

NaturFoto

Magazin für Naturfotografie

Jahresregister 2014

THEMEN 2014

Arribada – Die Ankunft, Meeresschildkröten an Costa Ricas Pazifikküste, Fotostory, Arndt, Ingo, 01/42

Begehrter Gast, Spereule in Deutschland, Tierfotografie, Lieder, Klaus; Pröhl, Torsten, 04/60

Das Isenahener Land, Tierfotografie in einer Kulturlandschaft, Regionen, Piecha, Jan, 04/18

Das Niederhorn, Eine Gratwanderung – nicht nur zwischen Tier- und Landschaftsfotografie, Fotoziel, Jakubowski, Radomir, 05/34

Der Märchenwald – Unterwegs im nordhessischen „Urwald Sababurg“, Fotoziel, Delpho, Manfred; Lübcke, Wolfgang, 07/18

Das Mittlere Ilmtal, Ergiebige Motivsuche in einer „gezähmten“ Landschaft, Regionen, Steckert, Hartmut; Daniel, Isabell, 12/20

Der Seerhein, Vogelbeobachtungen am Verbindungsfluss des Bodensees, Tierfotografie, Schwarz, Jürgen, 10/18

Der Zauberwald, Waldwildnis im schwedischen Stora Sjöfallet-Nationalpark, Landschaftsfotografie, Bednarz, Silko, 10/26

Die Euganeischen Hügel – Fragmente der Natur, Fotoziel, Maniciati, Armando, 05/50

Die Mehlinger Heide, Vom Truppenübungsplatz zum Heidegebiet, Fotoziel, Jakubowski, Radomir, 07/52

Die Natur als Künstlerin?, Fotostil, Labunski-Roberts, Ines, 03/36

Eine Robbe im Winter, Helgoländer Kegelrobben beobachten und fotografieren, Tierfotografie, Nelo, Cornelius, 01/32

Einst seltene Gäste... Silberreier im Osten Deutschlands, Tierfotografie, Hase, Detlef, 10/32

El Hierro, Natur pur am „Ende der Welt“, Fotografie, Gerth, Roland, 08/18

Europäischer Naturfotograf des Jahres 2014, Wettbewerbe, 12/70

Felsen im Nebelmeer, Landschaftsfotografie in der Sächsischen Schweiz, Regionen, Büttner, Andreas; Lillie, Björn; Hage, Jürgen; Pöschmann, Thomas, 03/18

Felsenpinguine auf den Falklandinseln, Tierfotografie, Broz, Jan, 08/26

Fotoreise nach Feuerland, Reisetipp, Brakowsky, Patrick, 09/78

Fototour dicht an der Wasseroberfläche, Tierfotografie, Lautenbach, Volker H., 05/60

Fritz Pölking Preis 2014, Wettbewerbe 11/68

Gefiederte Legende, Beobachtungen des Quetzals in Costa Rica, Tierfotografie, Robiller, Franz, 07/62

Glanzlichter 2014, Siegerfotos, 07/80

Gryllsteite – elegant trotz roter Schuhe, Tierfotografie, Nelo, Cornelius, 11/42

Herbst im Gran Paradiso, Steinböcke, Gämsen und die Farben der Landschaft, Fotoreise, Meyers, Stefan, 11/20

Hornissen – Begegnungen mit einem eindrucksvollen Insekt, Makrofotografie, Haase, Sonja, 07/46

Hotspot Kaiserstuhl, Naturvielfalt am kleinen ober-rheinischen Vulkangebirge, Regionen, Thiess, Lukas; Wimmer, Joachim, 05/16

Imposantes Gastspiel – Der Vogelzug auf Fischland-Darß-Zingst, Tierfotografie, Müller, Mario, 02/28

Jagdzenen in der Eifel – Wildkatze gegen Feldhase, Tierfotografie, Hansen, Richard, 04/26

Kerguelen, Sturmumtostes Kleinod, Fotoreise, Schmid, Max, 08/50

Kleines ganz groß – Lupenfotografie von Insekten, Tierfotografie, de Waard, Huub, 06/32

Landschaftsmonumente – Fototour durch den Südwesten der USA, Landschaftsfotografie, Strauß, Andreas, 02/36

Látbrjarg – Vogelparadies in Islands Nordwesten, Fotoreise, Bosboom, Theo, 07/26

Lebensraum Galmeiflur, Artenvielfalt auf giftigem Boden, Lebensräume, Fehr, Hartmut, 03/58

Lesbos – Grüne Vogelinsel in der Ägäis, Fotoziel, Schinezos, Ioannis; Pagano, Roberta, 04/34

Magisches Sambia, Afrikas wenig bekanntes Paradies, Fotoreise, Gawehn, Judith, 11/52

