Silko, 07/50

Ascension Island – Eine kleine Vulkaninsel inmitten des Südatlantiks, Fotoreise, Mischke, Reinhard, 03/26

Auwälder, Fotografieren im stadtnahen Naturgebiet, Makrofotografie, Jung, Christine, 03/58

Berlin – Ein Naturparadies?, Regionen, Vorholt, Josef, Wolf, Dagmar, 02/16

Biberleben – Unsere größten heimischen Nagetiere hautnah, Tierfotografie, Kutschenreiter, Bettina, Kutschenreiter, Christian, 08/14

Bilderjagd vor der Haustür, Fotografische Betrachtungen im Garten, Lebensräume, Teuppenhayn, Janine, Teuppenhayn, Herbert, 06/52

Borneos bedrohte Wälder, Artenvielfalt im malaysischen Sarawak, Fotoreise, Giesbers, Edwin, 01/46

Bretonische Küsten, Frankreichs wilder Westen, Landschaftsfotografie, Gerth, Roland, 09/22

Das verflixte fünfte Ei, Rudolf Lammers dokumentiert den schlaun Trick des Kuckucks, Tierfotografie, Lammers, Rudolf, 06/58

Der Jäger und der Sammler, Auf der Suche nach dem Geist der Natur, Fotoreise, Gilissen, Niels, 08/54

Der Rotmilan, Farbenfroher Greifvogel im Schweizer Mittelland, Tierfotografie, Schwarz, Jürgen, 01/56

Der Zauberwald, Wald als Motiv – eine lohnende Herausforderung, Landschaftsfotografie, Bednarz, Silko, 05/52

Die Jagd nach dem richtigen Licht, Landschaftsfotografie, Frischknecht, Patrick, 02/50

Die Mittelmeerküste Pierias, Artenvielfalt in Nordgriechenland, Fotoreise, Sachse, Guido, 02/42

Die Waldkobelde, Baumrarder in Norwegen, Tierfotografie, Biancarelli, Maurizio, 07/42

Efeu – Ranke der Götter, Lebensraum, Lammers, Rudolf, 12/50

Europäischer Naturfotograf des Jahres 2012, Wettbewerbe, 12/70

Extremadura, Eine Wiederentdeckung, Regionen, Fischer, Berndt, 04/18

Falter, Krabbler und Propeller, Herausforderung Insektenfotografie, Makrofotografie, Ewald, Gustav, 04/26

Farbexplosion in der Wüste, Kalifornien während der Wildblumen-Blüte, Pflanzenfotografie, Mägli, Martin, 07/26

Färöer, Land of „Maybe“, Fotoreise, Mosebach, Karsten, 03/64

Floe Edge, Fotoexpedition in der kanadischen Arktis, Tierfotografie, Baccega, Eric, 09/60

Fritz Pölkling Preis 2012, Wettbewerbe, 12/70

GDT-Naturfotograf 2012, Wettbewerbe, 06/72

Geopark Schwäbische Alb, Schaufenster in die Erdgeschichte, Makrofotografie, Schenk, Gerhard, Thewalt, Ulf, 10/52

Glanzlichter 2012, Wettbewerbe, 07/80

Hänsel & Gretel, „Projekt Wildkatze“ der FVA Freiburg, Fotoreportage, Echle, Klaus, 08/34

Herbe Landschaft – bunte Tierwelt, Naturfotografische Entdeckungen in Äthiopien, Fotoreise, Grüner, Thomas, 03/48

Herbstliche Impressionen, Schneegänse im Osten Kanadas, Fotoreise, Allemand, David, Allemand, Stéphanie, 11/50

Hirschbrunft maritim, Rotwild auf der Halbinsel Darß, Tierfotografie, Asperger, Arndt, 09/44

„Ich glaub, ich sitz im Wald...“, Über eine gelungene Art der Winter-Vogel-Fütterungs-Fenster-Fotografie, kurz WVFFF, Tierfotografie, Lammers, Rudolf, 01/30