Marder in der Nacht, Wildtierfotografie im eigenen Garten, Tierfotografie, Jegen, Horst, 05/26

Maremma – Die wilde Toskana, Regionen, Willinger, Gunther, 03/50

Märkische Heiden, Unterwegs auf sandigen Pfaden, Regionen, Hennigs, Sebastian, 06/16

Meine Heimat, Landschaften rund um Augsburg, Regionen, Hefele, Stefan, 02/18

Nationalpark Madidi, Bootsexkursion durchs bolivianische Amazonas-Tiefland, Fotoreise, Melchers, Johannes, 01/52

Naturfotografie mitten in Hannover, Der Hermann-Löns-Park mit dem Annateich – Ein „Hotspot“ für Naturfotografen, Fotoziel, Mischke, Reinhard, 01/16

Portugiesische Küsten – Lissabon, Sintra, Santa Cruz & Alentejo, Landschaftsfotografie, Zilz, Timo, 09/54

Rückkehr des Bartgeiers, Tierfotografie, Weyrich, Hansruedi, 08/62

Sambias Perle – Der Südluangwa-Nationalpark, Tierfotografie, Wisniewski, Winfried, 06/24

Schatten über dem Paradies, Der Krüger-Nationalpark in Südafrika, Fotoreise, Breet, Bart, 10/38

Schottland – Wilde Küstengebiete im Norden Großbritanniens, Fotoreise, Frischknecht, Patrick, 10/58

Sibirischer Winter am Baikalsee, Landschaftsfotografie, Just, Roger, 01/24

Sieh, das Gute liegt so nah, Ein Plädoyer für die Naturfotografie in heimischen Gefilden, Fotostil, Castelein, Bernard, 04/52

Stille Zeit – Fotografische Annäherung an den Winter, Fotostil, Wassermann, Hugo, 01/66

Tiere in Brasiliens Savanne, Bedrohte tropische Kulturlandschaft, Fotoreise, Fischer, Berndt, 09/28

Unter Rallen – Scheue Vögel ganz entspannt, Tierfotografie, Richter, Oliver, 08/42

Verschwindende Nischen, Tierleben in ungewöhnlichen Biotopen, Lebensräume, van Marle, Pauline, 09/46

Vogelfotografie in Panama, Tierfotografie, Tetzlaff, Kay, 03/28

Vom Winde verweht, Bewegung kreativ nutzen, Makrofotografie, Schinezos, Ioannis; Pagano, Roberta, 02/52

Wald & Meer, Die Seychellen-Insel Praslin, Fotoreise, Mischke, Reinhard, 06/60

Weiß in weiß – Winterliche Suche nach Schneehasen, Tierfotografie, Frischknecht, Patrick, 12/28

Wellen – Pulsschlag der Meere, Landschaftsfotografie, Reichert, Gabi, 11/30

Wiener Wildnis, Wildtierfotografie im urbanen Umfeld, Tierfotografie, Popp, Georg; Wiener Wildnis-Team, 06/50

„Wildes“ Ruhrgebiet, Von Spezialisten und Opportunisten, Regionen, Schütz, Peter, 09/20

Wildlife Photographer of the Year 2014, Wettbewerbe, 12/76

Zeit der Schwäne, Fotogene Wintergäste im Emsland, Tierfotografie, Nerger, Erhard, 12/46

Zoff am Birkenstamm, Futterneid zur Winterzeit, Tierfotografie, Lammers, Rudolf, 02/60

Zwielicht, Moos und Moder – Österreichs letzte Urwälder, Lebensräume, Schickhofer, Matthias, 09/62

LÄNDER

Argentinien, 08/26, 09/78

Australien, 04/42

Belgien, 04/52

Bolivien, 01/52

Brasilien, 09/28

Chile, 09/78

Costa Rica, 01/42, 07/62

Deutschland, 01/16, 01/32, 02/18, 02/28, 03/18, 03/58, 04/18, 04/26, 04/60, 05/16, 05/26, 05/60, 06/16, 07/18, 07/38, 07/46, 07/52, 08/42, 09/20, 10/18, 10/32, 12/20, 12/46

Griechenland, 04/34

Großbritannien, 10/58, 12/28

Island, 07/26

Italien, 01/66, 03/50, 05/50, 11/20

Niederlande, 06/32

Norwegen, 09/38

Österreich, 06/50, 09/62

Panama, 03/28

Portugal, 09/54

Russland, 01/24

Sambia, 06/24, 11/52

Schweden, 06/42, 10/26

Schweiz, 05/34, 08/62, 10/50

Seychellen, 06/60

Spanien, 08/18

Südafrika, 10/38

USA, 02/36, 08/34, 12/36

TITEL

Januar: Meeresschildkröten, Arndt, Ingo

Februar: Winterliches Laub, Schaub, Hans-Peter

März: Wollgrassamen im Torfmoos, Noack, Ike

April: Hutt Lagoon, Westaustralien, Popp-Hackner, Verena, Popp, Georg

Mai: Gottesanbeterin, Theiss, Lukas

Juni: Porträt einer Goldafter-Raubfliege, Hennigs, Sebastian

Juli: Die „Locheiche“ im Urwald Sababurg, Delpho, Manfred

August: Felsenpinguin, Broz, Jan
September: Blutrote Heidelibelle, König, Marko
Oktober: Löwe, Breet, Bart
November: Gryllteiste, Nelo, Cornelius
Dezember: Küstenbär, Arndt, Ingo

PORTFOLIO

Bednarz, Silko, Bewegte Landschaft, 07/38
Bily, Guillaume, Vogelflug, 12/52
de Vries, Jaap, Geflügelte Grafik, Federn aus der Nähe betrachtet, 05/44
Jakubowski, Radomir, Wasser, Steine, Farben – Das Verzasca-Tal im Tessin, 10/50
Jeannon, Cindy, Metamorphose im unermesslichen Blau, 09/38
Lorenz, Holger, Im Tal des Feuers, Sandsteinformationen in Nevada, 08/34
Noack, Ike, Lichtkunst, „Kleinigkeiten“ im Naturpark Nütthe-Nieplitz, 03/42
Popp-Hackner, Verena, Popp, Georg, Australiens Westen, Landschaft im Überfluss, 04/42
Rohe, Volker, Monsterjagd im Nahbereich, Makromotive in tropischen Meeren, 02/44
Strand, Hans, Schwedische Küsten, Poesie des Lichts, 06/42

PRAXISTEST

CamRanger, Mosebach, Karsten, 11/74
Canon EF 200-400 mm f/4 L IS USM Extender 1,4x, Schaub, Hans-Peter, 05/74
Canon EF 4/200-400 mm L IS USM Ext. 1,4x gegen Tamron 5-6,3/150-600 mm VC USD, Schaub, Hans-Peter, 05/78
Canon EOS 70D, Schaub, Hans-Peter, 01/78
Glas-Grauverlaufsfilter von Lensinghouse, Schaub, Hans-Peter, 06/83
GoPro Hero 3 Black Edition in der Praxis, Naturfotografie mit der Actioncam, Sip, Michal, 02/74
Leica M, Schaub, Hans-Peter, 02/78
Mindshift Gear rotation180° Professional deluxe, Schaub, Hans-Peter, 08/78
Nikon D7100, Mosebach, Karsten, 01/74
Novoflex Tripod, Schaub, Hans-Peter, 12/80
Olympus OM-D E-M1, Schaub, Hans-Peter, 04/74
Pentax DA 560 mm f5.6 ED AW, Heil, Lambert P. H., 03/74
Pentax K-3, Schaub, Hans-Peter, 04/78
Pentax Q7, Schaub, Hans-Peter, 11/78
Sigma 24-105mm F4 DG OS HSM, Schaub, Hans-Peter, 06/80
Sigma 50 mm F1,4 DG HSM (A), Schaub, Hans-Peter, 08/80
Tamron SP 150-600 mm F/5-6.3 VC USD, Schaub, Hans-Peter, 03/78
UniqBall UBH 35, Waldmann, Benjamin, 10/78
Voigtländer 20 mm F3.5 Color Skopar SL II, Schaub, Hans-Peter, 07/78
Tele Zoomobjektiv Dörr 420-800 mm f/8,3 T2, Schaub, Hans-Peter, 12/83
Voigtländer Noktöne 0,95/17,5 mm und 0,95/42,5 mm, Schaub, Hans-Peter, 10/80

SONSTIGES

Natur im Film, Watermark, Brakowsky, Patrick 05/09
Bildpräsentation, Naturfotos im Krankenhaus, Franz, Martin, 05/80