Im Flug gestoppt, Kurzzeitfotografie von Fledermäusen und Kleinvögeln, Tierfotografie, König, Marko, 05/58

Innsbruck aus der Sicht des Steinbocks, Regionen, Centurioni, Patrick, 10/18

Insel der Pinguine, Impressionen aus Südgeorgien, Fotoreise, Arndt, Ingo, 09/36

Insel im Detail – Farben und Strukturen in Landmannalagar, Portfolio, Bosboom, Theo, 12/40

Java – Insel der Vulkane, Fotoreise, Gerth, Roland, 04/58

Korsika – Landschaftsvielfalt auf engstem Raum, Fotoreise, Mirau, Rainer, 06/18

Lennart Nilsson Award 2012, Wettbewerbe, 12/76

Lichtstudien, Zwei Motive im Wandel der Tages- und Jahreszeiten, Landschaftsfotografie, Ehrath, Uli, Schaub, Hans-Peter, 11/44

Masai Mara hautnah, Tierfotografie, Carniel, Marco, 11/26

Mein Niederrhein, Eine alte Kulturlandschaft im Wandel der Jahreszeiten, Regionen, Ludenberg, Josef, 12/18

Naturerlebnis Peene, Mit Kajak und Kamera durch Mecklenburg-Vorpommern, Regionen, Hoyer, Erich, 07/18

Naturjuwel March-Thaya-Auen, Ein Fotoprojekt, Regionen, Popp, Georg, Popp-Hackner, Verena, 12/28

Naturreichtum im Ballungsraum, Tiervielfalt auf den Feldern des Ruhrgebiets, Tierfotografie, Segelcke, Daniel, 09/16

Neue Heimat – Uhus im Ruhrgebiet, Tierfotografie, Hilsmann, Uwe, Segelcke, Daniel, 06/26

Neuwerk – Vorposten Hamburgs im Wattenmeer, Regionen, Mischke, Reinhard, 05/18

Nordamerikas Friedenspark, Der Glacier- und der Waterton Lakes-Nationalpark, Fotoreise, Meyers, Stefan, 10/26

Nordische Momente, Zwei Mann – ein Ziel, Regionen, Bollmann, Werner, Wisniewski, Winfried, 06/42

Norwegischer Herbst, Fotoreise, Jakubowski, Radomir, 10/42

Nutrias hautnah, Nager mit Migrationshintergrund, Tierfotografie, Vorbusch, Dirk, 03/42

Patagonia, Landschaftsfotografie, Schmid, Max, 08/42

Pure Panoramen, Landschaftsfotografie mit der Panoramakamera, Körber, Tom, 03/18

Raue Highlands – schroffe Küsten, Eine fotografische Reise in den weiten Norden Großbritanniens, Fotoreise, Block, Thomas, 05/42

Schlangenadler in Frankreichs Grand Canyon, Tierfotografie, Allemand, David, 09/30

Sportlich, sportlich – Die surfenden Reiher von Sunset Dam, Tierfotografie, Dressler, Thomas, 12/58

Tasmanien, Landschaftsfotografie auf die harte Tour, Popp-Hackner, Verena, 08/24

Thüringens Perlen, Makrofotografie in Deutschlands Orchideenparadies, Pröhl, Torsten, 04/44

Unter Füchsen, Intensive Begegnungen in niederländischen Dünen, Tierfotografie, Maris, Peter, 11/18

Urwaldträume, Fotografieren in einem der letzten Urwälder der Alpen, Lebensräume, Glader, Hans, 05/26

Verkehrte Welt Elbsandstein, Filmen und Fotografieren in der Sächsischen Schweiz, Regionen, Gebauer, Axel, 01/18

Vogeldrehkreuz Israel, Naturparadies im Schatten des Nahost-Konflikts, Tierfotografie, Krumenacker, Thomas, 09/52

Vogelfotografie mit analogen Leica-Linsen, Tierfotografie, Raab, Klaus, 07/58

Welt in Bernsteinfarben, Unterwasserfotografie in Hochmoorkolken, Cardinaux, Florent, 04/52

Wildlife Photographer of the Year 2012, Wettbewerbe, 12/78

LÄNDER

Australien, 08/24

Äthiopien, 03/48

Deutschland, 01/18, 02/16, 03/18, 03/58, 04/44, 05/18, 06/26, 06/52, 06/58, 07/18, 08/14, 08/34, 09/16, 09/44, 10/52, 12/18, 12/50

Färöer, 03/64

Finnland, 05/34

Frankreich, 04/34, 04/52, 06/18, 09/22, 09/30

Griechenland, 02/42

Großbritannien, 05/42

Indonesien, 04/58

Insel, 03/26, 12/40

Israel, 09/52

Kanada, 09/60, 11/50

Kenia, 11/26

Malaysia, 01/46

Niederlande, 11/18

Norwegen, 02/34, 07/42, 10/42

Österreich, 05/26, 10/18, 12/28

Schweden, 01/38

Schweiz, 01/56

Spanien, 04/18

Südafrika, 12/58

Südgeorgien, 09/36

USA, 06/34, 07/26, 07/50, 08/54, 10/26

TITEL

Januar, Rotmilan, Schwarz, Jürgen

Februar, Albino Western Diamondback Rattlesnake, Laita, Mark

März, Weißbauchtölpel, Mischke, Reinhard

April, Kursunlu Wasserfall, Türkei, Mirau, Rainer

Mai, Braunbär, Schäfer, Wolfgang

Juni, Uhu, Hilsmann, Uwe, Segelcke, Daniel

Juli, Bläuling, Weichselbaumer, Roman

August, Küste bei Cape Raoul, Tasmanien, Popp-Hackner, Verena

September, Fuchsporträt, Segelcke, Daniel
Oktober, Schneeziege, Meyers, Stefan
November, Elefantenportrait, Carniel, Marco
Dezember, Bartmeise, Kats, Edwin

PORTFOLIO

Bosboom, Theo, Island im Detail, Farben und Strukturen in Landmannalaugar, 12/40
Cardinaux, Florent, Zauber des Lichts, 07/34
Frischknecht, Patrick, Spuren der Zeit, 06/34
Giesbers, Edwin, Schattenwesen, Pilze – verkannte Schönheiten, 10/34
Laita, Mark, Serpentine, 02/62
Lecocq, Michel, Mit den Füßen im Wasser, 04/34
Lohmann, Michael, Steinadler in Norwegen, 02/34
Nill, Dietmar, Pröhl, Torsten, Falken, 11/34
Schäfer, Wolfgang, Braunbären in Finnland, 05/34
Smits, Misja, Makro-Malerei, 03/34
Strand, Hans, Irgendwo in Schweden, 01/38

FOTOTECHNIK

Canon EOS 5D Mark III, Schaub, Hans-Peter, 09/76
Canon MP-E 65 mm f/2.8 1-5X Macro Photo, Frahm, Jan-Peter, 03/78
Cullmann-Titan-Stativsystem, Schaub, Hans-Peter, 10/70
Fujifilm X10, Fricke, Moo, 05/78
Fujifilm X-S1, Schaub, Hans-Peter, 07/74
Gitzo Systematic-Stativ und -Kopf, Schaub, Hans-Peter, 07/72
Kugelkopf XB-52 von Sunwayfoto, Jakubowski, Radomir, 06/14
Mit dem Skimmer über den Schlick, Ungewöhnliches Bodenstativ, Förster, Rainer, Strack, Britta, 05/14
Nikon 1 V1, Schaub, Hans-Peter, 02/12
Olympus OM-D E-M5, Schaub, Hans-Peter, 08/72
Rollei Stativ CT-5A, Schaub, Hans-Peter, 08/82
Sigma 120-300 mm F2.8 EX DG OS HSM, Mosebach, Karsten, 01/72
Sigma Makro 150 mm F2.8 EX DG OS HSM, Schaub, Hans-Peter, 04/78
Sigma SD1 Merrill, Schaub, Hans-Peter, 11/74
Sony SLT A77 und das neue 4/500 mm, Schaub, Hans-Peter, 05/72
Tamron SP 24-70 mm F/2.8 Di VC USD, Schaub, Hans-Peter, 10/80
Zeiss Distagon T* 2/25 mm, Schaub, Hans-Peter, 02/78
Zeiss Distagon T* 2,8/15 mm, Jakubowski, Radomir, 07/78
Zeiss Distagon T* 2,8/21 mm, Schaub, Hans-Peter, 04/80