TEXTAUTOREN UND FOTOGRAFEN

Arndt, Ingo, 01/42, 12/36
 Bednarz, Silko, 07/38, 10/26
 Bily, Guillaume, 12/52
 Bosboom, Theo, 07/26
 Brakowsky, Patrick, 09/78
 Breet, Bart, 10/38
 Broz, Jan, 08/26
 Büttner, Andreas, 03/18
 Castelein, Bernard, 04/52
 Daniel, Isabell, 12/20
 Delpho, Manfred, 07/18
 de Vries, Jaap, 05/44
 de Waard, Huub, 06/32
 Fehr, Hartmut, 03/58
 Fischer, Berndt, 09/28
 Frischknecht, Patrick, 10/58, 12/28
 Gawehn, Judith, 11/52
 Gerth, Roland, 08/18
 Hage, Jürgen, 03/18
 Haase, Sonja, 07/46
 Hase, Detlef, 10/32
 Hansen, Richard, 04/26
 Hefele, Stefan, 02/18
 Heil, Lambert P. H., 03/74
 Hennigs, Sebastian, 06/16
 Jakubowski, Radomir, 05/34, 07/52, 10/50
 Jeannon, Cindy, 09/38
 Jegen, Horst, 05/26
 Just, Roger, 01/24
 Labunski-Roberts, Ines, 03/36
 Lammers, Rudolf, 02/60
 Lautenbach, Volker H., 05/60
 Lieder, Klaus, 04/60
 Lilie, Björn, 03/18
 Lorenz, Holger, 08/34
 Lübcke, Wolfgang, 07/18
 Maniciati, Armando, 05/50
 Melchers, Johannes, 01/52
 Meyers, Stefan, 11/20
 Mischke, Reinhard, 01/16, 06/60
 Mosebach, Karsten, 01/74, 11/74
 Müller, Mario, 02/28
 Nelo, Cornelius, 01/32, 11/42
 Nergler, Erhard, 12/46
 Noack, Ike, 03/42
 Pagano, Roberta, 02/52, 04/34
 Piecha, Jan, 04/18
 Popp, Georg, 04/42, 06/50
 Popp-Hackner, Verena, 04/42
 Pöschmann, Thomas, 03/18
 Pröhl, Torsten, 04/60
 Reichert, Gabi, 11/30
 Richter, Oliver, 08/42
 Robiller, Franz, 07/62

Rohe, Volker, 02/44
 Schaub, Hans-Peter, 01/78, 02/78, 03/78, 04/74, 04/78, 05/74, 05/78, 06/80, 07/78, 08/78, 08/80, 10/80, 11/78
 Schickhofer, Matthias, 09/62
 Schinezos, Ioannis, 02/52, 04/34
 Schmid, Max, 08/50
 Schütz, Peter, 09/20
 Schwarz, Jürgen, 10/18
 Sip, Michal, 02/74
 Steckert, Hartmut, 12/20
 Strand, Hans, 06/42
 Strauß, Andreas, 02/36
 Tetzlaff, Kay, 03/28
 Thiess, Lukas, 05/16
 van Marle, Pauline, 09/46
 Waldmann, Benjamin, 10/78
 Wassermann, Hugo, 01/66
 Weyrich, Hansruedi, 08/62
 Wiener-Wildnis-Team, 06/50
 Willinger, Gunther, 03/50
 Wimmer, Joachim, 05/16
 Wisniewski, Winfried, 06/24
 Zilz, Timo, 09/54

NaturFoto

Magazin für Naturfotografie

erscheint im

Tecklenborg Verlag

Siemensstraße 4, 48565 Steinfurt

Telefon 0 25 52 / 9 20 02

Telefax 0 25 52 / 92 01 50

www.tecklenborg-verlag.de



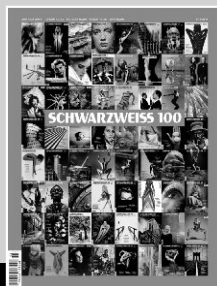
„Long way home“ © Robert Helgerth

Was bedeutet Schwarzweiß für Sie?

„Schwarzweiß bedeutet für mich eine Reduktion des Gesehenen auf deutlich akzentuierte grafische Elemente. Durch den Einsatz von Infrarot-Technik wird dies noch verstärkt und das Motiv erhält zusätzlich eine unwirklich-traumhaft anmutende Dimension. Abbilder werden so zu ausdrucksstarken Bildern...“ So sieht es Wolfgang Wiesen. Mehr Antworten auf diese und andere Fragen rund um die SW-Fotografie finden Sie in SCHWARZWEISS. Das führende Kult- und Szenemagazin der künstlerischen und professionellen Schwarzweißfotografie bietet Ihnen außergewöhnliche Werke bekannter Fotografen und Fotodesigner, ermöglicht einen Einblick in deren Arbeitsweise und informiert über neue Techniken und Produkte.

Unser Magazin erscheint sechsmal im Jahr. Das Jahresabo kostet 78,- Euro inklusive Versandkosten (Ausland: 82,- Euro). Abonnieren Sie SCHWARZWEISS jetzt:

Tecklenborg Verlag
SCHWARZWEISS Leserservice
Siemensstraße 4 · 48565 Steinfurt
Telefon (0 25 52) 920-182
Telefax (0 25 52) 920-180
vertrieb@tecklenborg-verlag.de
www.tecklenborg-verlag.de



SCHWARZWEISS
DAS MAGAZIN FÜR FOTOGRAFIE