FOTOPRAXIS

Helicon Focus Pro bei Landschaftsmotiven einsetzen, Schaub, Hans-Peter, 08/77
In anderem Licht, Infrarotfotografie auf Schwarzweiß-Diafilm, Kollmann, Udo, 06/72

iPhoneographie, Schaub, Hans-Peter, 01/13
Kleines ganz groß, Makrofotografie jenseits von 1:1, König, Marko, 08/68
LiveView in der Praxis, Mirau, Rainer, 04/14
Naturfotografie drinnen, Stil Life- und Studiofotografie in der Praxis, Pagano, Roberta, Schinezos, Ioannis, 02/26
Pol- und Grauverlaufsfilter in der Praxis, Mirau, Rainer, 10/67
Rund ums Speichern, Bergbold, Thomas, 10/74
Wanderstöcke mit Mehrwert, Bergbold, Thomas, 10/82

SONSTIGES

Bildpräsentation: Museumsreife Bilder Teil 1, Brakowsky, Patrick, 06/74
Bildpräsentation: Museumsreife Bilder Teil 2, Brakowsky, Patrick, 11/78
Bildpräsentation: Fotobücher professionell, Brakowsky, Patrick, 01/76
Gesichter der Arktis, Der Fotograf Ragnar Axelsson, Brakowsky, Patrick, 01/81
Hintergrund: Vorsicht Zeckel Gefährlicher Überlebenskünstler, Stuke, Frank, 08/78
Natur im Film: Blick hinter die Kulissen: Das grüne Wunder – Unser Wald, Brakowsky, Patrick, 09/80
Natur im Film: Mikrokosmos – Das Volk der Gräser, Brakowsky, Patrick, 04/76

TEXTAUTOREN UND FOTOGRAFEN

Allemand, David, 09/30, 11/50
 Allemand, Stéphanie, 11/50
 Arndt, Ingo, 09/36
 Asperger, Arndt, 09/44
 Baccega, Eric, 09/60
 Bednarz, Silko, 05/52, 07/50
 Bergbold, Thomas, 10/74, 10/82
 Biancarelli, Maurizio, 07/42
 Block, Thomas, 05/42
 Bollmann, Werner, 06/42
 Bosboom, Theo, 12/40
 Brakowsky, Patrick, 01/76, 01/81, 04/76, 06/74, 09/80, 11/78
 Cardinaux, Florent, 04/52, 07/34
 Carniel, Marco, 11/26
 Centurioni, Patrick, 10/18
 Dressler, Thomas, 12/58
 Echle, Klaus, 08/34
 Ehrath, Uli, 11/44
 Ewald, Gustav, 04/26
 Fischer, Berndt, 04/18
 Förster, Rainer, 05/14
 Frahm, Jan-Peter, 03/78
 Fricke, Moo, 05/78
 Frischknecht, Patrick, 02/50, 06/34
 Gebauer, Axel, 01/18
 Gerth, Roland, 04/58, 09/22
 Giesbers, Edwin, 01/46, 10/34
 Gilissen, Niels, 08/54
 Glader, Hans, 05/26
 Grüner, Thomas, 03/48
 Hilsman, Uwe, 06/26
 Hoyer, Erich, 07/18
 Jakubowski, Radomir, 06/14, 07/78, 10/42
 Jung, Christine, 03/58
 Kollmann, Udo, 06/72
 König, Marko, 05/58, 08/68
 Körber, Tom, 03/18
 Krumenacker, Thomas, 09/52
 Kutschenreiter, Bettina, 08/14
 Kutschenreiter, Christian, 08/14
 Laita, Mark, 02/62
 Lammers, Rudolf, 01/30, 06/58, 12/50
 Lecocq, Michel, 04/34
 Lohmann, Michael, 02/34
 Ludenberg, Franz, 12/18
 Mägli, Martin, 07/26
 Maris, Peter, 11/18
 Meyers, Stefan, 10/26
 Mirau, Rainer, 04/14, 06/18, 10/67
 Mischke, Reinhard, 03/26, 05/18
 Mosebach, Karsten, 01/72, 03/64
 Nill, Dietmar, 11/34
 Pagano, Roberta, 02/26
 Popp-Hackner, 08/24, 12/36
 Pröhl, Torsten, 04/44, 11/34
 Raab, Klaus, 07/58
 Sachse, Guido, 02/42
 Schäfer, Wolfgang, 05/34
 Schaub, Hans-Peter, 01/13, 02/12, 02/78, 04/78, 04/80, 05/72, 07/72, 07/74, 08/72, 08/77, 08/82, 09/76, 10/70, 10/80, 11/44, 11/74
 Schenk, Gerhard, 10/52
 Schinezos, Ioannis, 02/26
 Schmid, Max, 08/42
 Schwarz, Jürgen, 01/56
 Segelcke, Daniel, 06/26, 09/16
 Smits, Misja, 03/34
 Strack, Britta, 05/14
 Strand, Hans, 01/38
 Stuke, Frank, 08/78
 Teuppenhayn, Herbert, 06/52
 Teuppenhayn, Janine, 06/52
 Thewalt, Ulf, 10/52
 Verholt, Josef, 02/16
 Vorbusch, Dirk, 03/42
 Wisniewski, Winfried, 06/42
 Wolf, Dagmar, 02/16

NaturFoto

Magazin für Naturfotografie

erscheint im
Tecklenborg Verlag
 Siemensstraße 4, 48565 Steinfurt
 Telefon 0 25 52 / 9 20 02
 Telefax 0 25 52 / 92 01 50
 www.tecklenborg-verlag.de



Pik Chapev © Peter Schön. www.ps-photo.net

Was bedeutet Schwarzweiß für Sie?

„Natürlich sehen wir in Farbe – aber Sehen ist nur ein Bestandteil unserer Wahrnehmung von Umwelt und Augenblicken. In den Bergen sehe ich die gewaltigen Gipfel, fühle und höre den Sturm, friere und empfinde Emotionen. Das alles vermag Schwarzweiß oft intensiver zu vermitteln – für mich ist dies gegenüber der Farbfotografie daher nicht Reduktion, sondern eine Verstärkung von Impressionen.“ So sieht es unser Leser Peter Schön. Mehr Antworten auf diese und andere Fragen rund um die SW-Fotografie finden Sie in SCHWARZWEISS. Das führende Kult- und Szenemagazin der künstlerischen und professionellen Schwarzweißfotografie bietet Ihnen außergewöhnliche Werke bekannter Fotografen und Fotodesigner, ermöglicht einen Einblick in deren Arbeitsweise und informiert über neue Techniken und Produkte.

Unser Magazin erscheint sechsmal im Jahr. Das Jahresabo kostet 78,- Euro inklusive Versandkosten (Ausland: 82,- Euro). Abonnieren Sie SCHWARZWEISS jetzt:

Tecklenborg Verlag

SCHWARZWEISS Leserservice
Siemensstraße 4 · 48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-182 · Fax 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de
www.tecklenborg-verlag.de



SCHWARZWEISS
DAS MAGAZIN FÜR FOTOGRAFIE